

التجارة: أكثر من 50 ألف زائر
للجناح المصري خلال أسبوع
في أكسبو 2020



www.elmogaz.com

رئيس مجلس الإدارة
ورئيس التحرير
ياسر بركات

الموجز

الإنترنت
11 من أكتوبر 2021 م
4 ربيع الأول 1443 هـ
العدد 753
الإصدار الثاني
السنة الثامنة عشرة
تصدر عن شركة الموجز
للصحافة والطباعة والنشر



أبناء الصحت

الفرع الأكبر يصيب جنود العدو

أسرار المعارك الضارية في حرب أكتوبر وثغرة الدفرسوار



كبدت إسرائيل خسائر قاسية في نصر 73

المظلات المصرية وحوش
خلف خطوط العدو

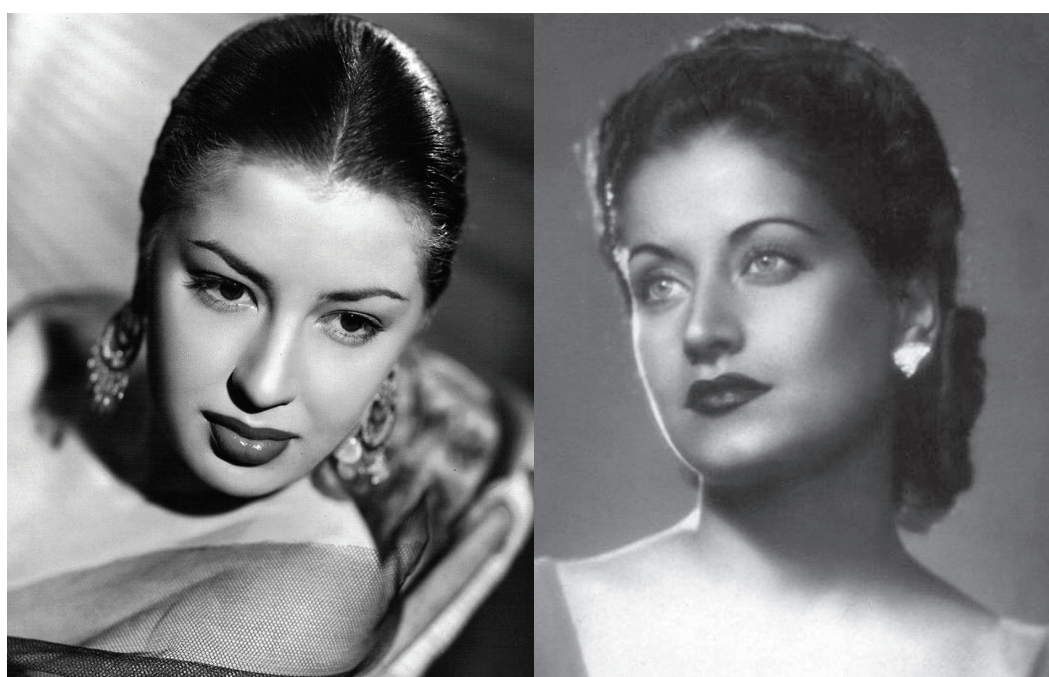
تدريب 763 موظفا مرشحا للانتقال للعاصمة الإدارية على برامج لرفع قدراتهم



حدوتة مصرية جديدة

عمر
مرموش

اكتشاف وجوه جديدة وترابط الخطوط ملامح
الظهور الأول للبرتغالي لكيروش مع المنتخب



أسمهان وكاميليا.. لغز الموت الغامض

سهير رمزي
تفتح خزائن أسرارها





أبناء الصحت

الفرع الأكبر يصيب جنود العدو

أسرار الطارك الضارية في حرب أكتوبر وثقرة الفرسوار

السادس من أكتوبر، ذلك اليوم المجيد الذي أزاحت فيه الدولة المصرية غبار الاحتلال الإسرائيلي عن شبة جزيرة سيناء، وكسرت أنف الاحتلال ، وأذاقته مرارة الهزيمة ودمرت الهيبة التي طالما تباها بها ويأنه لا يقهر وجنوده هم أفضل الجنود.

ولكن أتى اليوم السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣ وكشفت الدولة المصرية عن هيبتها وقوتها وعلا زئيرها إلى عالى السماء بقول «الله أكبر» ، الذي بعث الرب في قلوب الجنود والقادة الإسرائيليين، عابرين قناة السويس ومحطمين الساتر الترابي وخط بارليف المنيع الذي قال عنه السوفيت في ذلك الوقت ، لا يقهر إلا بقتلة نووية .»

أحمد صالح

لكن ليس عند المصريين مستحيل فقد أنزل الساتر الترابي بمضخات المياه كاتنا شروى فلما الغناء التي ظلت عمشة إلى أبناؤها طول ١٩٦٧ إلى أن خربت بآبائها وأزوت أرضها بدمائهم، وحملنا خط بارليف بكل قلاعها وحصونه القوية فلم يقم منه سوى الذكريات الحزينة التي تزكينا جنودنا للإسرائيليين كما تذكروه، وسعقرنا نحن بزعامة الرجال وقوتهم أبرز سطور الشجاعة والأنتصار وأجمل الذكريات.

اللواء فؤاد فيود

اللواء أركان حرب فؤاد فيود تحدث عن ذكرياته مع حرب أكتوبر المجيدة، والذي وصفه بأنها نقطة بعث في الحياة، بمناسبة مرور ٤٨ عامًا على نصر السادس من أكتوبر.

وأوضح «فيود» أنه تمت دراسة العدو دراسة دقيقة ومثابرة قائمة على العلم والحقائق والدقة فتمنا دراسة الأمن الإسرائيلي نقاط القوة فيه ونقاط الضعف وقمنا بتحليلها لاستغلالها.

التحالف بالجيش

قال اللواء أركان حرب فؤاد فيود أنه التحق بالقوات المسلحة في عام ٢٧، وبعد التحاق، توالى الرئيس جمال عبدالناصر من الحكم وذلك بسبب حرب يونيو ٧٠، وبعد إعلان التحدي، نزل المصريين في مظاهرات مطالبينه بعدم التحدي.

مطولات حرب الاستنزاف

يتذكر اللواء أركان حرب فؤاد فيود أيام حرب الاستنزاف، قائلا: «دخلنا في مرحلة انتعاش نشط من سبتمبر ١٩٨٠ حتى ٨ مارس ١٩٨١ وقمنا بعمل غارات وكنا على العدو الإسرائيلي والحقنا بهم الحسائر الفادحة.» وأضاف: «بدأنا في معركة الاستنزاف منذ يوم ٨ مارس ١٩٦٩، وفي اليوم التالي استشهد الفريق عبدالمنعم رياض رئيس حرب القوات المسلحة حيث كان في الخط الأول في الهجمة مع الجنود والقوات عند النفطة للمرة ٦ في الإسمايلية وهذا دليل على عزيمة القادة.»

وتابع: «استمرت معارك الاستنزاف حتى يوم ٨ أغسطس ١٩٧٠ وكل ذلك كان تحت قيادة الزعيم جمال عبدالناصر وتم أيضا إعادة بناء وتجهيز القوات المسلحة وتسيح وتدريبها وبناء خطط الصواريخ ونجاح القوات المسلحة في إسقاط طائرات الفاتوم الإسرائيلية وظل هذا التصاعد يحارب حتى آخر يوم في عمده.»

الأزمة وقضايا الحرب

قال اللواء أركان حرب فؤاد فيود أن قبل الحرب بـ ٤ أيام تم رفع درجة الاستعداد داخل القوات المسلحة، وكانت الأمم على والدي والوالدي، وقتنا لوأدني حينها، المره دي ولما رجعنا، دخلنا على الأية الكريمة في «إنيَّا كُورِيَّا يُرْكُوكُ كُورُتُ وَوُ كُشُفُ في أطفائنا على عسكري فيه الترابي فاصيب في يده فإراد النقيب حازم أن يتقدمه خذرنه من المظلة حتى لا يصاب هو الآخر ولكنه أمر على إبقاء العسكري ولكنه أصابته نار العدو وسقط وقتها.»

وتابع: «كان القائد عبدالحمم أبو خزالة قائد مدعية الجيش قال لنا: «بذعانك ليه جنيب حتى قاتلنا سلتنا، فيود وطفه العيد الكبير عمل معركة أسماها معركة أبو خزالة فقامت المدعية بنك هزيمة مره أخرى حازم جاي لرب السماء وقال لنا حيننا حق حازم ولا إيه.»

وكانت تعرف بزميرتها في أكتوبر ٧٣ كشف اللواء أركان حرب فؤاد فيود أن قادة الجيش قال لنا: «بذعانك ليه المزمع، حتى قاتل جولد ماير، بعد هزيمتهم في حرب ٧٣، أيام حزينه مش حشها ما في حياتها.»

كما قال موشي دايان بعد حرب يونيو ١٩٦٧: «نحن في انتظار توقيع المصريين على وثيقة الاستسلام، وكُنَّا نأتمننا جنوب القدس وظل ينظر المصريون طويلا حتى مات جصمرته بعد هزيمة أكتوبر ١٩٧٣، كما أنهم كانوا يسمون حرب أكتوبر حرب الأيام الستة ولكن أختنا خلالها حرب الساعات الستة التي دمرا فيها خط بارليف.»

رسالة للشباب أقول لهم ما قاله الرئيس السادات رحمه الله عليه سوف يجين اليوم الذي نحس في حمل ونكس فيه مع أحمقنا ولولنا كيف حمل كلنا منا أمته وادي رسالته في موقعه خير إعلاننا مرتعها ماهانا عزيزة صوابها قد تكون مخيبة بالعماء ولكننا ظلنا نخطئ برووسنا عالية في السماء، وقت أن كانت جباهنا تترقب المأم والألم والارزاق.

واعتلم اللواء فؤاد فيود حديثه قائلا: «كانت هناك مظلة مشهورة وهي أن جيش إسرائيل لا يقهر لكن العزيمة والتخطيط الجيد ووضع الهدف والتدريب العنيف أدى إلى نجاح أبناء التنقيب فحرقنا الأسطوره والطرسة الإسرائيلية وكشفنا أسطوره وحقيقتهم في حرب أكتوبر ونفازهم درسا في ن القتال إن ينسوه أبدا.»

دوره في حرب أكتوبر

تحدث اللواء أركان حرب فؤاد فيود عن دوره في حرب أكتوبر حيث قال: «كنت على قوة الفرقة ٢٢ وكان قائدني النقيب منير هكزي بغدادى أباطة، حاولت قوات الثورة أن تدخل الإسمايلية من عند كوبري الجلاء أمام قرية أبوعطوة قافلهم إبراهيم الرفاعي وبعد الواحد معلونهم مجزرة في قرية أبو عطوة من ضمنهم ٣ ديابات في أماتهم، .» وتابع «الجوا يقفوا ويجوا على ترعة المنابض عشان يجوا من الإسمايلية من ورا فكنت أنا عند ترعة المنابض دمروم عربية وكنا نحيط بهم من جميع الاتجاهات، رجعوا مرة أخرى يوم ١٩ أكتوبر وحاولوا يدخلوا السويس يوم ٢٤ أكتوبر حملتهم مجزرة، وهذا هو العيد القومي لحماقتة السويس ٢٤ أكتوبر.»

معركة باسلة

واصل اللواء فؤاد فيود حديثه عن حرب أكتوبر المجيدة قائلا: «إن من أهم المعارك التي شاركت فيها كانت هناك مهمة خطيرة كلنا بها وهي تأمين الموق التكتيكي للجنش الثاني الميداني انتظارا لإعمال التطوير فلما حدث الثورة هبنا بالتسدي للقوات المعادية التي كانت تحاول التسدي على مدينة حوراء الصاعقة المتمركزة في منطقة أبو عطوة في إيفاق قديمها بعد مواجهة شرسة لأن القتال في الثورة كان أشرس أنواع القتال.»

وتلك لأن القوة الرئيسية للقوات المدروسة الإسرائيلية كانت عبارة عن ثلاث مجموعات عمليات بقيادة الجنرال شارون والمنايف نظرا للقتال المستمر في منطقة النفطة حتى لا يستطيع العدو أن يستعيد قوته ويرتأ أوراقه من جديد.» وتابع اللواء فؤاد فيود أن المعارك التي شهدها منطقة نفطية، والثرة ومدركة أبو عطوة مازالت بها الديابات الإسرائيلية المدروسة وبوجوده حتى أن حرب ٧٣ أدت وأكد اللواء فؤاد فيود أن حرب ٧٣ أدت وحيدوه معها كان الثمن مهما كانت التضحيات، إن حرب أكتوبر المجيدة لم تكن مجرد معركة عسكرية خاضتها مصر وحقت فيها أعظم انتصاراتها، وإنما كانت اختبارا حقيقيا لقدر الشعب المصري على تحويل الحلم إلى حقيقة، بل لم تقتصر آثارها على المدة الزمنية للحرب، وإنما امتدت لتشعر أشعة الأمل في كل ربوع مصر.»

فقدت جيش أكتوبر العظيم، ورفع راية الوطن على ترابه المقدس، وأعاد للمصرية الجيشين الثاني والثالث الميدانيين، وحشى الناس أبطال القوات المسلحة في السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣، إلى الضفة الشرقية لقناة السويس، لاستعادة أغلى ثغمة في الوطن، وفي سيناء، واستعاد المصريون الأرض، واستأدروا معها كرامتهم وأحترام العالم، حيث تمت حرب أكتوبر الجيدة، علامة خضبية في تاريخ العسكرية المصرية المرفضة فقد تبارت فيها جميع التشكيلات والقيادات وهي أن تكون مفتاحا لنصر نسين.

فقدت مصر بحكم معاركها الجغرافية ومكانتها، أن تصبح قبلة العالم على مدار التاريخ، فمصر المكان - والمكانة، - وتتوسط الأقطار وترتبط قاراته، بضعفها البعش، ما جعلها محط أنظار الجميع، وأن من يسيطر على مصر، فقد سيطر على قلب العالم جمع.

وتتجسد لوجها الجغرافيا، سعت العديد من الدول لاحتلال مصر، تستغل في البداية، وهي البنية الثرية بكل مقومات الجمال والطبيعة والدينامية، فهي التاريخ العريق والحياة سطرته لجلولات لحمايين وتضحياتهم الكبرى لإحماية هذه الأرض.



كبدت إسرائيل خسائر قاسية في نصر ٧٣

المظلات المصرية وحوش خلف خطوط العدو

اليوم، تمر علينا الذكرى الثامنة والأربعون على نصر السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣، ذلك النصر الذي قاتل المصريون من أجله ودفعوا أمثالا غالية من دماهم الطاهرة، استشهدوا جزأ غالبا ومجزؤا من أرض الوطن التي أفضمتها على حمايته وصون ترابه وحيدوه مهما كان الثمن مهما كانت التضحيات، إن حرب أكتوبر المجيدة لم تكن مجرد معركة عسكرية خاضتها مصر وحقت فيها أعظم انتصاراتها، وإنما كانت اختبارا حقيقيا لقدر الشعب المصري على تحويل الحلم إلى حقيقة، بل لم تقتصر آثارها على المدة الزمنية للحرب، وإنما امتدت لتشعر أشعة الأمل في كل ربوع مصر.»

فقدت جيش أكتوبر العظيم، ورفع راية الوطن على ترابه المقدس، وأعاد للمصرية الجيشين الثاني والثالث الميدانيين، وحشى الناس أبطال القوات المسلحة في السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣، إلى الضفة الشرقية لقناة السويس، لاستعادة أغلى ثغمة في الوطن، وفي سيناء، واستعاد المصريون الأرض، واستأدروا معها كرامتهم وأحترام العالم، حيث تمت حرب أكتوبر الجيدة، علامة خضبية في تاريخ العسكرية المصرية المرفضة فقد تبارت فيها جميع التشكيلات والقيادات وهي أن تكون مفتاحا لنصر نسين.

فقدت مصر بحكم معاركها الجغرافية ومكانتها، أن تصبح قبلة العالم على مدار التاريخ، فمصر المكان - والمكانة، - وتتوسط الأقطار وترتبط قاراته، بضعفها البعش، ما جعلها محط أنظار الجميع، وأن من يسيطر على مصر، فقد سيطر على قلب العالم جمع.

وتتجسد لوجها الجغرافيا، سعت العديد من الدول لاحتلال مصر، تستغل في البداية، وهي البنية الثرية بكل مقومات الجمال والطبيعة والدينامية، فهي التاريخ العريق والحياة سطرته لجلولات لحمايين وتضحياتهم الكبرى لإحماية هذه الأرض.

البرابر الجوى

أثناء الفترة التحضيرية لمعركة العبر التي خاضتها الوحدات المقاتلة في ٦ أكتوبر عام ١٩٧٣، كان ثمة تخطيط على دفع لسطح استخدام وحدات الإبرابر الجوى في العملية الهجومية الاستراتيجية لتحرير سيناء، بالإضافة إلى الاستعداد للقيام بتأمين الأهداف الحيوية أثناء التفكر من قوات المظلة المركزية العسكرية، مع تواجد وحدة لها في شمال شرق القاهرة للعمل كمنحدرات لتأمين أي مهام بالإسقاط، إلى جانب قيام إحدى الوحدات الإبرابر في المنطقة المصرية للهجوم وتدمير العدو ومعنه من التتمد.

لقد كان لوجحات المظلات دور هام في خطة الدفاع الاستراتيجي للعدو الإسرائيلي والإعداد مهمة التامين ضد أي ردود فعل عدائية أثناء عبور قواتنا من سيناء، بالتزامن مع تواجد كتيبة هاون وأخرى هي في القنطرة غرب وهي منطقة الفرودان، بما يمكن أن القيادة التابعة للمنطقة المسلحة قبل عملية تأمين كل الجهات والتناطق الحدودية قبل القتال للتشكيلات والوحدات التي كانت تعمل معها ٥٨ عمليات الهجوم وتدمير قوات العدو في مضيق ملا الجدي، والإسبلة، عليهما وتأمينهما لتسهيل نقل قواتنا وعند تقدم العدو من خلالها، فقد كان لكل لواء من لواء المظلات دورة التميز الجدير بالتسجيل كما أن أوضاعهم ومهامهم في هذه المرحلة أكدت أنهم وحدة المهم العملية.

ثم عبرت وفتحت خطا للبرابر على الضفة الشرقية للقناة وقامت بعدة دوريات ناجحة ونصبت كمائن للديابات المعادية، بالإضافة إلى معاونة التشكيلات للوحدات في تحقيق مهامها واحتلال رؤوس الكباري، وزوعت أقطم المظلات على قواعد الصواريخ التي كانت موجودة بوجوه ديابات العدو، وكذا على منطقة نفطية، وكان هذا الترتيب هدفه التمسك برؤء حصار الثورة ومنع انتشار ديابات العدو في اتجاه العاصمة ومدينة الإسمايلية.

لم عبرت الرأمر بتعديل أوضاع الكتيبة لتضد أحد الخطوط الجوية في العمق، لعبت عناصر المذروفات لوجحات المظلات دورا محوريا في صد الهجمات المضادة المعادية بعد عبور القوات ممن عبروا ضمن الموجات الأولى بطواق الكبرياء والشموخ، حين جهرها هندسيا وكفى الانعاش حولها وأنشأ بها نفقا شبه حصينة وبذلك عمقت من أطم المظلات، على قواعد الصواريخ التي كانت موجودة بوجوه ديابات العدو، وكذا على منطقة نفطية، وكان هذا الترتيب هدفه التمسك برؤء حصار الثورة ومنع انتشار ديابات العدو في اتجاه العاصمة ومدينة الإسمايلية.

لم عبرت الرأمر بتعديل أوضاع الكتيبة لتضد أحد الخطوط الجوية في العمق، لعبت عناصر المذروفات لوجحات المظلات دورا محوريا في صد الهجمات المضادة المعادية بعد عبور القوات ممن عبروا ضمن الموجات الأولى بطواق الكبرياء والشموخ، حين جهرها هندسيا وكفى الانعاش حولها وأنشأ بها نفقا شبه حصينة وبذلك عمقت من أطم المظلات، على قواعد الصواريخ التي كانت موجودة بوجوه ديابات العدو، وكذا على منطقة نفطية، وكان هذا الترتيب هدفه التمسك برؤء حصار الثورة ومنع انتشار ديابات العدو في اتجاه العاصمة ومدينة الإسمايلية.

لم عبرت الرأمر بتعديل أوضاع الكتيبة لتضد أحد الخطوط الجوية في العمق، لعبت عناصر المذروفات لوجحات المظلات دورا محوريا في صد الهجمات المضادة المعادية بعد عبور القوات ممن عبروا ضمن الموجات الأولى بطواق الكبرياء والشموخ، حين جهرها هندسيا وكفى الانعاش حولها وأنشأ بها نفقا شبه حصينة وبذلك عمقت من أطم المظلات، على قواعد الصواريخ التي كانت موجودة بوجوه ديابات العدو، وكذا على منطقة نفطية، وكان هذا الترتيب هدفه التمسك برؤء حصار الثورة ومنع انتشار ديابات العدو في اتجاه العاصمة ومدينة الإسمايلية.

لم عبرت الرأمر بتعديل أوضاع الكتيبة لتضد أحد الخطوط الجوية في العمق، لعبت عناصر المذروفات لوجحات المظلات دورا محوريا في صد الهجمات المضادة المعادية بعد عبور القوات ممن عبروا ضمن الموجات الأولى بطواق الكبرياء والشموخ، حين جهرها هندسيا وكفى الانعاش حولها وأنشأ بها نفقا شبه حصينة وبذلك عمقت من أطم المظلات، على قواعد الصواريخ التي كانت موجودة بوجوه ديابات العدو، وكذا على منطقة نفطية، وكان هذا الترتيب هدفه التمسك برؤء حصار الثورة ومنع انتشار ديابات العدو في اتجاه العاصمة ومدينة الإسمايلية.

لم عبرت الرأمر بتعديل أوضاع الكتيبة لتضد أحد الخطوط الجوية في العمق، لعبت عناصر المذروفات لوجحات المظلات دورا محوريا في صد الهجمات المضادة المعادية بعد عبور القوات ممن عبروا ضمن الموجات الأولى بطواق الكبرياء والشموخ، حين جهرها هندسيا وكفى الانعاش حولها وأنشأ بها نفقا شبه حصينة وبذلك عمقت من أطم المظلات، على قواعد الصواريخ التي كانت موجودة بوجوه ديابات العدو، وكذا على منطقة نفطية، وكان هذا الترتيب هدفه التمسك برؤء حصار الثورة ومنع انتشار ديابات العدو في اتجاه العاصمة ومدينة الإسمايلية.

الرجال الذين كان لهم دورهم البطولي منذ أن بدأت هذه الثورة إلى أن تم الفصل بين القوات والسحاب إسرائيل من غرب القناة والتحدث عن دور أحد لواء فيود جو صفة خاصة لا بد أن نتحدث عن الوحدات الفرعية التي أنزل لكل منها دورها المميز .» وكانت قد تم طيات المهمة التي كانت اللواء، معتم ١٠٠٠ يوم ٨ أكتوبر، بالهجوم على المصاطب المعادية للقناة وتأمينها والوصول إلى مطار الفرسوار على طريق النفطة كما تحرك باقي اللواء على الطريق الترابي المحاذي للترعة العلوة في اتجاه سرايوم إلى محطة الشحن لتأمينها بالتعاون مع الألاء من أبناء سيناء الشرقية، وقامت إحدى كتائب فحم جو بالتحرك بمخازن القناة وطهرت المصاطب حتى وصلت إلى المنطقة الأخيرة والتي كان العدو قد جهزها هندسيا وكفى الانعاش حولها وأنشأ بها نفقا شبه حصينة وبذلك عمقت من أطم المظلات، على قواعد الصواريخ التي كانت موجودة بوجوه ديابات العدو، وكذا على منطقة نفطية، وكان هذا الترتيب هدفه التمسك برؤء حصار الثورة ومنع انتشار ديابات العدو في اتجاه العاصمة ومدينة الإسمايلية.

لم عبرت الرأمر بتعديل أوضاع الكتيبة لتضد أحد الخطوط الجوية في العمق، لعبت عناصر المذروفات لوجحات المظلات دورا محوريا في صد الهجمات المضادة المعادية بعد عبور القوات ممن عبروا ضمن الموجات الأولى بطواق الكبرياء والشموخ، حين جهرها هندسيا وكفى الانعاش حولها وأنشأ بها نفقا شبه حصينة وبذلك عمقت من أطم المظلات، على قواعد الصواريخ التي كانت موجودة بوجوه ديابات العدو، وكذا على منطقة نفطية، وكان هذا الترتيب هدفه التمسك برؤء حصار الثورة ومنع انتشار ديابات العدو في اتجاه العاصمة ومدينة الإسمايلية.

لم عبرت الرأمر بتعديل أوضاع الكتيبة لتضد أحد الخطوط الجوية في العمق، لعبت عناصر المذروفات لوجحات المظلات دورا محوريا في صد الهجمات المضادة المعادية بعد عبور القوات ممن عبروا ضمن الموجات الأولى بطواق الكبرياء والشموخ، حين جهرها هندسيا وكفى الانعاش حولها وأنشأ بها نفقا شبه حصينة وبذلك عمقت من أطم المظلات، على قواعد الصواريخ التي كانت موجودة بوجوه ديابات العدو، وكذا على منطقة نفطية، وكان هذا الترتيب هدفه التمسك برؤء حصار الثورة ومنع انتشار ديابات العدو في اتجاه العاصمة ومدينة الإسمايلية.



عليها أساسي في وضع القرار للتحرك والاحتلال، وتمت ١٨٢٠ يوم ٨ نوفمبر سنة ١٩٧٣ تحركت مجموعات من اللواء سرا إلى الجيش الثالث مهمة احتلال جبل عناقفة والعدو من توسيع دائرة الاختراق جنوبا على منطقة الأدبية لتحقيق سرية الاختلال مفاجأة العدو ثم تقدم الوحدات الفرعية من خلال الوكان الجبلية دون مركبات مضمين على إلتصاقه العالية وتدريبهم الجيد في نقل أسلحتهم ومعداتهم ووضوح دور الجنرال المظلات بعلتون المسلسلة الجبلية غرب الأدبية مما حقق الاحتراز في دفاعاته.

كما تقدمت كتيبة مظلات واحتلت منطقة الفجري على اتصال قريب به واستكملت التكتيكيات من الاختراق والاحتياجات بجهد بشرية مضمينة رغم التشتات والتباين والقصف الجوي ومزيد من التكتيكات الترابية والقصف الجوي ومزيد من تخفيف العمه البشري على الأفراد في نقل الاحتياجات فقد تم إنشاء على مواقع الحصالات الجهود الذاتية والوصول إلى أعلى قمة في جبل عناقفة.

استكملت الوحدات في تحسين وضعها الدفاعية والتدريب والتخطيط على تنفيذ المظلة التصفية الثورة حيث كانت المهمة الأولى فيها بعد تدعيم كتيبة الخطوط الجوية في المنطقة الأدبية للاحتلال، عليها تم تدوير الهجوم في اتجاه السويس بالإضافة إلى تدوير العدو من الجزء المحتل من جبل عناقفة، ولكن الحاجة لمباحثات فصل القوات دون تنفيذها وتكثرت المباحثات التي كثيرا ما تعثر نتيجة لتشاكيات التي كان يقوم بها اللواء من مواقع الحكامة لتضيق الخنق على جانب الجيش الثالث الميداني في تحقيق النفطة رأس على طلب القوات المعاصرة واستمر اللواء في نشاطه الدفاعي إلى أن عاد إلى القاهرة بعد حملته على عناقفة، وكان القائد العام للقوات المسلحة بالإضافة إلى تكريه العديد من الضباط والصف والجنود وفي مقدمتهم العقيد أحمد حرب حيث منح نوط الجمهورية من الطبقة الأولى.

دور لواء اقتحام جوي في ٢٠ أكتوبر سنة ١٩٧٣ صدرت الأوامر بدفع اللواء إلى وصلة أبو سلطان للعمل مع إحدى فرق المشاة، وفي ٢٢ أكتوبر سافد اللواء عمل الدفاع عن وادي العشرة لاستكمال حصار العدو في الترابي ومنع من الأخرى وتم احتلال كتائب المظلات الشمالية والقوات وروفع دوريات الاستطلاع التابعة لشاطئ شرق القاهرة.

وفي ٢٦ أكتوبر فكك اللواء يدفع عناصر تنظيم بعض قواعد الصواريخ القوية وتقيم بعض المقادق التي يستخدمها العدو داخل المظلات داخل الدفاع عن النفطة وإيقاع الحسائر بالعدو وأثناء الدفاع عن القنال أعيد لتجميع استعدادا لتنفيذ خطة التعامل مع تلك القوات والبرزاق بالعدو وأثناء الدفاع عن النفطة وتدريبنا لا محققه وحاله من بطولات تم تكريم العديد من رجالة كما حصل قائدة العقيد بديل سلام على نوط الواجب العسكري.

تلك هي المصائب والوفاء التي فرضتها ظروف القتال على وحدات المظلات ويرغم المصائب التي واجهتها وقد أثبتت النتائج بين رجال الهام الصعيه، وخير دليل على ذلك ما قام الرئيس القائد الأعلى للقوات المسلحة الرئيس محمد أنور السادات أثناء منحه وسام نجمة الشرف المعنوية لقائدهم العميد بالإسقاط، صدرت الأوامر بوضع وحدات من اللواء في منطقة الانشاز بهمة الاشتراك الدفاع تحت قيادة الجيش الثالث مع استمراره في منطقة مركزه بالفاهرة مع استعداد التحرك فور صدور الأمر بذلك وطهرت بوادر استخدامه في اتجاه بير عربي، فقام اللواء يدفع مجزرة إلى منطقة سيناء، الأبية ونفذت مهامها بكل فقه وكانت المعلومات التي حصلت



نفذت بعدة دوريات

ناجحة ونصبت

كمائن للديابات

المعادية

استولت على

النقط القوية

ونجحت في تأمين

رؤوس الكباري ضد

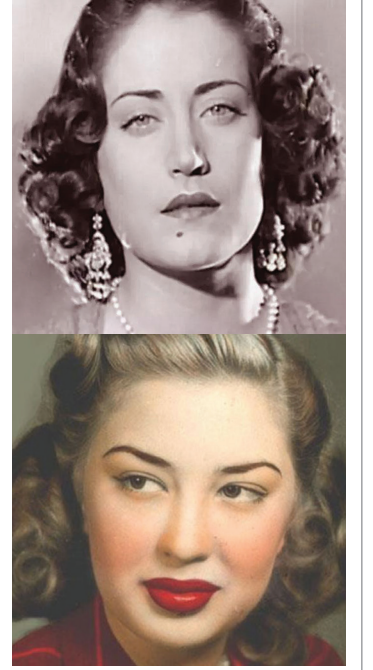
هجمات المضادة



نجوم وحكايات



في حياتنا نرى ونسمع عن العديد من حوادث القتل والانتحار والحوادث البشعة التي تنتهي بها حياة البعض نهاية مأساوية ويهتم الناس بتفاصيل هذه الحوادث وكيف وقعت وأسبابها، وحين يتعلق الأمر بنجم أو فنان يكون اهتمام الناس بمعرفة التفاصيل مضاعفاً، لما يحظى به الفنان من شهرة وجماهيرية. وعلى مدار التاريخ الفني تعرض عدد من نجومات الفن لمثل هذه الحوادث المأساوية التي انتهت بها حياتهن نهاية بشعة بالقتل أو الانتحار أو نتيجة لحوادث كبيرة.



أسمهان وكاميليا لغز الموت الغامض

أغسطس ١٩٥٠ عندما سقطت الطائرة في الساعة الرابعة فجراً بالقرب من محافظة البحيرة، وكانت متجهه إلى روما. وعثر على جثة كاميليا نصف متضحمة في رمال الصحراء، وقيل الكثير عن واقعة مقتل الفنانة «كاميليا» وارتباطها بالملك فاروق، وعلاقة الموساد والملك فاروق بتدبير الحادث، حيث قيل أنها كانت تنقل أخبار الملك فاروق للموساد.

والى الملكة نازلي وحتى إلى شقيقها فؤاد الأطرش، لكن ظل لغز وفاها بلا حل حتى الآن. أما الفنانة كاميليا والتي كانت أعلى النجمات أجراً في منتصف الأربعينات فكانت نهايتها لا تقل بشاعة حيث لقيت مصرعها بعد أن سقطت واحترقت الطائرة التي كانت تستقلها وماتت كاميليا الجميلة وتضحت جثتها. توفيت في ظروف غامضة في ٣١

صديقتها ومديرة أعمالها ماري قلادة، وفي الطريق فقد السائق السيطرة على السيارة فانحرفت وسقطت في التربة، ولقت أسمهان مع صديقتها حتفهما عن عمر ناهز ٣٢ سنة أما السائق فاختفى بعد الحادث، وبعد اختفائه ظل السؤال عن يقف وراء موتها دون جواب، وظلت أصابع الاتهام موجهة نحو كل من: المخابرات البريطانية وإلى زوجها الأول حسن الأطرش وإلى زوجها الثالث أحمد سالم

لمحاولة قتل من زوجها الفنان أحمد سالم، وتحدث الكثيرون عن علاقتها بالمخابرات الألمانية، وساعت علاقتها بشقيقها فؤاد الأطرش. وفي الوقت الذي كانت تعمل فيه أسمهان بفيلم غرام وانتقام استأذنت من منتج الفيلم الممثل يوسف وهبي للسفر إلى منطقتة رأس البر لتمضية فترة من الراحة هناك فوافق، فذهبت إلى رأس البر صباح الجمعة ١٤ يوليو ١٩٤٤ ترافقها

وكان من بين هؤلاء الفنانات الفنان والمطربة أسمهان التي أفجع خبر وفاتها غارقة في التربة بسيارتها أثناء سفرها لمصيف رأس البر الوسط الفني وكل محبيها، حيث رحلت الفنانة الجميلة في شبانها وفي أوج نجوميتها عام ١٩٤٤ قبل أن تكمل العقد الثالث من عمرها بشكل غامض ومثير بعد حياة لا تقل إثارة، حاولت خلالها أسمهان الانتحار أكثر من مرة، كما تعرضت

وتابعت: «لو رجع الزمن مش هعمل أفلامى، مشيرة إلى أن الحجاب بجانب عملها كمنقلة لا يجتمعان: قائل: الحجاب مينفعش مع شغلى.. قعدت ٢٠ سنة مشتغلت وسألت قالوا لى: ممكن تمثلى بالحجاب لكن فى النهاية مينفعش». ونفت سهير رمزي ارتداءها الحجاب مقابل الأموال، مشيرة إلى أن قناعاتها تغيرت خلال السنوات الأخيرة، لكنها لم تضعف رغم تخليها عن الحجاب، معلقة: «المهم الاحتشام». وكشفت سهير رمزي أن أزواجها اتفقوا على أنها عصبية وعنيدة، كما أنها قالت إن الصفة المشتركة بين أزواجها «الغيرة». واختارت سهير رمزي صورة أمها الفنانة درية أحمد لتكون غلافاً لكتاب يحكى سيرتها، ووجهت لها رسالة عبر الحلقة قائلة: «هجيلك قريب».

أذاعت قناة dmc اليوم الجمعة الجزء الثاني من حلقة برنامج السيرة للإعلامية وفاء الكيلاني، والتي تستضيف فيها الفنان سهير رمزي. واعترفت سهير رمزي، خلال الحلقة، أنها ليس لديها أولاد حتى الآن؛ بسبب الإجهاد، فكلمها حملت في طفل أجهضته، وذلك لأنها لم تكن ترغب في أن تتعلق بأى شخص غير أمها الفنانة درية أحمد، لكنها نادمة على هذا القرار. وقالت سهير رمزي: «أجهضت في أول جواز مرتين وطلقتى.. والجواز الثانية أجهضت وزعل منى، ورفضت أخلف عشان محبش حد زى أمى». وأضافت: «كنت بجهض ومعرش إنه حرام، عوضت ده في القطن، لافتة إلى أنها تنادي القطن وزوجها بنفس الاسم: «يقول للقطن «لولو، ولجوزى «لولو»».

أذاعت قناة dmc اليوم الجمعة الجزء الثاني من حلقة برنامج السيرة للإعلامية وفاء الكيلاني، والتي تستضيف فيها الفنان سهير رمزي. واعترفت سهير رمزي، خلال الحلقة، أنها ليس لديها أولاد حتى الآن؛ بسبب الإجهاد، فكلمها حملت في طفل أجهضته، وذلك لأنها لم تكن ترغب في أن تتعلق بأى شخص غير أمها الفنانة درية أحمد، لكنها نادمة على هذا القرار. وقالت سهير رمزي: «أجهضت في أول جواز مرتين وطلقتى.. والجواز الثانية أجهضت وزعل منى، ورفضت أخلف عشان محبش حد زى أمى». وأضافت: «كنت بجهض ومعرش إنه حرام، عوضت ده في القطن، لافتة إلى أنها تنادي القطن وزوجها بنفس الاسم: «يقول للقطن «لولو، ولجوزى «لولو»».

أذاعت قناة dmc اليوم الجمعة الجزء الثاني من حلقة برنامج السيرة للإعلامية وفاء الكيلاني، والتي تستضيف فيها الفنان سهير رمزي. واعترفت سهير رمزي، خلال الحلقة، أنها ليس لديها أولاد حتى الآن؛ بسبب الإجهاد، فكلمها حملت في طفل أجهضته، وذلك لأنها لم تكن ترغب في أن تتعلق بأى شخص غير أمها الفنانة درية أحمد، لكنها نادمة على هذا القرار. وقالت سهير رمزي: «أجهضت في أول جواز مرتين وطلقتى.. والجواز الثانية أجهضت وزعل منى، ورفضت أخلف عشان محبش حد زى أمى». وأضافت: «كنت بجهض ومعرش إنه حرام، عوضت ده في القطن، لافتة إلى أنها تنادي القطن وزوجها بنفس الاسم: «يقول للقطن «لولو، ولجوزى «لولو»».

أذاعت قناة dmc اليوم الجمعة الجزء الثاني من حلقة برنامج السيرة للإعلامية وفاء الكيلاني، والتي تستضيف فيها الفنان سهير رمزي. واعترفت سهير رمزي، خلال الحلقة، أنها ليس لديها أولاد حتى الآن؛ بسبب الإجهاد، فكلمها حملت في طفل أجهضته، وذلك لأنها لم تكن ترغب في أن تتعلق بأى شخص غير أمها الفنانة درية أحمد، لكنها نادمة على هذا القرار. وقالت سهير رمزي: «أجهضت في أول جواز مرتين وطلقتى.. والجواز الثانية أجهضت وزعل منى، ورفضت أخلف عشان محبش حد زى أمى». وأضافت: «كنت بجهض ومعرش إنه حرام، عوضت ده في القطن، لافتة إلى أنها تنادي القطن وزوجها بنفس الاسم: «يقول للقطن «لولو، ولجوزى «لولو»».

سهير رمزي تفتح خزائن أسرارها



Peaky Blinders يتحول لفيلم سينمائى يعرض 2023

النجم العالمي كيلين مورفي، صاحب شخصية تومي شيلبي، وحملت الحلقة عنوان «اليوم الأسود - Black Day»، وكان قد أعلن القائمون على مسلسل دراما العصابات الشهير Peaky Blinders، منذ أيام قليلة، انتهاء تصوير الموسم السادس والأخير من المسلسل بشكل غير مباشر، حيث نشرت الصفحة الرسمية للسلسلة الشهيرة عبر موقع فيس بوك، صورة من أمام غرفة مكتب «تومي شيلبي»، لتوجه الشكر لكل صناع المسلسل، وهو ما وصفه الكثيرون برسالة النهاية من القائمين على المسلسل للجميع بعد انتهاء عملية التصوير. وسرعان ما تلقت الصفحة الرسمية لسلسلة العصابات، الكثير من التعليقات التي تتساءل عن موعد طرح الموسم السادس والأخير من المسلسل والتي رجحت الكثير من التقارير أن يعرض بنهاية العام الجاري بدون موعد محدد.

يواصل مسلسل العصابات والدراما الشهير Peaky Blinders، تحقيق نجاحات كبيرة ووضع بصمة ليست فقط في عالم الدراما، ولكن ستواصل النجاحات في السينما، بعد أن كشفت عدة تقارير أجنبية تحويل حبكة العمل الدرامي الشهير إلى فيلم سينمائى تزامناً مع اقتراب طرح الموسم السادس والأخير من المسلسل خلال الفترة المقبلة. ونقلت صحيفة collider في تقرير لها مؤخراً، تصريحات من ستيفين نايت مؤلف المسلسل الشهير، الذي أكد تحويل العمل الدرامي إلى فيلم سينمائى من المقرر عرضه في ٢٠٢٣، والذي يسرد من خلاله مستقبل العائلة الأشهر في شوارع بيرمنجهام ولندن في الربع الأول من القرن التاسع عشر. وكشف القائمون على المسلسل الدرامي الشهير، مؤخراً، عن البوستر الرسمي الأول للسلسلة الشهيرة الذي ظهر فيه



هنا الزاهد تعيى ذكرى رحيل طلعت زكريا: كان أبويا وسندى وضهرى

زكريا تخرج من قسم التمثيل والإخراج بالمعهد العالى للفنون المسرحية عام ١٩٨٤ وبدأ مشواره الفنى خلال مسرحية الشخص عام ١٩٨٢ وقدم عدداً من الأعمال التلفزيونية والمسرحية، وفى سبتمبر ٢٠٠٧ أصيب بالتهاب فى أحد شرايين المخ مما أدى إلى إصابته بغيوبة أدت إلى اعتزاله العمل لفترة وجيزة، توفى فى ٨ أكتوبر ٢٠١٩ إثر أزمة صحية، عن عمر يناهز ٥٩ عاماً، من أهم أعماله فيلم طباط الرئيس، والسيد أبو العربي.

حرصت الفنانة هنا الزاهد، على إحياء ذكرى رحيل الفنان طلعت زكريا، بنشر صورة تجمعها عبر حسابها الشخصى بموقع «إنستجرام»، لتطلب من متابعيها وجمهورها بقرأة الفتحة على روحه. وكتبت الزاهد على الصورة التي نشرتها: «النهادة عدى سنتين على أجمل راجل وكان أبويا وسندى وضهرى من وأنا صغيرة، ربنا يرحمك يا أعلى الناس على قلبي، وحشتنى اوى، أرجو قرأة الفتحة على روح طلعت زكريا.. جدير بالذكر أن الممثل الراحل طلعت



اكتشاف وجوه جديدة وترابط الخطوط ملامح الظهور الأول لكيروش مع المنتخب

المديرين كان المنتخب أفضل انتشارًا وتنظيمًا، وظهر المنتخب بدون عشوائية وترابط بين الخطوط بشكل مميز، ونجح عمر مرموش جناح شتوتجارت في ترجمة السيطرة لهدف عالمي من تسديدة قوية في الدقيقة ٤٩ من زمن اللقاء، ليكتب شهادة ميلاده بقميص الفراعنة، وهو الذي عانى من تجاهل كبير على صعيد المنتخبات في السنوات الأخيرة.

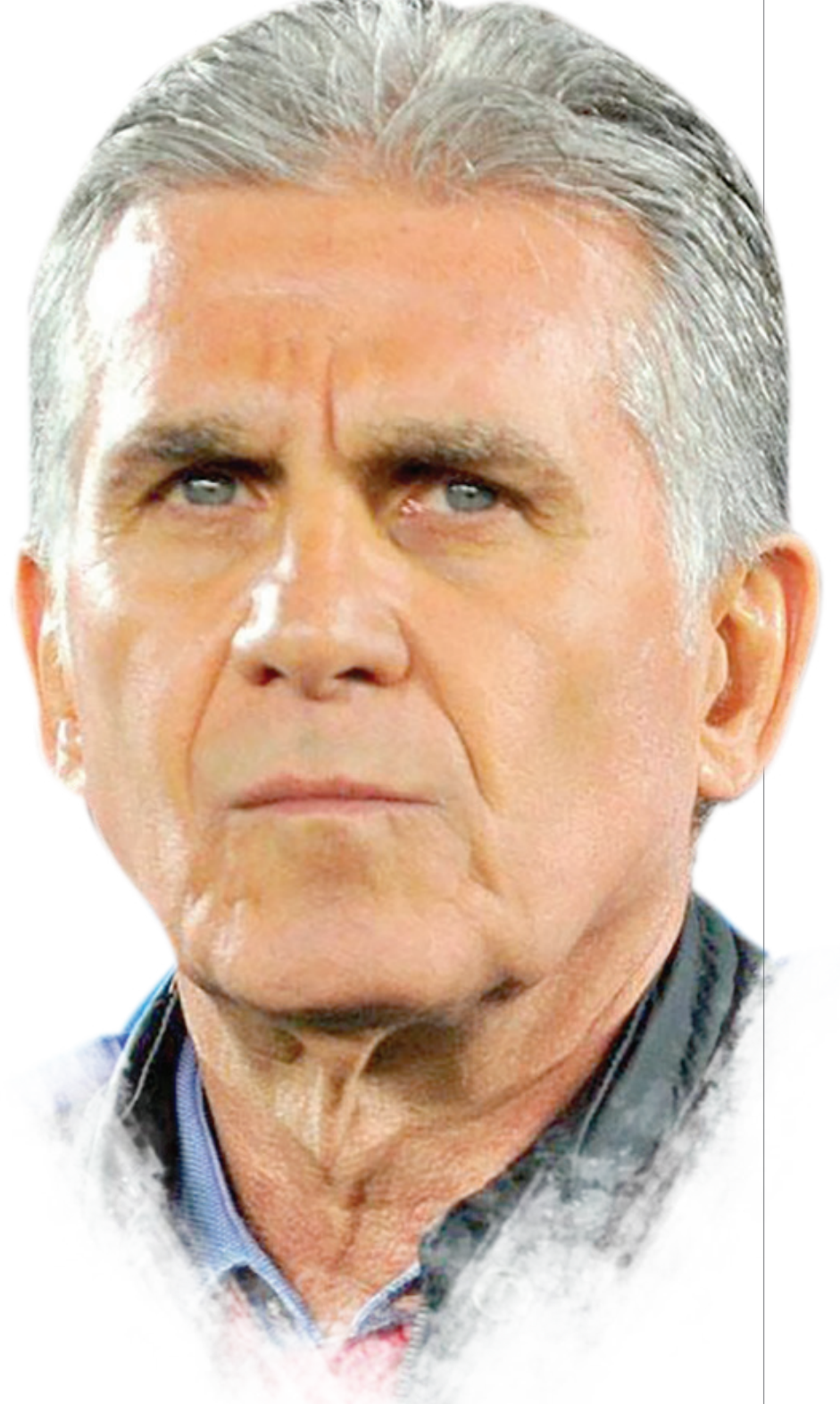
ويعتبر كارلوس كيروش هو ثاني مدرب يبدأ مسيرته الرسمية مع منتخب مصر بالفوز على ليبيا بعد حسن شحاتة عام ٢٠٠٥ في تصفيات كأس العالم ٢٠٠٦.

المباراة بتشكيل يضم كلا من: محمد الشناوي في حراسة المرمى، وأحمد حجازي ومحمود النوش وأحمد فتوح وأكرم توفيق ومحمد النني وعمرو السولية ومحمد صلاح وعبد الله السعيد وعمر مرموش ومصطفى محمد، وكلها أسماء مميزة، وفاجأ كيروش الجميع بإشراك مرموش الذي يجد مكانه كلاعب أساسي لأول مرة في المنتخب وكان قد اكتسب الحماية بتتويجه كأفضل لاعب صاعد بالدوري الألماني قبل ساعات من اللقاء، كما شهدت المباراة الظهور الأول الرسمي لأكرم توفيق مع المنتخب الأول.

في الشوط الثاني والمعروف للكريون بشوط

رغم ضيق الوقت في تولى مهمته الرسمية مع المنتخب الوطني، نجح البرتغالي كارلوس كيروش المدير الفني للفراعنة، في وضع بصماته سريعًا على كتيبة المنتخب أمام ليبيا، رغم الاستعداد للمباراة في وقت قليل، حيث كتب كيروش فصل الثقة الأول مع الجماهير المصرية في أول مهمة رسمية مع الفراعنة، بعد الفوز على المنتخب الليبي وتصدر منتخب مصر المجموعة برصيد ٧ نقاط، بينما جمعد رصيد ليبيا عند ٦ نقاط في المركز الثاني.

ارتفع سقف التطلعات لدى الجماهير بعد الإعلان الواقعي لكيروش، فبدأ منتخب مصر



عمر مرموش حدوة مصرية جديدة

أعلن البرتغالي كارلوس كيروش، تشكيل منتخب مصر في مباراته أمام ليبيا وجاء كالتالي: محمد الشناوي وأحمد حجازي ومحمود النوش وأحمد فتوح وأكرم توفيق ومحمد النني وعمرو السولية ومحمد صلاح وعبد الله السعيد وعمر مرموش ومصطفى محمد.

وفجر كارلوس كيروش مفاجأة وحيدة في التشكيل الذي سيخوض به مباراة الفراعنة أمام ليبيا بعد قليل في الجولة الثالثة بالتصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٢ في قطر، حيث تضمن التشكيل الرسمي والأساسي للفراعنة اسم عمر مرموش، لاعب شتوتجارت الألماني، وتوجع النجم المصري الشاب عمر مرموش، مهاجم فريق شتوتجارت، بجائزة أفضل لاعب شاب في الدوري الألماني، خلال شهر سبتمبر الماضي، بعد الأداء القوي الذي

قدمه مع فريقه خلال الشهر الماضي في المسابقة.

ويبدأ عمر مرموش مسيرته في صفوف فريق الشباب بنادي وادي دجلة، وتوج هدافًا لسابقة منطقة القاهرة تحت ١٦ عامًا في موسم ٢٠١٥-٢٠١٦.

وقاد عمر مرموش فريقه شتوتجارت للفوز بثلاثة أهداف مقابل هدف على ضيفه فريق هوفنهايم ضمن الجولة السابعة من الدوري الألماني على ملعب مرسيدس بنز أرينا، قبل التوقف الدولي لخوض المنتخبات التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم ٢٠٢٢ في قطر.

وسجل المهاجم المصري صاحب الـ ٢٢ عامًا، هدفاً خلال ٣ مباريات خاضها مع فريقه في البوندزليجا خلال شهر سبتمبر الماضي.

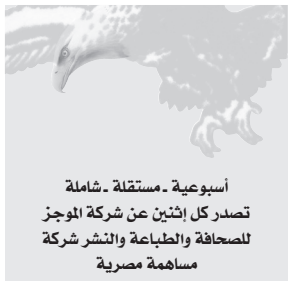
ويلعب عمر مرموش في مركز الجناح



الأيمن، ويبلغ من العمر ٢٢ عامًا، ما يجعله مرشحًا للتألق والتطور في السنوات المقبلة. وشارك مع منتخب مصر في بطولة كأس أمم أفريقيا تحت ٢٠ عامًا، في ٢٠١٧، قبل أن ينتقل إلى فولفسبورج الألماني في نفس العام.

ظل مرموش في صفوف فريق الشباب لمدة ٣ سنوات، قبل الصعود إلى الفريق الأول في ٢٠٢٠، ولكنه سرعان ما أعير إلى سان باولي الألماني في النصف الثاني من الموسم الماضي. وخلال شهر قليلة، خطف عمر مرموش الأضواء بشدة، بعدما سجل ٧ أهداف وقدم ٣ تمريرات حاسمة مع سان باولي في ٢١ مباراة.

يُذكر أن عمر مرموش هو ثاني لاعب مصري يدافع عن ألوان شتوتجارت، بعد أحمد صلاح حسني الذي لعب له في الفترة بين عامي ١٩٩٩ و٢٠٠٠.



أسبوعية - مستقلة - شاملة
تصدر كل اثنين من شركة الموجز
للمصاحفة والطباعة والنشر شركة
مساهمة مصرية

مدير التحرير

طارق شنتوت

مدير التحرير الفني

محمد جلال فراج

هيئة التحرير

محمد صلاح

حسام عبدالشافى

محمد شعبان

سكرتير التحرير

محمد عبدالعزيز

الإخراج الصحفى

هشام جابر

مراجعة لغوية

ناصر غازى

المستشار القانونى

سمير الباجورى

التوزيع والإشتراكات

مؤسسة الأهرام

لمدة عام

156 جنيهاً

الدول العربية

350 دولار

الدول الأجنبية

450 دولار

4 ويصا واصف

متفرع من شارع مراد- الجيزة

تليفون:

0235703001

0235703004

0235703006

البريد الإلكتروني

ELMOGAZ@ELMOGAZ.COM

WWW.
ELMOGAZ
.COM



محلل أداء الأهل

الجدليل يخلص فى التنش

تواجد كابل سولومون، محلل الأداء الجديد المنضم حديثًا للجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي بقيادة بيتسو موسيماني، اليوم للمرة الأولى في تدريبات الفريق.

ويبدأ سولومون مهام عمله الجديد ضمن أفراد الجهاز الفني بقيادة بيتسو موسيماني.

وأساتذت الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي تدريباته مساء اليوم الجمعة، بعد انتهاء الراحة السلبية التي حصل عليها الفريق أمس الخميس.

وخاض لاعبو الأهلي تدريبات تأهيلية في الجيم قبل انطلاق المران في إطار البرنامج الموضوع للاعبين لتجهيزهم للمرحلة المقبلة.

ويستعد الأهلي لمواجهة فريق الحرس الوطني بطل إفريقيا في ذهاب دور الـ ٣٢ من منافسات دوري أبطال إفريقيا. وكان سيد عبد الحفيظ مدير الكرة، قد أعلن عن موعد سفر الفريق إلى النيجر استعدادًا لمواجهة فريق الحرس الوطني في ضربة البداية بدوري أبطال إفريقيا.

محمد شريف ينتظم في تدريبات الأهلي استعداداً للحرس الوطني وفقرات متنوعة للحراس

بالنادي الأهلي تدريباته مساء اليوم الجمعة على ملعب التنش بالجزيرة، بعد انتهاء الراحة السلبية التي حصل عليها الفريق أمس الخميس.

وخاض لاعبو الأهلي تدريبات تأهيلية في الجيم قبل انطلاق مران اليوم، في إطار البرنامج الموضوع للاعبين لتجهيزهم للمرحلة المقبلة.

وأعقبها خوض اللاعبين تدريبات فنية متنوعة في إطار التحضير لمباراة بطل النيجر المقبلة.

ويستعد الأهلي لمواجهة فريق الحرس الوطني بطل النيجر في ذهاب دور الـ ٣٢

انتظم محمد شريف، لاعب الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي، في تدريبات الكرة اليوم، بعد انتهاء الراحة السلبية الإضافية التي حصل عليها خلال الأيام الماضية.

وقاد يانكون ميشيل، مدرب حراس المرمى بالفريق الأول لكرة القدم بالنادي، تدريبات قوية لثلاثي حراسة المرمى على لطفى ومصطفى شويبر وحزمة علاء في مران الفريق مساء اليوم.

وأدى الثلاثي تدريبات بدنية متنوعة قبل أن يخوضوا وحدات تدريبية فنية في إطار التحضير للمرحلة المقبلة.

واستأنف الفريق الأول لكرة القدم

موسيماني: أتمنى التوفيق لبافانا بافانا والفراعنة منتخب بلدي الحالية

تمنى بيتسو موسيماني، المدير الفني للأهلي، التوفيق لمنتخبى جنوب إفريقيا «منتخب بلاده» ومنتخب مصر خلال المرحلة الثالثة من التصفيات الإفريقية المؤهلة لبطولة كأس العالم ٢٠٢٢.

وقال موسيماني، عبر حسابه على تويتر: «أتمنى الدولة التي أعيش بها حالياً «الفراعنة»، وكل التمنيات في الفترة القادمة والتأهل إلى كأس العالم ٢٠٢٢».

ويدخل المنتخب الوطني المباراة الأولى تحت قيادة البرتغالي كارلوس كيروش، في المركز الثاني بجدول الترتيب برصيد ٤ نقاط، جمعها من الفوز على أنجولا والتعادل أمام الجابون بهدف لثله، بينما يخوض المنتخب الليبي المباراة في المركز الأول بعدما نجح في الفوز على الجابون وأنجولا.

ونجح منتخب الفراعنة في تحقيق الفوز على المنتخب الليبي في آخر مواجهة جمعت بينهما بهدفين نظيفين في المباراة الودية التي أدارها الحكم الأفريقي، ومبارتين في تصفيات أفريقيا المؤهلة لكأس العالم، و ٤ مباريات بدورة الألعاب الأفريقية، ومباراة وحيدة بكأس الأمم الأفريقية، وأخرى بدورة الألعاب الأفريقية، وأخرى بدورة الألعاب الأفريقية، و ٦ مباريات ودية بين المنتخبين.

وواجه المنتخب الوطني نظيره الليبي في ٢١ مباراة سابقة، ٦ مباريات في تصفيات أفريقيا المؤهلة لكأس الأمم الأفريقية، ومبارتين في تصفيات أفريقيا المؤهلة لكأس العالم، و ٤ مباريات بدورة الألعاب الأفريقية، ومباراة وحيدة بكأس الأمم الأفريقية، وأخرى بدورة الألعاب الأفريقية، وأخرى بدورة الألعاب الأفريقية، و ٦ مباريات ودية بين المنتخبين. حقق الفراعنة ١٣ انتصارًا، و ٣ تعادلات، و ٥ هزائم، وتعد ٢/١٠ أكبر نتيجة جمعت لقاءات الفريقين، عندما فاز بها الفراعنة عام ١٩٥٣ بدورة الألعاب العربية.



بحضور 17 جهة وطنية..

التعاون الدولي تطلق مشاورات مع بنك التنمية الأفريقي لإعداد الاستراتيجية القطرية

التنمية الأفريقي، لدعم الجهود التنموية الوطنية من جهة، وتحقيق التكامل الإقليمي مع دول قارة أفريقيا من خلال المشروعات المشتركة، فضلاً عن دفع الدور الذي يمكن أن يقوم به القطاع الخاص في تنمية القارة انطلاقاً من خبرته المكتسبة من المشروعات القومية الكبرى المنفذة في مصر.

وفي تعليقه على إطلاق مشاورات الاستراتيجية الجديدة، قال أحمد زايد، المدير التنفيذي لمصر وجيبوتي ببنك التنمية الأفريقي: «أرحب بانطلاق المشاورات بين مصر وبنك التنمية الأفريقي بشأن استراتيجية التعاون الجديدة، فالبنك من أهم شركاء التنمية مع مصر وتتسق برامجه وسياساته مع الأولويات والقضايا الإقليمية والوطنية. وقد أعلن البنك مؤخرًا التزامه بتخصيص 7.15 من تمويله للتكامل الإقليمي في إطار التزامات الزيادة السابعة لرأس مال البنك، وهو ما يمثل فرصة مثالية لتكثيف مشاركة القطاع الخاص، وخاصة في ظل الفجوة في تمويل البنية التحتية في إفريقيا والمقدرة بحوالي 100 مليار دولار سنوياً».

وخلال اللقاء استعرضت مالتين بلومبرج، نائب مدير بنك التنمية الأفريقي لمنطقة شمال أفريقيا، أطر التعاون الإنمائي بين مصر وبنك التنمية الأفريقي وما تحقق في الاستراتيجية السابقة للفترة من 2015/2021، وكذا أبرز محاور العمل والتسويق الجاري من خلال وزارة التعاون الدولي، مع الأطراف الحكومية لوضع أولويات الاستراتيجية القطرية 2022-2026.

كما تمت بلومبرج، الجهود المبذولة في تنفيذ محاور الاستراتيجية السابقة للتعاون مع البنك خلال الفترة 2015-2021، كما أشادت بأداء الاقتصاد المصري القوي بفضل برنامج الإصلاحات الذي تم تنفيذه حيث انعكس هذا الأداء على ارتفاع معدلات النمو السنوية خلال فترة الاستراتيجية وساعد على التحكم بشكل كبير في معدلات التضخم، وانخفاض الدين الحكومي، كما أشادت بالجهود المبذولة للاستثمار المستدام في دعم البنية التحتية الاقتصادية والتقدم الجدير بالثناء الذي تم إحرازه في تحسين وتطوير بيئة الأعمال.



إعدادها تكامل مع أولويات البنك الاستراتيجية الخمس وهي إنارة وتعزيز مصادر الطاقة في أفريقيا وتحقيق الأمن الغذائي في أفريقيا، وتطوير الصناعة في أفريقيا، وتحقيق التكامل الإقليمي في القارة، وتحسين مستوى معيشة المواطنين في أفريقيا.

وقالت الوزارة إن مصر من الأعضاء المؤسسين للبنك الأفريقي للتنمية، وتتجاوز محفظة التعاون الإنمائي مع البنك 6.7 مليار دولار، تم من

استخدامات الطاقة الخضراء لتلبية احتياجات النمو السكاني السريع في مصر. ونوهت الوزارة إلى أن الاستراتيجية الجديدة، تأتي استكمالاً للاستراتيجية المنفذة بين مصر والبنك خلال الفترة من 2015-2021، والتي ساهمت في تطوير البنية التحتية ودعم النمو الشامل والمستدام، وتعزيز الشفافية والحوكمة ومشاركة القطاع الخاص، لافتة إلى أن الاستراتيجية الجديدة التي بدأ العمل على

تركز على تعزيز مشروعات التعاون الإنمائي لدعم تنفيذ برنامج الحكومة في إطار المحاور الرئيسية التالية، تحسين بيئة الأعمال وتنمية البنية التحتية الاقتصادية وبما يستهدف تحقيق مؤشرات التنمية الصناعية والتكنولوجية، وتنمية المهارات لتعزيز استثمارات القطاع الخاص، وخلق فرص العمل، وتحسين كفاءة استخدام المياه، وتنمية ومشاركة قطاع الزراعة للتعامل مع متطلبات الأمن الغذائي، والتحول نحو

أطلقت وزارة التعاون الدولي، المشاورات الوطنية مع بنك التنمية الأفريقي لإعداد استراتيجية التعاون القطرية الجديدة للفترة من 2022/2026، يأتي ذلك استكمالاً لسلسلة المشاورات التي تديرها وزارة التعاون الدولي بالتنسيق مع الجهات الوطنية المعنية، لتحديث استراتيجيات التعاون مع شركاء التنمية للخمس سنوات المقبلة.

جاء ذلك بمشاركة أحمد زايد، المدير التنفيذي لمصر وجيبوتي ببنك التنمية الأفريقي، ومالتين بلومبرج، نائب مدير البنك لمنطقة شمال أفريقيا والممثل المقيم في مصر، ومسئول وزارة التعاون الدولي، فضلاً عن ممثلي أكثر من 17 وزارة وجهة حكومية من بينهم وزارات الإسكان والنقل والتنمية المحلية والزراعة والموارد المائية والري والتخطيط والسياحة والاتصالات والتعليم العالي والهيئة العامة للرقابة المالية والهيئة العامة للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس.

يأتي ذلك في إطار الدور الذي تقوم به الوزارة لإدارة وتنمية وتعزيز علاقات التعاون الاقتصادي مع شركاء التنمية متعددي الأطراف والثلاثيين، لدفع رؤية التنمية الوطنية وبرنامج عمل الحكومة الذي يتسق مع الأهداف الأممية للتنمية المستدامة 2030. وأكدت وزارة التعاون الدولي، على أهمية إطلاق هذه المشاورات، التي يشترك فيها كافة الأطراف ذات الصلة، في إعداد ووضع استراتيجية طموحة تعكس أولويات الدولة وبرنامج عمل الحكومة «مصر تطلق»، وتحفز دور القطاع الخاص في التنمية، وتتسق أيضاً مع أهداف التنمية المستدامة، موضحة أن وزارة التعاون الدولي تدير في الوقت ذاته مشاورات للإعداد لاستراتيجية الخمس سنوات المقبلة مع البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية والبنك الدولي والأمم المتحدة، وتسمى من خلال هذه المشاورات التزامات تحقيق التكامل والاتساق بين الاستراتيجية المستقبلية مع المؤسسات متعددة الأطراف بما يعظم الأثر من هذه الشراكات ويعزز أجندة التنمية الوطنية. وأوضحت وزارة التعاون الدولي، في بيان صحفي، اليوم الجمعة، أن الاستراتيجية الجديدة للتعاون مع البنك من المستهدف أن

الإسكان تؤكد دعم مصر لمشروعات التنمية بدولة الكونغو

استقبل رئيس الوزراء بدولة الكونغو الديمقراطية ساما لوكوندي كينجي، المهندس خالد عباس، نائب وزير الإسكان للمشروعات القومية، بحضور السفير المصري في الكونغو شمعيان. وخلال اللقاء أعرب رئيس الوزراء الكونغولي عن وعده بال علاقات بين البلدين، وبالتطور الكبير الذي تشهده، كما وجه الشكر للشركة المنفذة على الالتزام والجودة الكبيرة التي تميز مشروعاتها.

من جانبه أكد المهندس خالد عباس، في بيان صحفي، دعم مصر لمشروعات التنمية بدولة الكونغو الديمقراطية، والاستعداد التام لمزيد من التعاون مع الأشقاء بدولة الكونغو الديمقراطية.

كما أكد المهندس سيد فاروق، رئيس الشركة المنفذة، ترحيبه بالتواجد بالسوق الكونغولي، وأن الشركة تسعى لتنفيذ مزيد من المشروعات وتلقي ترحيباً كبيراً من الأشقاء في الكونغو، مشيراً إلى أن الشركة قد فازت مؤخراً بمشروع طريق بالكونغو الديمقراطية، بطول 150 كيلو متر، بتكلفة 110 ملايين يورو، ويتضمن إنشاء ثلاثة كبارى بأطوال مختلفة لتقاطعات الطريق، وكذلك إنشاء 33 عملاً صناعياً لصرف مياه الأمطار وحماية الطريق.

وأضاف رئيس الشركة المنفذة أن الطريق يربط بين مقاطعتي كامويشا وكانجا يورو، كما أن الشركة بدأت في تنفيذ مشروع إنشاء مبنى وزارة الدفاع الوطني الكونغولية بالعاصمة كينشاسا، والذي فازت به من خلال مناقصة، ويتكون من 5 طوابق، هذا بالإضافة إلى عدد من مشروعات الطرق وشبكات المياه.



التجارة: أكثر من 50 ألف زائر للجناح المصري خلال أسبوع في أكسبو 2020

أعلنت نيفين جامع وزيرة التجارة والصناعة، أن الجناح المصري المشارك بفعاليات أكسبو 2020 دبي شهد إقبالاً غير مسبوق من الزائرين خلال الأسبوع الأول من المعرض، وبلغ عدد زوار الجناح حتى الآن نحو 50 ألف زائر من مختلف دول العالم، وهو ما يجعله أحد أكثر الأجنحة جذباً للزائرين.

وقالت الوزيرة، في بيان صحفي، اليوم الجمعة، إنها لمست خلال افتتاحها للجناح المصري منذ أيام قليلة اهتمام كبير من الزائرين بالجناح المصري، الذين عبروا عن انبهارهم بمحتويات الجناح ومدى التقدم الذي تشهده مصر حالياً.

وفي هذا الإطار قال الدكتور أحمد مغاوري، رئيس التمثيل التجاري والمفوض العام للمشاركة المصرية باكسبو 2020 دبي، إن الإقبال الكبير منذ بداية إكسبو يعود إلى المحتوى الفريد الذي يتمتع به الجناح المصري وأهمها التابوت الأثري الذي يجسد حضارة مصر العريقة والمستسخات الفرعونية، بالإضافة إلى العرض الجذاب لكافة التطورات التي تشهدها مصر حالياً في كافة ميادين الحياة وعلى رأسها مجالات الصناعة والبنية التحتية والمدن الذكية والمشروعات القومية، وذلك عبر شاشات تفاعلية على أعلى مستوى من التقنيات الحديثة.

وأضاف المفوض العام للمشاركة المصرية بالاكسبو، أن مصر تستهدف أن يحافظ الجناح المصري ياكسبو على هذه الوتيرة من الإقبال المتزايد لا سيما من خلال إثراء المحتوى خاصة مع بدء الفعاليات التي ستقام داخل الجناح والتي تتضمن ندوات وحلقات نقاشية ومؤتمرات.



100 مليون جنيه أرباحاً نقدية وشركات البورصة في أكتوبر

كشفت تقارير البورصة المصرية الأسبوعية، عن توزيع الشركات المدرجة أرباحاً نقدية بلغت 14.050 مليار جنيه خلال عام 2019، 29.9 مليار جنيه خلال عام 2018، 20.1 مليار جنيه خلال عام 2017، 12.2 مليار جنيه خلال عام 2016.

وتعرف توزيعات الأرباح النقدية، بأنها مقدار ما دفعه الشركات في توزيعات أرباح الأسهم كل سنة بالنسبة لسعر سهمها، وحقت 92 شركة مدرجة ببورصة مصر بتوزيعات نقدية بنحو 23.8 مليار جنيه خلال 2019.

وساهم الطرح بالبورصة، في توسيع قاعدة الملكية للشركات، وتحسين أداء الشركات، وتعزيز مبادئ الشفافية ونظم الحوكمة بها وتنوع مواردها، كما يهدف الطرح إلى تنمية وتطوير وإنعاش حركة تدفق رؤوس الأموال والتداول بالبورصة المصرية، ورفع رأس المال السوقي لتكون أكثر جذباً للمستثمرين.

تدريب 763 موظفاً مرشحاً للانتقال للعاصمة الإدارية على برامج لرفع قدراتهم

للاانتقال، بحيث يكون التدريب مستجيباً للاحتياجات من الجدارات السلوكية التي تم التقييم على أساسها.

وأضاف «الشيخ»، في بيان صحفي، اليوم الجمعة، أن الخطة تتضمن حزمة البرامج التخصصية، حيث يتم تدريب كل مجموعة في مجال عملها مثل الموارد البشرية، وتدريب العاملين بإدارة التعاقدات، وتدريب العاملين بالشؤون القانونية، ويتم التسقيف في هذه البرامج مع الوزارات والأجهزة المعنية كل فيما يخصه، كما تشمل حزمة برامج التطبيقات من خلال تدريب عملي على كيفية إجادة استعمال التطبيقات المقرر تميمها في العاصمة الإدارية الجديدة بحيث يكون الموظفون المنتقلون على دراية كاملة قبل الانتقال بكيفية تشغيل واستخدام هذه البرامج.



.. والانتهاء من تقييم 3624 متقدماً للتعين بوظائف في الحكومة خلال سبتمبر

وكهرباء ومدنى واتصالات وحاسب آلي» بالمستوى الوظيفي الثالث «ج» بوزارة الموارد المائية والري، وذلك في أول مسابقة مركزية ينفذها الجهاز منذ إقرار قانون الخدمة المدنية في 2 نوفمبر عام 2016.

وتابع كما تم تقييم 546 طبيباً متقدماً لشغل درجة زميل مساعد بالهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية، بالإضافة إلى تقييم 362 موظفاً لتحديد الاحتياجات التدريبية لهم بإحدى الجهات، مشيراً إلى أن جميع أعمال التقييم بالمرکز تتم بشكل إلكتروني بدءاً من دخول المترشح وحتى ظهور النتيجة دون أدنى تدخل بشري، بهدف تحقيق العدالة والشفافية وإرساء مبدأ تكافؤ الفرص في التوظيف.



انتهى الجهاز المركزي للتخطيط والإدارة، تدريب 763 موظفاً مرشحاً للانتقال للعاصمة الإدارية، وذلك خلال سبتمبر الماضي، وذلك وسط إجراءات احترازية مشددة للوقاية من فيروس كورونا.

وقال الدكتور صالح الشيخ رئيس الجهاز المركزي للتخطيط والإدارة، إن الخطة التنفيذية لتدريب موظفي الجهاز الإداري للدولة المرشحين للانتقال إلى العاصمة الإدارية الجديدة تشمل، حزمة برامج أساسية والتي تقدم لكل المرشحين، وتتضمن تزويد الموظفين بالمواد المتعلقة برفع الوعي الوطني وباللياقة الوظيفية، وحزمة برامج الجدارات والتي تبني على أساس نتائج تقييم الجدارات السلوكية، وفي هذا الإطار تم الانتهاء من إعداد «كارت» تدريبي لكل موظف مرشح

قال الدكتور صالح الشيخ رئيس الجهاز المركزي للتخطيط والإدارة، إن الجهاز انتهى من تقييم 3624 متقدماً لشغل في 3 أعمال تقييم عدد 6 آلاف و 128 متقدماً بدأ تقييمهم خلال شهر أغسطس الماضي لشغل 238 وظيفة مهندس بالمجموعة النوعية لوظائف الهندسة التخصصات «ميكانيكا