



سيناريوهات «الصدام

والوفاق» بين أمريكا

والدول العربية



مذكرات مفتى الجمهورية عن خطايا حسن البنا وجماعته



الأرالا فررت درة الأرالا فررت درة إرتداء الحجاب في شه رمضان؟



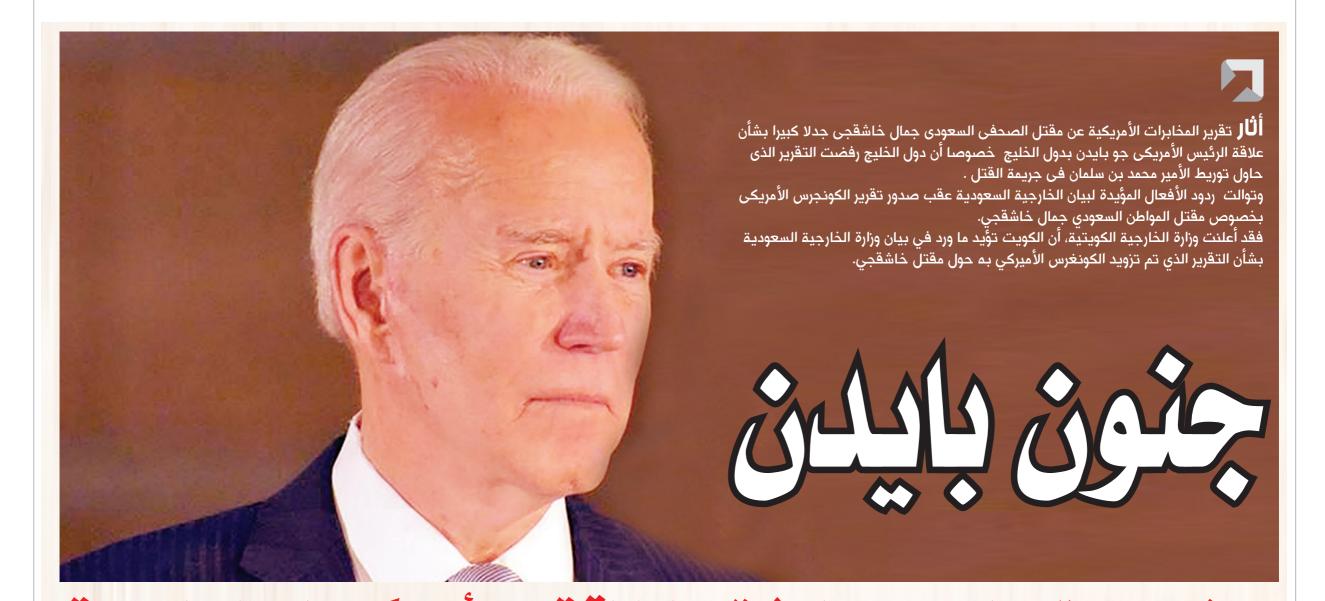
الكي التجيمالي محمد رمضان يتجاهل النجوم الذين اكتشفوه



جنون

بايدن

حروق الشارح اقباط يفضحون خطايا ماكس ميشيل في الكنيسة



رجال بايدن في الشرق الأوسط



أحد أبرز الوجوه النافذة المقربة من الرئيس جو بايدن وأبرز المؤيدين لاسرائيل والسلام مع



يطالب بإعادة تقويم سياستها الخارجية تجاه المنطقة، فالشرق الأوسط اليوم «أقل أهمية» بالنسبة ال<mark>يها مقارنة بأهميته قبل 30 عاماً</mark>



تتقاطع توجهاته ورؤاه مع الخطوط العريضة التى تحكم أفكار كبار أعضاء البيت الأبيض المعنين بالسياسة الخارجية

الذي تقوم به السعودية بقيادة الملك سلمان وولى العهد الأمير محمد بن سلمان إقليميا ودوليا في دعم الاعتدال والوسطية ونبذ العنف والتطرف. كما أكدت الوزارة رفضها القاطع لكل ما من شأنه

المساس بسيادة السعودية. ومن جهتها، أيدت دولة الإمارات بيان وزارة الخارجية في المملكة العربية السعودية بخصوص مقتل خاشقجي. وأعربت وزارة الخارجية والتعاون الدولي عن ثقتها وتأييدها لأحكام القضاء السعودي، والتى تؤكد التزام المملكة بتنفيذ القانون بشفافية وبكل نزاهة، ومحاسبة كل المتورطين في هذه القضية.

وأكدت الـوزارة «وقوف الإمارات العربية المتحدة التام مع المملكة العربية السعودية الشقيقة في جهودها الرامية لاستقرار وأمن المنطقة، ودورها الرئيسي في محور الاعتـدال العـربي ولأمن المنطقة»، مشـددة على رفض أي محاولات لاستغلال هذه القضية أو التدخل في شوون

من جهته، أعرب البرلمان العربي عن رفضه القاطع المساس بسيادة المملكة العربية السعودية، وكل ما من شأنه المساس بقيادتها واستقلال قضائها، كما أكد تأييده البيان الصادر عن وزارة الخارجية بالمملكة العربية السعودية بشان التقرير الذي تم رفعه إلى الكونغرس

الأميركي حول مقتل خاشقجي. وأكـد البرلمان العربي عـلى الدور المحـوري الذي تقوم ـه المملكـة العربية السـعودية بقيادة خـادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزير وولى عهده الأمير محمد بن سلمان، في ترسيخ الأمن والاستقرار في المنطقة العربيـة وعـلى المسـتوى الإقليمي، فضلاً عن سياسـتها الداعمة لحفظ الأمن والسلم الدوليين، ودورها الرئيسي في مكافحة الإرهاب والعنف والفكر المتطرف، وترسيخ ونشر قيم الاعتدال والتسامح على كافة المستويات.

وكانت وكالة الأنباء البحرينية ذكرت، أن البحرين عبرت عن تأييدها لبيان وزارة الخارجية السعودية بشان التقرير الذي رفع للكونغرس الأميركي عن مقتل

وقالت الوكالـة: «تعرب مملكـة البحرين عن رفضها لكل ما من شأنه المساس بسيادة المملكة العربية السعودية الشقيقة».

وأضافت «تؤكد مملكة البحرين على أهمية الدور الأساسي للمملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود وولى عهده الأمين، وما تضطلع به من سياسة الاعتدال إقليميا وعربيا ودوليا، وما تبذله من جهود في تعزير الأمن والاستقرار الإقليمي، وتعزيز النماء الاقتصادي العالمي». و السؤال الذي يطرح نفسه ما مصير العلاقة بين أمريكا

و دول الخليج في عهد الإدارة الأمريكية برئاسة بايدن . بترقب وحذر، تنتظر منطقة الشرق الأوسط ومختلف الأطراف الفاعلة في قضاياها المتعددة بدء مرحلة ما بعد تنصيب الرئيس الأميركي الجديد جو بايدن، وكيف ستكون سياسات أركان إداراته المعنيين بالسياسة الخارجية، لا سيما أن خبرات معظمهم منخرطة بعمق في الإقليم وبؤر

ومع تركيـز الرئيـس في أغلـب تصريحاتـه المعلنـة والمكتوبة، ووفق ما نقل عنه مقربون في إداراته وتداولته وسائل إعلام أميركية، على قضايا بعينها، تمثلت في الملف الإيراني الشائك وسلوك طهران المزعزع للاستقرار، فضلاً عن أزمات ليبيا والعراق سوريا واليمن، وعلاقاته بالحلفاء التقليديين لواشنطن، وأنقرة والقضية الفلسطينية، تتبدى احتمالات أن تكون المنطقة على موعد مع متغيرات جوهرية، لا سيما بعد إعلان بايدن، وفق ما كتبه في مقالة الله عليه كرئيس لله عليه كرئيس الله عليه كرئيس "أن يخاطب العالم كما هو، وسيكون التركيز في التفاصيل مهمة هائلة، بحيث أصبح ملزماً بإنقاذ سمعتنا، وإعادة بناء الثقة في قيادتنا، وتعبئة دولتنا وحلفائنا لمواجهة

وفي الإجمال، وبحسب بايدن ذاته، ستنصب جهود

الطويلة والمستمرة التي كلّفت الولايات المتحدة دماء وأموالًا كثيرة، وإعادة الغالبية العظمي من قوات بلاده المسلحة إلى الوطن من الحروب في أفغانستان والشرق الأوسط، مع التركيز على ضرورة إنهاء الحروب بالوكالة في

المنطقة، ومكافحة الإرهاب في جميع أنحاء العالم. وفي ما يتعلق بإيران، ذلك الملف الشائك منذ انسحاب واشنطن من الاتفاق النووى الذي كانت وقعته إدراة أوباما السابقة، يجدد الرئيس المنتخب أولوية الدبلوماسية والتحاور للوصول إلى اتفاق مع طهران، من دون تجاهل السلوك المزعزع للاستقرار في قضايا الإقليم، فضلاً عن إبداء صرامة أكبر في ما يتعلق بملفات حقوق الإنسان والحريات، واحتمال إعادة تموضع القضية الفلسطينية ومسار السلام مع الإسرائيليين، الذي شهد انقلاباً غير

معهود في عهد الرئيس المنتهية ولايته دونالد ترمب. فأية تحديات تمثلها منطقة الشرق الأوسط بالنسبة للإدارة الجديدة، وماذا يحمل عناصرها في جعبتهم، ومن أية غرفة بالبيت الأبيض ستُرسم أو ستعاد صياغة تفاعلات قضايا الإقليم مع عودة الديمقراطيين لصدارة المشهد السياسي الأميركي مجدداً لأربع سنوات مقبلة؟

مجلة "اندبندنت" حاولت تقصى هذا الشأن، من خلال تتبع تصريحات فريق بايدن المعلنة والمكتوبة والمذاعة طوال الأشهر والسنوات الأخيرة، وما صدر من أعضاء فريقه الحكومي المنتظر، وآرائهم ومواقفهم السابقة وخلفياتهم الأيديولوجية، لا سيما مَن ترتبط طبيعة وظائفهم ارتباطاً اسـة الخارجية والدائـة المقرية من الرئيس الجديد، في محاولة لاستشراف مستقبل قضايا الإقليم المرهونة بطبيعة النظام العالمي الذي تتربع على رأسه الولايات المتحدة.

وفق تقارير أميركية تزامن نشرها مع موجة التعيينات الأولى لكبار موظفى الإدارة الأميركية، أواخر نوفمبر الماضي، خصوصاً فريق السياسة الخارجية (استكمل بعضهم لاحقاً)، الذي شمل أنطوني بلينكين (٥٨ عاماً) علي رأس الدبلوِماسية الأميركية، وجايك سوليفان (٤٣ عاماً) مستشاراً للأمن القومي الجديد، ولويد أوستين (٦٧ عاماً) وزيراً للدفاع، والدبلوماسي المخضرم وليام بيرنز (٦٤ عاماً)، مديراً لوكالة الاستخبارات الأميركية (سي أي إيه)، وبريت ماكغورك (٤٧ عاماً)، مبعوثاً جديداً للشرق الأوسط وشمال أفريقيا، فإن بايدن أراد "توجيه رسالة إلى العالم بأن بلاده عادت إلى الساحة الدولية، متجاوزة انعزالية ترمب"، مما يضع المراقبين في تباين بين من يحيل السياسة الخارجية لبايدن إلى إعادة إنتاج ما شهده البيت الأبيض في الفترة ما بين ٢٠٠٩ و ٢٠١٦، في عهد الرئيس أوباما الذي كان بايدن

وزير الخارجية أنطوني بلينكن

یعـد بلینکین، الذی درس بجامعـة هارفارد، وتخصص في القانون بجامعة كولومبيا، أحد أبرز الوجوه النافذة في الإدارة الأمركبة الحديدة لقربه الشديد من دائرة الرئيـس المنتخب جـو بايـدن، وعقود عملـه الثلاثة في وزارة الخارجية حتى شغل منصب نائب وزير خارجية بلاده خلال ولاية أوباما، وتُنسب له أدوار كبيرة في عدد مـن الملفات بين عامى ٢٠١٥ إلى ٢٠١٧، مثل محاربة تنظيم داعش وإعادة التوازن إلى آسيا ومهماته تجاه أزمة اللاجئين

وتقول صحيفة "نيويورك تامر"، إن لـ "بلينكن" الذي خدم المستشار المقرب من بايدن طوال حملته الرئاسية، يقدم المشورة للأخير في ما يتعلق بالسياسة الخارجية منذ العام ٢٠٠٢، إذ ساعد في صياغة الاستجابة الأميركية عقب الربيع العربي عام ٢٠١١، الذي أحرز "نتائج متباينة في مصر والعراق وسوريا وليبيا"، ويعد أحد داعمي الرئيس المنتخب في السعى نحو العرودة للاتفاق النووي الإيراني، مع منعها من زعزعة أمن واستقرار المنطقة.

وبحسب ما نقل عنه موقع "جيويش إنسايدر"، فإنه إذا تمت العودة للاتفاق النووى وتعليق العقوبات الأميركية المفروضة على إيران بهذا الخصوص، فستواصل

بلاده العقوبات غير النووية كنوع من التحوط القوى ضد السلوك الإيراني المزعزع للاستقرار في مناطق الشرق الأوسط والعالم.

وكمعظم أعضاء الإدارة الأميركية الجديدة، يتشارك بلينكين الدعم المطلق لإسرائيل، لكن ليس على حساب حل الدولتين، معتبراً أن أي قرار يتخذه بايدن تجاه إسرائيل لن تكون له علاقة بالمعونة العسكرية التي وصفها بأنها "غير مشروطة". وإجمالاً وصفت رؤى وتوجهات بلينكن تجاه قضايا الشرق الأوسط بالمعتدلة أو التقليدية، لكنه في الوقت ذاته من أتباع انتهاج سياسة أكثر صرامة مع توجهات الرئيس التركى رجب طيب أردوغان بسبب خططه التوسعية في شرق المتوسط ومناطق أخرى مجاورة

ووفق ما ذكرت "واشنطن بوست"، تجمع عقلية بلينكن الذي كان ملاصقاً لبايدن خلال حملته الانتخابية، بين الدبلوماسية واحتمالات التدخل العسكري، إذ أيد سابقاً بعض مواقف التدخل العسكرى الأميركي، بخلاف موقف بايدن، حيث دعم العمل العسكري في ليبيا، وخلال إدارة أوباما دعا إلى عمل أميركي في سوريا.

ووفق ما نقلت شبكة "سي.بي.إس" عن بلينكين في مايو الماضي، عبر وزير الخارجية عن أسفه لفشل إدارة أوباما في سورياً، وقال إن ترمب جعل الوضع المروّع أسوأ عبر سحب القوات الأميركية من هناك، مما أهدر إمكانات واشـنطن. كما اعترف بفشل الإدارتين السابقتين في منع الخسائر الفادحـة في الأرواح، ومنع النزوح الجماعي للأهالي داخلياً في سوريا، وفي الحيلولة من دون هجرتهم خارجيا كلاج؛ وعليه أبدى بلينكين رغبته في عودة بلاده للشرق الأوسط، وأهميـة بقياء قواتها بعدد من مناطق النزاع الحالية هناك، معتبراً أن انسحاب القوات الأميركي من شمال سوريا "خطاً كبير" انتهى محو نفوذ واشنطن في سوريا، كما يعتقد أن التخلي عن الأكراد أحد نقاط الضعف الكبرى في سياسة إدارة ترمب نحو سوريا.

ويؤمن بلينكين، وفق التقارير الأميركية، بأن انسـحاب بلاده سيؤدى لفراغ تملؤه دول منافسة، ويقود لنتائج عكسية من خلال ارتفاع الأعمال الاستفزازية على حلفاء

مستشار الأمن القومي جيك سوليفان

كأقرانــه في الإدارة الجِديدة، فإن جيك سـوليفان الذي عمل من قبل مستشاراً للأمن القومي لبايدن حين كان نائباً للرئيس، تتقاطع توجهاته ورؤاه مع الخطوط العريضة التي تحكم أفكار كبار أعضاء البيت الأبيض المعنين بالسياسة الخارجية.

ففي ما يتعلق بالملف الإيراني، الذي كان لعب دوراً فيه عبر المفاوضات السرية بين واشينطن وطهران التي قادت للاتفاق النووى في ٢٠١٥، يؤمن مستشار الأمن القومي الجديد بـضرورة العودة للاتفاق النـووي، إلى جانب رفع العقوبات بـشرط امتثال طهران لـشروط الاتفاق. إلا أنه أوضح في أكثر من مناسبة بأنه يجب التفاوض على برنامج إيران الصاروخي قبل الاتفاق النووي، وذلك في سياق رغبة الإدارة الجديدة إعادة طهران "إلى الصندوق"، وإجبارها على الامتثال لشروط الاتفاق الأصلي. وشعل سوليفان، منصب كبير المفاوضين في المحادثات النووية مع إيران خلال إدارة أوباما.

وعلى اعتبار أن ملف الحقوق والحريات سيمثل مكانة متقدمـة في فكر الإدارة الجديـدة، وفقها يـرى البعض، تقول "واشنطن بوست" إن سوليفان يدعم انتهاج موقف أميركي أكثر صرامة تِجاه "انتهاكات حقوق الإنسان" في الشرق الأوسط، إيماناً بأن مثل تلك المواقف تعكس جانباً من سياسـة عريضة تعيد القيـم والديمقراطية إلى صلب السياسة الخارجية الأميركية.

وبحسب ما كتبه جيك سوليفاني بالتعاون مع دانيال بينيم (مستشـار سـابق في البيت الأبيض لشــؤون الشرق الأوسط)، في مجلة "فورين أفيرز" الأميركية في مايو الماضي، فإن استراتيجية إدارة بايدن ستكون "أقل طموحاً من الخط التقليدي للولايات المتحدة في الشرق الأوسط وأكثر

طموحاً في آن معًا. فأقل طموحاً من حيث الأهداف العسكرية التي تسعى الولايات المتحدة لتحقيقها وفي مساعِيها إلى إعادة تشـكيل الـدول من الداخـل، وأكثر طموحا من حيث استخدام النفوذ والدبلوماسية للضغط من أجل تخفيف حدة التوترات، والتوصل في نهاية المطاف إلى فرض تسوية مؤقتة جديدة بين الجهات الإقليمية

كما يرى سوليفان، في مقالته المعنونة بـ "فرصة أميركية في الشرق الأوسط"، إن "أيام إرسال نحو ١٨٠ ألف جندي للقتال في العراق ولت، وعلى الولايات المتحدة إعادة تركيز أولوياتها على التحديات الحالية والمستقبلية الأكثر إلحاحاً"، موضعاً في الوقت ذاته أن تقليص الوجود الأميركي في الـشرق الأوسـط يتطلـب تحقيق تـوازن صعب، وهو تقليل البصمة العسكرية الأميركية التي عفا عليها الزمن من دون خلق حال جديدة من انعدام الأمن، مع الحفاظ على الردع والتأثير عند الحاجة للحفاظ على المصالح

الأميركية الرئيسة المتبقية. ويرى سوليفان أن التخلي عن مسار تصادمي في شأن الملف النووي أمر ملحِّ، لكن ليس العمل الدبلوماسي الوحيد الذي يجب على الولايات المتحدة القيام به، وأنه في حال توافر الظروف مع التشجيع الخارجي، فقد يكون هناك مجال لإجراء محادثات أكبر حول اليمن وسوريا ودول الخليج وحول الأمن البحري، عبر استخدام الدبلوماسية لتحقيق نتائج أكث<mark>ر است</mark>دامة.

مدير الـ «سي اي إيـهـ » وليام بيرنز

جاء تعيين وليام بيرنز، الدبلوماسي المخضرم الذي شغل مراكـز عدة حول العـالم، لتولى إدارة وكالة الاسـتخبارات المركزية (سي آي أيه) ليكون بمثابة الأول من نوعه على رأس الوكالة ذات الأهمية الاستراتيجية في تشكيل فكر الرئيس للتعامل مع القضايا الخارجية.

وبيرنز كغيره من القريبين من بايدن، طوال عمل الأخير فى السياسة، فقد تولى منصِب نائب وزير الخارجية فى فترة الرئيس أوباما، وكان سفيراً لدى روسيا والأردن، ثم مساعداً لوزير الخارجية لشؤون الشرق الأدنى. وبتتبع سيرة بيرنز، فقد كان الرجل الذي تولى منصب

رئيـس مركـز "كارنيغي" لأبحا<mark>ث</mark> السـلام، رئيسـاً لفريق المفاوضيين الأميركيين في المحادثات السرية التي مهدت الطريـق في النهايـة للاتفاق النـووي الإيراني عـام ٢٠١٥. ويتمتع بيرنز أيضاً بتاريخ طويل في مفاوضات السلام في الشرق الأوسط، إذ شارك في مؤمّر مدريد للسلام، وله عدد من المؤلفات والكتب التي تناولت قضايا ودول المنطقة. ففي كتابه المؤلف عام ١٩٨٥، بعنوان "المساعدات الاقتصاديـة والسياسات الأمريكية تجاه مـصر من عام ١٩٥٥ حتى ١٩٨١"، قيّم بيرنز مدى نجاح سياسة المساعدات الاقتصادية بوصفها أداة للسياسة الخارجية الأميركية في مصر بعد حكم الرئيس الراحل جمال عبدالناصر، محاولاً إظهار أهمية استخدام برامج المساعدات الاقتصادية لدفع

مصر نحو دعم المصالح الأميركية في الشرق الأوسط على

مدار ربع قرن، خلال فترة ما بعد اتفاق الأسلحة المصري-

التشيكي عام ١٩٥٥.

وطوال سنوات عمله في الخارجية، كان بيرنز، التي كانت مصر بوابته الأولى للشرق الأوسيط عندما زارها شاباً في سـنة ١٩٧٤، وهــو بعمر الـ ١٨ عامــاً، قريباً من ملفات المنطقـة. ففـي العـام ٢٠٠١، بعد نحو ثلاث سـنوات من عمله سفيراً لبلاده في الأردن، انخرط بيرنز في المفاوضات مع العقيد الليبي الراحل معمر القذافي للوصول إلى تسوية في قضيـة لوكربي عام ١٩٩٨، وكان بيرنـز يُحاولٍ إقناع القذافي بتعويـض أهـالى الضحايا، ثم شـارك أيضـاً في المفاوضات لتفكيك البرنامج النووي الليبي. وبعدها بعام اشتهر بكتابتــه مذكرة "العاصفــة المثالية" التي حــذر فيها من

ومع موجة "ثـورات" الربيع العـربي، اعتبر بيرنز خلال مشاركته في حوار المنامة لمناقشة دور الولايات المتحدة في السّرق الأوسط عام ٢٠١٢، أن الربيع العربي ممثابة

"فرصـة" ومن لحظـات "الإمكانات المفتوحـة"، معتبراً أن تلك الأحداث التي شهدتها عدد من بلدان المنطقة فرضت أربعـة عوامـل متداخلـة تؤثـر في القرار الأمـيركي، الأول العنصر الأمني، ومعه السلوك الإيراني المتهور بالمنطقة، خصوصاً في سوريا، وسياسة واشنطن تجاه برنامج إيران النووي، ومشكلة انتشار الجماعات الإرهابية، والعامل الثاني هو الدعم الأميركي لمزيد من الإصلاح الديمقراطي والانفتاح السياسي، إضافة للعامل الاقتصادى الذي لا مكن لأيُّ انتقال سياسي ديمقراطي النجاح من دونيه، ورابعاً حشـد الجهود لحل ا<mark>لنزاعات الإقليمية، في إشـارة للصراع</mark>

وبحسب رؤية بيرنز، لا يزال الشرق الأوسط يعيش انهيارات وفشالاً وراء فشال في نظره، بسبب الحروب الأهليـة في اليمن وليبيا وسـوٍريا، وتراجـع حل الدولتين. وفي مقالته المعنونة بـ "وداعاً للتفكر السحرى بالشرق الأوسط"، المنشور على موقع مؤسسة "كارنيغي" البحثية عام ٢٠١٩، كتب بيرنز أن الولايات المتحدة أخفقت كثيراً في فهم وقراءة الشرق الأوسط، وأنّ طموحات الولايات المتحدة تجاوزت دامًا قدراتها في المنطقة، ويعتقد كذلك أن على بلاده إعادة النظر في سياستها وتقليل التوقعات تجاه التغيرات والتحولات في الشرق الأوسط.

ويرى بيرنز أهمية تخلى الولايات المتحدة عن سياساتها التي تُخرج أسوأ ما عند حلفائها، والابتعاد عن أية مواجهات مصيرية تجاه خصومها مثل ما حدث بعد هجمات سبتمبر، كما أن عليها عدم الانجرار وراء الانحياز لعاطفي الــذي وقع فيه الرئيــس اوباما بداية ســنوات الربيع العربي، وما ترتب عليه في الحرب الأهلية السورية. وينتقد بيرنز سياسة الرئيس الأميركي المنتهية ولايته دونالد ترمب تجاه الشرق الأوسط، فعلى سبيل المثال وصف سياسته في سوريا بالـ "حمقاء"، إذ سمح الأخير للأطراف المختلفة أن تلعب بسوريا، وأعطى ضوءاً أخضر لأنقرة بالتدخل العسكرى شمالي سوريا، ولم يكبح تقوية نظام الأسد والروس وإيران. كما وصف "صفقة القرن" للسلام في المنطقة بأنها تقوض حل الدولتين، وزادت قوة

ويعتقد بيرنز أنه على الولايات المتحدة أولاً إعادة تقويم سياستها الخارجية تجاه المنطقة، فالشرق الأوسط اليوم "أقل أهمية" بالنسبة إليها مقارنة بأهميته قبل ٣٠ عاماً. ويشير لوجود أخطار جيوسياسية تهم واشنطن في أماكن أخرى، وهذا لا يعنى بالنسبة لبيرنز انعدام أهمية الشرق الأوسط، بل يعنى تخصيص موارد ومصادر أكثر للمناطق الأخرى، وعليه اقترح ركائز استراتيجية بالنسبة لبلاده في الشرق الأوسط، ممثلت في ضمان حرية الملاحة والوصول للنفط في الخليج العربي، وضمان حماية الحلفاء التقليديين، مثل إسرائيل أو الدول العربية من أية أخطار خارجية تهدد أمنهم، وتكثيف التعاون مع الآخرين لمكافحة ظهور الجماعات الإرهابية وانتشار أسلحة الدمار

الشامل، وكلاهما يهدد أمن أميركا الداخلي.

ولفهم أعمى لعقلية بيرنز، تأتي أحدث مذكراته المعنونة بـ "القناة الخلفية: مذكرات الدبلوماسية الأميركيـة وحالة تجديدهـا"، الصادرة عـام ٢٠١٩، والتي أوضح فيه رئيس الـ "سي آي إيه" المقبل، بحسب مجلة "بوليتيكو"، أنه وبعد أن شاهد أحداث ١١ سبتمبر ٢٠٠١، كتب مذكرة إلى وزير الخارجية آنذاك كولن باول في أربع صفحات، تضمنت كيفية الاستفادة من الدعم العالمي غير المسبوق تقريباً، واستعادة زمام المبادرة في الشرق الأوسط، وإمكان رسم استراتيجية لن ترد فقط بقوة على الإرهابيين وعلى أي دول استمرت في إيوائهم، ولكن أيضاً وضع أجندة إيجابية تساعد في الحد من اليأس والغضب الذي يستغله المتطرفون. وقال، "كان يمكن أن نستخدم تأثير العمل العسكري في أفغانستان لتركيز أذهان القادة في ليبيا وسوريا واستخدام الدبلوماسية القسرية، والضغوط السياسية والاقتصادية المدعومة بالتهديد باستخدام القوة، لاحتواء وتقويض صدام حسين في العراق". لكن في الأشهر الــ ١٨ التي تلتِ ذلك، وبعد غـزو أفغانسِـتان والعراق، اتخذنا مساراً مختلفاً وفي النهاية كارثياً".





عندما قال الرئيس؛ العفى محدش يقدر يأكل لقمته









نص تقارير المؤسسات العالمية عن تحركات الجنرال المصرى



العفى محدش يقدر ياكل لقمته.. تستطيع أن تقول أن هذه كلمة السر التي يعمل بها الرئيس عبد الفتاح السيسى لذلك سخر كل جهوده لتقوية البلاد و إادة عافية مؤسساتها ونجح نجاحا باهر فالدولة المصرية باتت عقية و قوية و صمدت أمام جميع المؤامرات الداخلية و الخارجية فرغم الأزمات التي ضربت العالم و كبدت الدول الكبرى و الصغرى خسائر فادحة إلا أن الاقتصادر المصرى صمد و حقق طفرات قوية بسبب برنامج الاصلاح الاقتصادى الذى دشنه الرئيس عبد الفتاح السيسى حيث واصل الاقتصاد المصرى نجاحاته بخطوات ثابتة رغم الضغوط والتحديات الكبرى التى واجهتها مثل جائحة كورونا، إلا أن الدولة تمكنت من التعامل مع تلك الضغوط بنجاح وهو الأمر الذى جنب الاقتصاد القومى السيناريوهات الأسوأ التى شهدتها الاقتصادات العالمية، حتى تحولت سنوات حكم الرئيس السيسى لسنوات ازدهار ونماء. نجاح الاقتصاد المصرى فاق كل التوقعات وتمكن من تحقيق نمو كبير في أصعب الفترات التي تمر بكل اقتصاديات العالم، وتصدر الأسواق الناشئة لتستمر النظرة الإيجابية والتفاؤلية لهذه المؤسسات لأداء

أكدت وكالـة «بلومبـرج» الأمريكيـة الإخباريـة، أن الرئيس عبد الفتاح السيسي يقود عملية إصلاح كبرى لتأهيل البنية التحتية في مصر، مشيرة إلى أن السيسى يستهدف كذلك إنشاء مناطق اقتصادية على امتداد قناة السويس تضم مصانع ومرافق وخدمات تصنيع تستهدف خدمة محافظات القناة ودعم الشريان الملاحي.

وأضافت أن مصر تتجه نحو تبنى خطة تسويقية لخدمات قناة السويس التي تعمل الدولة على تطويرها خلال السنوات الماضية؛ لتعزيز حركة تدفق السفن في المر اللاحي، رُغم التداعيات السلبية لجائحة «كورونـــا» على حركة

في المحافظ المالية، مما أدى لتعويض انخفاض

وعن توقعات الصندوق لإجمالي صادرات

تدفقات قطاع السياحة خلال أزمة كورونا.

و٩,٤٧مليار دولار عام ٢٠٢٤/٢٠٢٥.

كانت قادرة على امتصاص الأزمة.

عام ٢٠٢٣، و٥٪ عام ٢٠٢٤، و٥٥.٤٪ عام ٢٠٢٥.

بفضل تعافى الطلب العالمي، ومشروعات الطاقة

الجديدة، وهو ما يساهم في زيادة الاستثمارات،

بالإضافة إلى أن يساهم تطور قدرات معالجة

المواد البترولية في زيادة نشاط القطاع، وسينعكس

ذلك على معدلات النمو الاقتصادى لتصل إلى ٥٪

عـام ۲۰۲۷/۲۰۲۵ مقارنــة بـ ۳٫۲٪ عــام ۲۰۲۲/۲۰۲۳

كذلك من المتوقع أن تحقق مصر انخفاضاً في العجز الكلّي كنسبة من الناتج المحلى الإجمالي ليصل إلى 7.7٪ بحلول عام ٢٠٢٤/٢٠٢٥، مقارنة بـ

فيما أكدت وكالة «موديـز»، أنه بالرغم مـن

التداعيات السلبية لأزمة كورونا على توقعات

التصنيف الائتمانى لـدول شـمال إفريقيـا ودول

الشام، إلا أن مصر تعد واحدة من الدول القليلة

التي ستشهد استقرارًا في التصنيف الائتماني في

الدولة للمشروعات المحورية.

۸٫۳٪ في عام ۲۰۲۰/۲۰۲۱.

عام ٢٠١٨/٢٠١٩ قبل الأزمة.

وأوضَّحت الوكالة، في تقرير نشرتها على موقّعها الإلكتروني أن الرئيس السيسي وجه المسؤولين في وقت سابق من هذا الأسبوع ببلورة سياسات تسويقية مرنة» تستهدف زيادة تدفق حركة سنفن الشحن وتحقيق التوازن بين الحفاظ على معدلات الحركة الملاحية بالقناة والآثار الناجمة عن تداعيات «كوفيد – ١٩»؛ ما يُسهم في تحقيق الممر المائى الدولى الحيوى لعائدات تُساهم فى تعويض التداعيات السلبية للجائحة.

وأشارت الوكالة الأمريكية إلى أن توجيه الرئيس السيســى يأتـى في الوقت الذي تُعانـي فيه الدول عالميًـا مـن وقـف حركـة الطيـران ومـا له مـن آثار سلبية على النشاط السياحي عالميًا، لذا تستهدف الحكومة المصرية تحقيق إيرادات من قناة السويس من خلال جذب المزيد من السفن للعبور من خلال

وأضافت الوكالة أن مصر قدمت خلال العام الماضى تخفيضات تحفيزية على رسوم عبور ناقلات الغاز الطبيعي المسال وغاز البترول ألمسال، وقررت الإبقاء في عام ٢٠٢١ على نفس رسوم العبور للسفن التي كانت مقررة في العام الماضي. وأشارت «بلومبرج» إلى أن خطوات الحكومة المصرية أتت ثمارها، فقد أسهمت في كبح التداعيات السلبية التي أصابت حركة النقل عالميًا، وحققت االقناة إيرادات خلال الفترة من عام ٢٠١٦ وحتى ٢٠٢٠ بلغت ٢٧,٤ مليار دولار، مقارنة بإجمالي ٢٦٫١ مليار دولار خلال الأعوام من ٢٠١١

وتوقع صندوق النقد الدولى أن يحقق النمو معدلا أفضل من التوقعات السابقة، عند ٢,٨٪ عام ٢٠٢٠/ ٢٠٢٠، منع التوقع بتعافى معظم قطاعات الأقتصاد المسري.

كما توقع الصندوق أن يسجل معدل النمو ٥,٥٪ عامي ٢٠٢٢/٢٠٢٢ و٢٠٢٢/٢٠٢٣، و٢,٥٪ عام ۲۰۲۲/۲۰۲۲، و۸٫۵٪ عام ۲۰۲۲/۲۰۲۲.

وأبرز الصندوق تحسن أداء مصادر النقد الأجنبي، حيث توقع أن يسجل إجمالي



بلومبرج: الرئيس عبد الفتاح السيسي يقود عملية إصلاح كبرى ۲۰۲۲/۲۰۲۲، و ۲۰۱۱ ملیار دولار عام ۲۰۲۲/۲۰۲۲ لتأهيل البنية التحتية في مصر، وأوضح الصندوق أن الحكومة المصرية ظلت ملتزمة بمرونة سعر الصرف والتراكم التدريجى للاحتياطيات الدولية نتيجة لعودة الاستثمار

صندوق النقد الدولي: مصر تتفوق على نظرائها من دول المنطقة في تحويل الاستثمارات إلى نمو في الناتج المحلى الإجمالي



الإيكونوميست: من المتوقع يتصدر الاقتصاد المصرى معدلات النمو لدول المنطقة وأن يحقق متوسط 4,2% في الفترة من 2020/ 2021 إلى 2022/2023

المونيتور: سجل مصر الاقتصادى خلال جائحة كورونا كان «مبهرا ومثيرًا للإعجاب»، لذا كان من الصعب إثبات القضية الاقتصادية ضد السيسي

كما أكدت مودين أن مصر تتفوق على نظرائها من دول المنطقة في تحويل الاستثمارات إلى نمو في الناتج المحلى الإجمالي، فضلاً عن أنه باستثناء مصر، فإن دول المنطقة ستشهد زيادة في . الدين كنسبة من الناتج المحلى الإجمالي. وتوقعت وكالة «موديز» أن يتُصدر الاقتصاد المصرى معدلات النمو لدول المنطقة وأن يحقق متوسط ٤,٢٪ في الفترة من ٢٠٢٠/ ٢٠٢١ إلى

٢٠٢٢/٢٠٢٣، فضلا عن توقع الوكالة تطبيق مصر إصلاحات ضرورية لتخفيض نسبة الدين بداية من العام المالي ٢٠٢١/ ٢٠٢٢. فيما أكدت وكالة «فيتش» أنه من المتوقع أن يستمر الأداء المتفوق للاقتصاد المصرى على

وأكدت فيتش أن معدل النمو الاقتصادى المصرى يعد واحداً من أقوى معدلات النمو الاقتصادي لـدول المنطقة، وذلك نتيجة للحصول على اللقاح والاستثمارات الحكومية.

فيما أشّـارت «سـتاندرد تشـارترد» إلى أن مصر ستتصدر معدلات النمو بمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا في عام ٢٠٢٢ مقارنة بعام ٢٠٢١، حيث من المتوقع أن يسلجل معدل النمو ٥,٥٪ عام ۲۰۲۱/۲۰۲۲ مقارنة بـ ۲٪ عام ۲۰۲۱/۲۰۲۲.

وأشارت «ستاندرد» إلى أن الاقتصاد المصرى سيكون الأسرع نموًا في المنطقة عام ٢٠٢١. وأكد معهد التمويل الدولي أن الاقتصاد المصرى استطاع التكيف بشكل جيد مع التأثيرات السلبية لجائحة كورونا واتخاذ التدابير الكافية للتعامل مع تداعيتها، متوقعاً أن يسجل معدل النمو الاقتصادي ٢٠٣٪ عام ٢٠٢١/ ٢٠٢٠، و٧,٤٪ عام ۲۰۲۱/۲۰۲۲، و۶٫۹٪ عـام ۲۰۲۲/۲۰۲۳، و۰٫۱٪ عـام ٢٠٢٣/٢٠٢٤ .. كما أكد أن الاقتصاد المصرى كان الاقتصاد الوحيد في منطقة الشرق الأوسط

وشمال إفريقيا الذي لم يشهد انكماشاً عام ٢٠٢٠، وذلك بفضل الإجراءات المالية والنقدية الفعالة. قال موقع «المونيتور» الأمريكي، إن جماعة «الإخوان» الإرهابية تأمل في العودة للساحة السياسية في مصر على يد الرئيس الأمريكي جو بايدن، ولا تزال تكيد المكائد وتنسج المؤامرات لخداع الإدارة الأمريكية الجديدة، وتنفيذ مخططات تهدف لسقوط النظام وإثارة الفوضى في الشارع

وكشَّف الموقع، في تقريره، أن الجماعة تسعى يائســة لاســتخدام ورقة الاقتصاد كمحاولة لتأليب الرأى العام ضد حكومة الرئيس عبدالفتاح اسيسى، والتشكيك في برنامج الإصلاح الاقتصادي الدي تبنته الحكومة، والتأثير على المواطنين، مؤكدا أن محاولتها باءت بالفشل بسبب قوة الاقتصاد المصرى رغم جائحة فيروس كورونا،

ونجاح الحكومة في توفير الاحتياجات الصحية والاجتماعية للتخفيف من تأثير الوباء العالى. وذكر «المونيتور» أن سجل مصر الاقتصادي خلال جائحة كورونا كان «مبهرا ومثيرًا للإعجاب»، لذا كان من الصعب إثبات القضية الأقتصادية

وأضاف الموقع: «على الرغم من استمرار التحديات الاقتصادية والهيكلية والتي قد تمثل تحديًا للعديد من المواطنين، إلا أن مصر تعتبر الاقتصاد الوحيد في الشرق الأوسط المتوقع أن ينمو هذا العام بنسبة ٢,٨٪ وذلك وفقًا للأرقام والتقارير الدولية».

وتابع التقرير أن الفضل في ذلك يرجع إلى الإجراءات الاستباقية التي اتخذتها حكومة لسيسى للحد من تأثير الوباء وتوفير الاحتياجات الأساسية للمواطنين، مؤكدا أن اقتصاد البلاد يتصدى لوباء» كوفيد-١٩ » بشكل أفضل من معظم دول المنطقة.

ولفت الموقع إلى أن جماعة الإخوان تسعى لاستجداء إدارة جو بايدن، كمحاولة للتأثير على الحكومة المسرية للإفراج عن أعضاء الجماعة المسجونين والتوقف عن مصادرة أموالها، موضحا أنها «تُدرك جيدا» استحالة إحداث أي تغيير للوضع الراهن في البلاد وأن محاولاتها سوف تبوء بالفشل في نهاية الأمر، ورغم ذلك لا يزال النظيم الدولى للجماعة الإرهابية يحشد جهوده بالخارج ضد الدولة المصرية.

وأشار «المونيتور» إلى أن التنظيم الدولي للإخوان كلف أيمن نور، بتدشين ما يسمى بـ»اتحـاد القـوى الوطنيـة» لعودة أعمـال الجماعة الإرهابيـة وخـداع الإدارة الأمريكية الجديدة، وذلك خلال مؤتمر صحفى عقد في إسطنبول في ١١ فبراير الجاري.

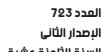
ويهدف هذا الكيان الوهمي، الذي يضم ١٠٠ عضو من المنتمين للجماعة الإرهابية والمصريين الهاربين في تركيا، إلى تشكيل جبهة سياسية موحدة لتنفيذ أجندات ومخططات تهدف لسقوط

ونقل الموقع عن جمال مظلوم، الخبير العسكري، قوله «إنه على الرغم من أن الاتحاد الجديد المزعوم مدعوم من تركيا حيث إنها استضافته على أراضيها، إلا أنه من المستحيل أن ينجح في إحداث أى تغيير في مصر»، مضيفا أن جماعة الإخوان تدرك جيدًا استحالة الأمر. وبيّن الموقع الأمريكي أن توقيت إطلاق هذا الكيان الإخواني يتزامن مع موافقة إدارة الرئيس جو بايدن على بيع معدات عسكرية لمصر بقيمة ١٩٧ مليون دولار، مشيرا إلى إعلان الخارجية الأمريكية، أن

مصر «حليف رئيسي للولايات المتحدة وشريك

استراتيجي مهم في الشرق الأوسط».

محمد عبدالعزيز





ماذا وراء قرارات خالد عبدالغفار بغلق الكيانات الوهمية؟



وتابع عطا، «لجنة الضبطية القضائية مستمرة في التصــدي للكيانات التي تتلاعب بآمــال الطلاب، والكيان الذي يتم غلقه يلقى عقوبات رادعة من الجهات المعنية، وهناك من يتم إحالته من المخالفين للنيابة العامة». وأوضـح عطا، «الدولة لم تقصّر مع الطلاب بأي شـكل، فهناك ١٧٠ معهدا خاصاً على مستوى الجمهورية، و٤٥ معهدا حكوميا، وأماكن الجامعات الرسمية معروفة للجميع، فلماذا يذهب أبناؤنا لتلك الكيانات ويتركون

وأكد رئيس قطاع التعليم بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، أن هنــاك موقّعي وزارة التعليم العالي

مق المواطن، ليكونوا عبرة لباقى شركات التوزيع.

بدء عملية التحصيل لهذا الشهر عن السابق وذلك ببعض

شركات التوزيع فبعد الانتهاء من أعمال الطباعة والمراجعة

لاستخراج الفواتير التي تعبر عن الاستهلاك الحقيقي

للمشتركين دون أخطاء، إلا أنه حدث العكس داخل إدارة

تابعة لشركة جنوب القاهرة لتوزيع الكهرباء، التي تكررت

الأخطاء بها أكثر من مرة، وكان آخرها سحب أكثر من

١٥ ألف فاتورة تم طباعتها بالخطأ نتيجة حدوث أخطاء

من الغرفة المركزية في القراءات بمقر قطاع الدقي، والتي

ترتب عليها إصدار إيصالات شهر فبراير بالخطأ حيث تم

إصدار إيصالات مكررة وتم توزيع البعض منها على المواطنين

طالبوزيرالتعليم المعاهـد والجامعات الحكوميـة والخاصة، منوها أن «ما العالي أولياء الأمور بعدم الانسياق وراء هذه الكيانات الوهمية

والالتزام بالجامعات والمعاهد المعتمدة

شُمَد الشارع المصرى حالة من الاستياء الشديد خلال الآونة الأخيرة، نتيجة زيادة إصدار الفواتير الخاطئة، بعدد

من شركات التوزيع على مستوى محافظات الجمهورية، الأمر الذي جعل وزارة الكهرباء والطاقة بجميع شركاتها

التسعة، تدرس في الوقت الحالي خطة جديدة لمواجهة أي شكاوي للمواطنين في تحصيل فواتير الاستهلاك

الخاطئة، وذلك في إطار التعليمات المشددة من قبل الدكتور محمد شاكر وزير الكهرباء والطاقة المتجددة لجميع

بعد التأكد من صحة القراءات لضمان إصدار فاتورة استهلاك صحيحة خالية من أي أخطاء.

رؤساء الشركات بالإضافة لمستولى شركة شعاع المستولة عن قراءة عدادات الكهرباء، بعدم تحصيل أي فاتورة إلا

وإعطاءهم كافة

الحقوق المكفولة

لهم قانوناً

دون ذلك فهو كيان يبيع الوهم للطالب». وكان الدكتور خالد عبد الغفار قد وجّه مؤخرًا بتكثيف جهود لجنة الضبطية القضائية خلال الفترة المقبلة وملاحق الكيانات والمؤسسات التعليمية الوهمية حفاظًا على مصالح الطلاب وأولياء الأمور لعدم التلاعب بهم.

2 متى تتوقف وزارة الكهرباء عن رفع أسعار الفواتير؟

كـما طالـب وزير التعليـم العالي أوليـاء الأمور بعدم الانسياق وراء هذه الكيانات الوهمية والالتزام بالجامعات والمعاهد المعتمدة الموجودة على موقع وزارة التعليـم العالي، وصفحات التواصل الاجتماعي الرسـمية

ويقول الدكتور محمود علم الدين المتحدث باس جامعة القاهــرة، إنّ «الكيانات الْوهمية التي تدّعي أنهاٰ تتبع لجامعات أجنبيه أو عربية وتعمل بدون تراخيص، خطر يهـدّد الطالب المصري وسـمعة المجتمع الأكاديمي وأي خطوة يتم اتخاذها لمواجهتها جيدة، وتدلُّ على حرصٌ الدولة على كياناتها ومؤسساتها التعليمية العربقة». وتابع علم الدين في حديثه أن «لدينا جذور ضاربة في . التاريـخ في العطاء العلمي وهذه الكيانات لا تحترم ذلك، لذلك نحيي جهود وزارة التعليم العالي في ضبط هذه

مروة حمدي



لا يؤمن محمد رمضان

يتعمد تجاهل النجوم الذين

بمقولة الفن غدار لذلك

اکتشفوه و هو صغیرا

المسارح و البلاتوهات

عندما كان «يلف « على

يتوسل المشاركة في دور

حتی لو کان کومبارس .

من الفنانين الذين

تجاهلهم رمضان رغم

إدريس الذى أكد أنم

اكتشف وقدم عدد

من المواهب على

وبرغم ذلك لا أحد

يسأل عنه حاليًا إلا

الساحة الفنية،

فضله عليه الفنان رضا

بث مباشر

النجوم الذين اكتشفوه؟ أضاف إدريس في تصريحات إعلامية أنه فوجئ ذات مرة في المسرح بممثل بسيط أصبح اليوم من «أباطرة العصر» على حد وصفه، وقد دخل عليه وقال له «يا عم رضًا إحنا عايشين على إيفيهاتك، نفسى أشوف الأستاذ سعيد صالح». تابع إدريس أنه أشفق على الممثل وقتها قائلا: «ممثل لقيته في الشارع على باب مسرح، صعب عليا، شوف عشان أفرش له عشان يستقبلوه كويس، قولت له بص يا عم سعيد بقى جايب لك حد من ريحة الحبايب، عشان أخلى سعيد صالح يتذكر ويفكر فيشوف الشكل فيستقبله كويس، ودلوقت هو نجم كبير

حالة مِن الجِدل والفضِب، شمدتما أروقة النقابة العامة

للصيادلة خلال النِّيام القِليلة الماضية، سببته بعض الشرَّكات التيَّ استَّفلت أزمَّة فيروسٌ كورونا واستثمرتها من خُلال نشر العديد من التطبيقات العلاجية الإلكترونية

المُخالفَة للقُوانينُ والتَّى تستُخُدم لبيع الأُدُويةُ واستمداف أكبر عدد من الجمامير

وعمره ما قال فين عم رضا». أردف رضا إدريس أنه بهذا الموقف استطاع إعطاء الفنان محمد رمضان -فرصة للعمل في المسرحية، وهي مسرحية «قاعدين ليه»، وبعدها صار رمضان يتحدث عن اكتشاف سعيد صالح له منحيًا رضا إدريس تماما عن المشهد. أكد رضا إدريس أنه يشعر بالحزن الشديد عندما يسمع محمد رمضان يـردد قصة مغايـرة عما حدث في بدايـة رحلته، وقال «بتصعـب عليا نفسي لما بسمع اللي بيقوله» لافتًا إلى أنه لم يسأل عنه بعدها أو يعترف بصنيع

معروف أن الفنان رضا إدريس في ٢٦ يناير ١٩٦٠، و اشتهر بالأدوار الثانوية في الأعمال الكوميدية في السينما والتليفزيون وأيضاً المسرح. بدأ رضا ادريس مسيرته الفنية من خلال مسلسل رفاعة الطهطاوي والذي

تـم عرضه في عام ١٩٨٧، ثم قدم دور أمـام الفنان الراحل أحمد زكي في فيلـم الامبراطور والذي تم عرضه في عـام ١٩٩٠، وفي عام ١٩٩٢ قدم دور أمام الفنان أحمد زكى مرة أخرى في فيلم ضد الحكومة مع الفنانة عفاف شعيب والفنان محمد نجاتي، وبعدها توالُّت أعماله الفنية وكان آخر عمل قدمه هو مسلسـل فلانتينو أمام الزعيم عادل إمام الذي عرض في ماراثون دراما رمضان ٢٠٢٠، وفي نفس العام شارك في مسرحية عويس ذا فويس. كان الفنان رضا إدريس تعرض لأزمة صحية ألمت به وتم

نقله على أثرها إلى المستشفى وقد قام بعمل بعض الفحوصات والتحاليل اللازمة وذلك للاطمئنان على حالته الصحيـة، ثـم عـاد إلى منزله وذلـك بعد أن وقام الفنان بتوجيه الشكر لزملائه

من الوسط الفنى الذين اطمأنوا على صحتـه وقد خـص بالشـكر الفنان القدير جمال عبد الناصر والذي قام بزيارته في المنــزل وطمأِن جمهِوره عليه كـما تلقى اتصالاً هاتفياً من نقيب الفنانين الدكتور أشرف زكي الذي ســأله عــن وضعه الصحي وذلك بعد أن تحسنت حالته بشكل ملحوظ. خـلال الآونة الأخـيرة تعرض

الفنان رضا إدريـس لموجة من السـخرية بعدمـا نـشر أحد مستخدمي موقع التواصل الاجتماعي تويتر صورة لنجل الفنان رضا إدريس كريم ووالـده خلفـه وكتـب على الصـورة: «تخيلـوا إن ده ابن الممثل ده»، ثم أعاد الفنان نشر التغريدة عبر حسابه الشخصى وعلق ساخراً: «ليه هو أنا وحش ولا إيـه»، لتتـوالى مـن بعدهـا عشرات التعليقات الساخرة من حمهوره ومحسه.

أماني أبوعيسي

بيتسو موسيماني المدير الفني للأهلى بدأ التفكير ودراسة تدعيم خط

الهجوم في ظل تراجع أداء مروان محسن، وعدم تأقلم بواليا مع الفريق

هل يعود الغزال إلى القلعة الحمراء؟

Police

الأحمـر حتى الآن، واختفاء صلاح محسـن رغَّم عودته من الإعارة، وهو ما جعـل المديـر الفني يدرس ضم أحد أبنـاء النادي الأهلي والذي تألق مؤخراً في الدوري المصرى بعد إحرازه العديد من الأهداف وهو عمرو جمال لاعب لغم التدعيمات طلائع الجيش الحالي، فهل يعود الغزال إلى القلعة الحمراء مره أخرى؟ لم يكن سهلا على موسيماني اختيار مهاجم أفريقي الفترة الماضية وعودة المعارين في في ظل قلة الاختيارات داخل القارة مما جعل اختياره محليا عندما طلب خط الهجوم بالأخص التعاقد مع بوالياً من الجونة لتدعيم الفريق قبل بطولة كأس العالم رأس الحربة بالفريق للأندية والذي حقق الأهلى الميدالية البرونزية، ورغم ذلك لم يقدم المردود المطلوب مما جعل موسيماني يدرس ضم الاعب أخر في ها المركز وكان الأول لكرة القدم بالنادي الأقرب ضم عمرو جمال خصوصا وأن اللاعب يعرفه جيدا موسيماني الأهلي، إلا أن مازالت أزمة بعد أن لعب لدة عام بفريق بيديفست الجنوب أفريقي. ويعد مركز رأس الحربة من أهم المراكز داخل الناي الأهلى خصوصا التهديف مستمرة وهو وأنه يحمل العديد من الانتقادات الفترة الماضية بسبب تذبذب مستوى ما يثير غضب جماهير اللاعبين به وعدم ظهور اللاعب الذي يملك إمكانيات تسجيل الأهداف

القلعة الحمراء، خصوصاً ووفقا لمحمد فاروق نجم الأهلى السابق ومقدم البرامج الرياضية، وأن الفريق ينفق الكثير فإن موسيماني يرحب بفكرة استعادة جهود المهاجم الموهوب من الأموال لجلب إلى صفوف الأهلى مرة أخرى بعد الأداء الطيب له مع مهاجم قوى ليمطر وأضاف فاروق أن موسيماني، وجه بمتابعة لاعب شباك المنافسين الأهلى المعار من أجل تقييم أداَّؤه قبل البت في مصير عودته إلى صفوف الأهلى مرة أخرى إثر انتهاء إعارته بالأهداف وهو لم يحدث الفترة وأشار نجم الأهلى السابق إلى أن لجنة التخطيط بالأهلى عرضت على المدير الفنى عودة الغزال مرة أخرى الماضية. ولكن ناديه الحالى تمسك بجهوده.

جدير بالذكر أن أسهم عمرو جمال مرتفعة للغاية بشأن العودة للقلعة الحمراء مجددا، لاسيما في ظل تألقه اللافت للأنظار هذا الموسم بقميص فريق 4 طلائع الجيش. واختار منذ عدة أيام عماد متعب مهاجم النادي الأهلي السابق، عمرو جمال لاعب الأهلى المعار إلى طلائع الجيش خليفة له، مرجعاً الإصابة سبباً رئيسيا في عدم مواصلة للمشوار الذي كان يتوقعه له مع الأهلي. وتألق عمرو جمال مع طلائع الجيش في الموسم الجاري، حيث

اسلام أسامة

من ناحيتها، قامت وزارة الصحة بتوجيه شكوى إلى ينافس اللاعب على صدارة جدول المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، لاتخاذ الإجراءات القانونية ترتيب هدافى الدورى للموسم ضد إعلان شركة وتطبيق فيزيتا الإلكتروني، موضعة فى خطابها بأن الأمر يمثل مخالفة لقوانين مزاولة مهنة الحالي، خلال تواجده في صفوف طلائع الجيش حيث نجح في الصيدالة، إلى جانب خطورة تأثير ما يتم تقديمه من أدوية تسجيل ٤ أهداف من ١١ مباراة بالإضافة إلى صناعته لثلاثة

على حياة المواطنين. وطالبت الوزارة، جهاز حماية المستهلك والجهات المعنية باتخاذ الإجراءات اللازمة وسرعة وقف الإعلان التليفزيوني.

وأشارت النقابة إلى أن التطبيق يعد تغولا من شركات

التوزيع على الصيدليات فالتوصيف القانوني لشركة ابن

سينا هي وسيط بين الشركات المنتجة للأدوية والصيدليات

ودخولها في العلاقة بين المريض والصيدلي عن طريق

استحواذها على التطبيق مخالف لقانون مزاولة مهنة

الصيدانة وليس من حقها التعامل المباشر مع المريض وهذه

سابقة تحدث لأول مرة ، إضافة إلى أن التطبيق يوجه

الخدمة لبعض الصيدليات التي في مقدورها استيفاء

اشتراطات العقد بين الصيدلية وصاحب التطبيق بما

فيها رسم الخدمة وبذلك تتحكم في توزيع الأدوية عن

طريق صيدليات محددة في إطار عقود غير معلنه للجهات

الأدوية من خلال «تطبيق فيزيتا» يسبب أضرار جسيمة منهاً التطبيق باباً خلفيًا لبيع الأدوية المؤثرة على الحالة النفسية، إضافــة إلــى إتاحــة بيانّــات المريض بــدون إليه الحفــاظ على

ولم تكن البلاغات المقدمة ضد تطبيق فيزيتا الوحيد الذى

وأوضحت نقابة الصيادلة في بلاغاتها المتقدمة أن بيع تسهيل بيع الأدوية المغشوشة وغير معلومة المصدر، كما يعد

أشار الجدل بين الصيادلة، بل سبق وتقدمت النقابة ببلاغ للنائب العام حمل رقم ١٥٧٠٤ عرائض النائب العام ، ضد شركة ابن سينا فارما لتجارة وتوزيع الأدوية لاستحواذها على تطبيق إلكترونى تقوم من خلاله ببيع الأدوية، مشـيرة إلى أنّ هـذا الإجـراء يخالـف قانون مزاولـة مهنة الصيدلـة رقم ١٢٧ لسنه ١٩٥٥ ، والـذي حصـر أصحـاب الحق فـي مزاولة المهنة وليس من أصحاب هذا الحق المواقع والتطبيقات الإليكترونية. كما أكدت في بلاغها أن استحواذ شركة ابن سينا على تطبيق بيع الأدوية لـه أضرار جسيمة أبرزها تقديم خدمة دوائية صحية بدون تصريح أو ترخيص من وزارة الصحة، إضافة إلى إتاحة التعامل المباشر مع المواطن وليس من خلال صيدلية مرخص لها بمزاولة مهنة الصيدلة ومستوفاة للشـروط والمعاييــر إلتى حددها قانون مزاولــة المِهنة رقم ١٢٧ لسنة ١٩٥٥ ، فضلاً عن أن التطبيق يعد كيانًا يعملُ بلا ضوابط وقواعد رقابية مهنية ولا توجد آلية للرقابة والمتابعة،

وبالتالى لا يمكن محاسبته في حالة وقوع أخطاء مهنية يترتب عليها الإضرار بصحة المواطن المصرى.

الصيادلة: بيع

المغشوشة وغير

حَالَةً من الجدل والغضب، شهدتها أروقة النقابة العامة للصيادلة خلال الأيام القليلة الماضية، سببته بعض الشركات التي استغلت أزمة فيروس كورونا واستثمرتها من خلال نشر العديد من التطبيقات العلاجية الإلكترونية المخالفة للقوانين والتى تستخدم لبيع الأدوية واستهداف أكبر عدد من الجماهير، الأمر الذي من شأنه يمثل خطورة على الصحة العامة وفتح باب خلفي للأدوية المهربة، هذا بخلاف استخدام بعض التطبيقات للاستشارات الطبية الإلكترونية بالمخالفة لقوانين نقابة الأطباء التي تشترط وجود الفحص الاكلينيكى أولاً لفحص المريض ثم معرفة تاريخه المرضى وإعطاء

> شركة فيزيتا للرعاية الصحية الرقمية، وهو عبارة عن خدمة صيدلية فيزيتا الإلكترونية، تتيح لمستخدميها طلب الأدوية تحت مسمى «فيزيتا»، حيث تمكّن العملاء من تحميل روشتة الطبيب إلكترونيًا واختيار شركة التأمين الصحى التابع لها والاختيار بين الدفع نقدًا أو إلكترونيًا وتحديد موعد التوصيل وذلك في نطاق محافظتي القاهرة والجيزة. الأمر الذي تسبب في حالة من البلبلة والغضب داخل أروقة نقابة الصيادلة التي من شأنها تقدمت ببلاغ للمستشار

> حمادة الصاوى النائب العام ضد تطبيق شركة «فيزيتا» لقيام الشركة بالاتجار في الأدوية وبيعها للجمهور عن طريق تطبيق إلكتروني- على حد وصفها-، هذا إلى جانب تأكيدها بأن الشركة تقوم بعمل حملة إعلانات واسعة على القنوات الفضائيـة ووسائلُ التواصل الاجتماعي وبالطرق العامة ما

> جهاز حماية المستهلك حمل رقم ٥٩٨١ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٩، ومدير الإدارة العامة لتكنولوجيا المعلومات حمل رقم ٤٩ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٨، بالإضافة إلى خطابها الموجه لنقابة صيادلة القاهرة الفرعية بتحويل مؤسس الشركة الصيدلي «ميشيل برسوم ميخائيل» للجنة التحقيق بالنقابة الفرعية للتحقيق معه في المخالفات المنسوبة إليه.

الأدويةمن خلال «تطبيق فیزیتا»یسبب أضرار جسيمة منهاتسهيل

> يعد مخالفة للقوانين. وأشارت النقابة في بلاغها الذي تقدمت به إلى كل من رئيس

جاء ذلك عقب إعلان وزارة الكهرباء والطاقة، التحقيق مع وأوضح حمزة أن وقائع الفواتير الخاطئة لم ولن تتكرر كما شهدت شركة شمال القاهرة لتوزيع الكهرباء، من وزارة قطاع لمتسببين فى واقعة إصدار ٢١ ألف فاتورة خاطئة بإدارات كثيرًا ورغم أنها تتم بنسب ضئيلة جدا في عدد من شركات قبـل مثل تلـك الواقعة وأصدر حينها الدكتور محمد شــاكر العمرانية و٦ أكتوبر التابعة لقطاع الهرم بشركة جنوب التوزيع، إلا أن الوزارة تواصل حاليا تنفيذ عدد من الإجراءات وزير الكهرباء والطاقة المتجددة قرارًا بتشكيل لجنة لفحص الأعمال:الأولوية الجديدة قبل إصدار الفواتير والتي تبدأ من التفريغ تلك الواقعة والتى انتهت إلى إدانة مسئول قطاعات الشئون القاهرة لتوزيع الكهرباء، نتيجة طبع فواتير المواطنين عن للوحدات على برنامج القراءات، واستخراج تقارير متعددة التجارية ورئيس القطاع وأسفر ذلك عن قرار وزير الكهرباء شهر ديسمبر وليس يناير، حيث تم طباعة الفواتير مرتين، الأولى هي الحفاظ والطاقة المتجددة بتخفيض الدرجة الوظيفية لرئيس مشددة على أنه جار العمل حاليًا بمحاسبة المقصرين القطاعات ورئيس القطاع أيضا وبعض العاملين بغرف وتطبيق القانون بكل حزم لكل موظف قام بالتقصير في على حقوق من ناحيته أكد الدكتور أيمن حمزة المتحدث باسم وزارة ورغم تعليمات الوزير المشددة إلا أن الوضع ما زال سيئا ومكتسبات اخَلْ هَـذه الشركات خاصة أن نسب تحصيل فواتيـر الكهرباء والطاقة المتجددة، أن الوزارة تستعد حاليا لوضع خطط وإجراءات جديدة لتقليل شكاوى المواطنين خاصة فيما الكهرباء الخاطئة مستمرة، خاصة بشهر فبراير الجارى العاملين والتى تكررت بها الواقعة حيث ارتفعت بدرجة كبيرة منذ

يتعلق بالفواتير الخاطئة، وفتح تحقيقات عاجلة بخصوص تلك الوقائع من أجل اتخاذ اللآزم لكشف المتواطئين بشركات التوزيع من القيادات والموظفين، لافتا إلى أن شركات توزيع الكهربـّـاء الــ٩ علـى مسـتوى الجمهوريــة اتخــذت عــددًا منّ الخطوات الإيجابية التى تهدف إلى خفض معدلات شكاوى القراءات والفواتير الخاطئة من خلال تطبيق استخدام برنامج «القراءة الموحد» لعداد الكهرباء المعمم على مستوى

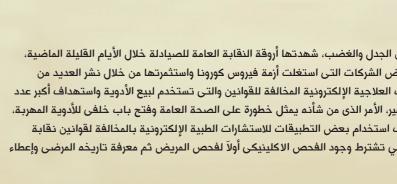
وأشار إلى أن تطوير منظومة العمل مستمرة بالوزارة

بجانب رفع مستوى الخدمة المقدمـة للمواطـن، والتي تعد السبب الأساسى والرئيسي لاكتشـاف الأخطاء في إصدار الفواتير بإدارات شركة جنوب القاهرة لتوزيع الكهرباء.

منها الاستهلاكات الشادة والأكواد الخطأ وتغيير العدادات وكل ما يتم تسجيله على الوحدة، حيث يجرى استخراج تقارير بها بعد التفريغ مع مراجعة ما تم من إجراءات بمعرفة موظفين غرفة تحديث القراءات وتصحيح الأخطاء، لافتًا إلى أنه بعد الانتهاء من كشف جميع المشتركين داخل الإدارة يتم طباعة تقارير تسمى بـ «تقارير الإصدار» لكي يتم مراجعتها وإرسال ملف البيانات لمركز الإصدار لطباعة الفواتير، وقبل الطباعة في مركز الإصدار يتم طباعة تقرير بالاستهلاكات الشاذة أو غير النمطية وبعدها تأتى مرحلة الطباعة وفور الانتهاء من الطباعة يتم تسليم الإيصالات للفرع الـذي يقوم بدوره بتسليمها للمحصلين من هنا تبدأ عملية التحصيل من المشتركين بدءًا من أول يوم في الشهر. وأشار المتحدث باسم وزارة الكهرباء أيضا إلى أن الوزارة تتجه أيضا لتطبيق وتعميم التحول الرقمي الذي تشهده شركاتها حاليا مما سيساهم في تقليل مشاركة العنصر

البشرى بكافة الخدمات التي يحصل عليها المواطنون، منوهًا بأن التحول الرقمي سيقضى على كل أشكال الفساد المالي والإداري داخل القطاع.





بيع الأدوية

معلومة المصدر

وكان آخـر هـذه التطبيقـات «تطبيق فيزيتـا»، الذي أطلقته

إبمان سعيد

غير أن تكون مؤهلة للأمر، فأباحت لنفسها الفتوى في الدين»، ومن هنا طلب الشيخ المراغي بحل جماعة الأخوان ومطالبته هذه نشرتها مجلة الأخوان فى هذا الوقت تحت عنوان «٤ محاولات لحل جماعة كما أوضح فضيلة المفتى أن الإخوان تفتقد

للمدارس والشّيوخ، ونحن على سبيل المشال لدينا

منصب شيخ الأزهر الشريف قائم على تاريخ في تلقين العلوم وتبصير الناس دون أغراض سياسية

أو غيرها في سبيل هذا التعليم، فنحن نعلم

ونربى الملكة العلمية والأخلاقية وملكة قبول الآخر «التعدية» ونترك ابننا ينشر هذا الأمر في المجتمع؛

لذلك فالإخوان استهدفوا الأزهر ضمن خطة

ولفت إلى أن جماعة كبار العلماء بالأزهر الشريف

في نوفمبر عام ١٩٥٤، كان لها موقف من جماعة الإخوان، ويتضح ذلك في الفقرات التي جاءت في بيان كبار العلماء بالأزهر وقتها ووجهته إلى الشعب المصرى الكريم وإلى سائر المسلمين قالت فيه: «أيها المسلمون: إن الدين الإسلامي دين توحيد ووحدة وسلام وأمان، وهو لذلك رباط وثيق بين الناس وربهم، وبين المسلمين بعضهم وبعض، وبينهم وبين مواطنيهم ومن والاهم من أهل الكتاب، فليس منه تغرير ولا تضليل، وليس منه تفريق ولا إفساد، ولا تآمر على الشر ولا العدوان، وقد قام الإسلام من أول أمره على هـذه المبادئ، فجمع بين عناصر متنافرة، وقرَّب بين طوائف متباعدة، وأقام حياة المجتمع الاسلامي على أسس قوية كريمة، وقد ابتلى المسلمون في عصورهم المختلفة بمن أخذوا تلك المبادئ على غير وجهها

الصحيح، أو لعبت بعقولهم الأهواء، فجعلوا منها باسم الدين وسائل يجتذبون بها ثقة الناس فيهم، ويستترون بها للوصول إلى غاياتهم ومطامعهم، والتاريخ الإسلامي حافل بأبناء تلك الطوائف التي شبَّت في ظلاله، وزعمت أنها جنود له، ثم كانت حربًا عليه أشد من خصومه وأعدائه. وقد كان

في ظهور طائفة الإخوان المسلمين -أول الأمر- ما

صرف النَّاس عن التشكيك فيهم، والحدر منهم،

بل كانت موضع ارتياح فيما اتخذت من أساليب

الدعوة، وإجتذاب جِمه رة من الناس ناحية الدين، ولكنه والأسف يملأ نفس كل عارف بدينه ومخلص

لأمته ووطنه- قد شذ من هذه الجماعة نفرٌ انحرفوا

عن الجادة، وسلكوا غير ما رسم القرآن، فكان منهم من تآمر على قتل الأبرياء، وترويع الآمنين، وترصد

لاغتيال المجاهدين المخلصين، وإعداد العدة لفتنة

وأضاف فضيلة المفتى أن الأزهر الشريف أصدر

بيانًا آخر عام ١٩٦٥ بعنوان: «رأى الإسلام في مؤامرات

الإجرام» كتبه الإمام الأكبر شيخ الأزهر حسن مأمون

رحمه الله، قال فيه: «وإذا كان القائمون على أمر هذه

المنظمات قد استطاعوا أن يشوهوا تعاليم الإسلام

في أفهام الناشئة، واستطاعوا أن يحملوهم بالمغريات

على تغيير حقائق الإسلام تغييرًا ينقلها إلى الضد

منه، وإلى النقيض من تعاليمه، فإن الأزهر لا يسعه

إلا أن يصوب ضلالهم، ويردهم إلى الحق من مبادئ

القرآن والسنة المشرفة، وإن الإسلام الذي يتجرون

باسمه يصون حرمة المسلم في دمه وماله وعرضه،

وقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم: «لا يحل دم

مسلم يشهد أن لا إله إلا الله»، وقال: «من حمل

علينا السلاح فليس منا، ومن غشنا فليس منا»،

وإذا ثبت هـذا في اغتيال النفس الواحدة فما بالك

باغتيال الجماعات البريئة وترويع الآمنين الوادعين،

والاعتداء على المال العام، والمصالح المشتركة، والمرافق

الحيوية التي يحيا بها الوطن وتعيش عليها الأمة».

كما استعرض فضيلة المفتى التقرير الذي أعده

الشيخ محمد عبد اللطيف السبكي عضو جماعة

كبار العلماء في الأزهر الذي طُلب منه عام ١٩٦٥ أن

يقرأ كتاب سيد قطب «معالم في الطريق»، فقرأ هذا

وقال فضيلته: «أرجو كل مشاهد وشاب وإنسان

يريد الحقيقة أن يطلع على هذا التقرير ويقرأ

فيه الضلال المبين الذي ضمنه سيد قطب في

الني قال فيه: «لأول نظرة في الكتاب يدرك القارئ

أن موضوعه: الدعوة إلى الإسلام، ولكن أسلوبه

أسلوب استفزازي، يفاجأ القارئ بما يهيِّج مشاعره

الدينية، وخاصة إذا كان من الشباب أو البسطاء،

الذين يندفعون في غير روية إلى دعوة الداعي

باسم الدين، ويتقبَّلون ما يوحى إليهم من أحداث،

ويحسبون أنها دعوة الحق الخالصة لوجه الله، وأن

وختم فضيلة المفتى معلقًا: هكذا يستغل الإخوان

منارفكري

طائفة الشباب من أجل أن يثير عندهم الحماسة

میشیل هو صناعة

الكيان الصهيوني

وأمريكا ويتلقى

تمويلات خارجية

الشاذة

ويبث سمومه وأفكاره

لكى يكونوا ضد المجتمع والدولة والمسلمين.

الجمهورية لتقرير الشيخ الس

الكتاب وكتب تقريرًا مهمًّا.

الأخذ بها سبيل إلى الجنة».

طائشة، لا يعلم مداها في الأمة إلا الله».

ممنهجة للتمكين.



شوقى علام يكشف التاريخ الإرهابي لحسن البنا وجماعة الإخوان

المصرية وبعيد عن المنهج الأزهري، فمنهج الإخوان يقوم على الإقصاء، مضيفا أن الإخوان فشلوا في احتواء الشعب المصرى لأن منهجهم الاستعلاء

وأوضح مفتى الجمهورية أن الإخوان احتكروا الحقيقة والحق لأنفسهم، مشيراً إلى أن الصراع والصدام أمر حتمى في منهج الإخوان ومنظرهم

وقد أصدرت دار الإفتاء المصرية في عهد «علام» فتوى انتهت فيه إلى حرمة الانتماء لجماعة الإخوان. وقال المفتى في تصريحات له إن الأدلة على تحريم الانتماء للجماعات الإرهابية -مثل الإخوان-كثيرة؛ حيث يقوم القرآن الكريم على التعاون والوحدة وما يؤدي إلى الاستقرار والعمران وما يؤدي إلى تحقيق خلافة الله في الأرض من قبل الإنسان خلافة حقيقية يسودها روح العمران الُحقيقي. وإذا لاحظنا مسيرة الإخوان مند عام ١٩٢٨ والتنَّظير والتطبيق والفكر والفعل فلن نجد أى توأمة مع ما قاله القرآن، ونجد بالفعل أن اتجاهات الجماعة لا تؤدى إلى عمران بل تؤدى إلى زعزعة استقرار المجتمعات والدول والحكم.

وتابع»علام» مستشهدًا ببعض كلام حسن البنا مؤسس الإخوان حينما قال: «إن الإخوان المسلمين سيستخدمون القوة العملية حيث لًا يجدى غيرها، وحيث يثقون أنهم قد استكملوا عدة الإيمان والوحدة، وهم حين يستخدمون هذه القوة سيكونون شرفاء صرحاء وسينذرون أولًا، وينتظرون بعد ذلك، ثم يقدمون في كرامة وعزة، ويحتملون كل نتائج موقفهم هذا بكل رضاء وارتياح».

وعلٍق: يجب أن نضع تحت كلمة «ينـذرون أولًا» خطوطًا كثيرة؛ لأنها تفصح عن فكر وثقافة، وقد أفصح عنها التفسير الحركى الخاطئ لسيرة النبي صلـی الله علیـه وآلـه وسـلم، الذی تکلم عنـه «منیر

الغضبان» مراقب الإخوان في سوريا في كتابه «التفسير الحركي لسيرة النبي»، حيث قال في مقدمه الكتاب: «أِن أفكاره استقاها من الاتجاه الحركي عند سيد قطب. كذلك فكأن الـذي يُنذر هنا ليس مسـلمًا وكأنـه يقـول إنه صاحب رســالة، ونظرة جاهلية المجتمعات بدت واضحة

في كتاب سيد قطب. وتابع فضيلة المفتى عرض أفكار حسن البنا التي عرضها في افتتاحية العدد الأول لمجلة «الندير» التابعة للجماعة حيث يقول: «سننتقل من حيز دعوة العامة إلى حيز دعوة الخاصة أيضًا، ومن دعوة الكلام إلى دعوة النضال والأعمال، سنتوجه بدعوتنا إلى المسئولين

ونوابه وهيئاته وأحزابه وسندعوهم إلى منهاجنا ونضع بين أيديهم برنامجنا وسنطالبهم بأن يسيروا بهذا البلد المسلم، بل زعيم الأقطار الإسلامية في طريق الإســلام في جرأة لا تردد فيها، وفي وضوح لا لبس فيه، ومن غير مواربة أو مداراة؛ فإن الوقت لا يتسع للمناورات، فإن أجابوا الدعوة وسلكوا السبيل إلى الغاية آزرناهم، وإن لجئوا إلى المواربة والمراوغة وتستروا بالأعذار الواهية والحجج المردودة فنحن حـرب علـى كل زعيـم أو رئيـس أو حـزب أو هيئة لا تعمل على نصرة الإسلام ولا تسير في الطريق إلى استعادة حكم الإسلام ومجد الإسلام، سنعلنها خصومة لا سلم فيها ولا هوادة معها حتى يفتح الله بيننا».

من قادة البلد وزعمائه ووزرائه وحكامه وشيوخه

يفتح الله بيننا» تأتى فى تعامل المسلمين مع الكفار وهو بيان يفصح عن جملة من الأشياء، أولها أنه يفصح عن المجتمع الذي نعيش فيه، ولاحظ أننا الآن بين جنبات علماء الأزهر الشريف، الذي كان موجودًا فى هذا الوقت كيف تكلم حسن البنا بهذه اللغة واللهجة ونصب نفسه أنه الحريص كل الحرص على الإسلام وكأن فكرة الجاهلية مستشرية في المجتمع، وأن الدولة ليست سائرة على الإسالام، وكانت هذه الفكرة متأصلة منذ بداية دعوة الإخوان وبرنامجهم الذى يدعون الناس إليه ثم يُنَظُر لها سيد قطبُ فيما بعد، لذلك فكلام حسن البنا يؤدي إلى التفريق وإيجاد أزمة في المجتمع، ومن ثم فلو وضعناه في نطاق الحق والعدل لقلنا إنه يُحرُم الانتماء إلى جماعة الإخوان بناءً على هذا الكلام الذي ذكره رئيس جماعة الإخوان.

وعلق المفتى مؤكدًا أن تلك المفردات مثل «حتى

وأشار إلى أن فكرة الاستعلاء موجودة لدى الجماعة الإرهابية وتعد إحدى الركائز الأساسية في دعوة الإخوان، حيث اعتبروا أنفسهم أنهم من يحتكرون الحق والإيمان؛ ولذلك يدعون

المجتمع إلى ما هم عليه وليس إلى ما عليه الإسلام، كما أن دعوتهم تبتغي الدعوة إلى مراكز القرار، أما الذي عليه النَّـاسُ مـن الإسـلام والتاريخ الرصين فلا يقيمون له وزنا. وقال فضيلة المفتى إن هناك شهادة مهمة للدكتور عبد العزيز كامل، أحد أقطاب الإخوان لكنه انسلخ عنهم بعد ذلك، والذي أكد في مذكراته تحت عنوان: «دم

الخازنـدار» والتـي

أفصحت

الخازندار قائلًا: هل أصدرت فضيلتكم أمرًا صريحًا لعبد الرحمن السندى بهذا الحادث؟ قال البنا لا: ولا أتحمل المسئولية، ووجه السؤال نفسه للسندى، . فقال: نعم تلقيت الأمر من البنا، ولا أحمل المسئولية، فقال البنا: أنا لم أقل لك، ولا أحمل المستولية، وأن كل ما صدر منى من قول («لو ربنا يخلصنا منه» أو «لو نخلص منه»، أو «لو واحد يخلصنا منه»)، معنى لا يخرج عن الأمنية، فرد السندي: أنت قلت، وتحمل المسئولية، ويتبرأ كل منهما من دم الخازندار، وجاءت فرصة قابلت فيها الأستاذ المامي صلاح عبد الحافظ شقيق أحد المتهمين حسن عبد الحافظ

الخامس للإخوان سنة ١٩٣٨ .

وأضاف فضيلته أنه علينا أن نتساءل ونضع

إلى ما هم عليه وليس إلى ما عليه الإسلام

اعتبروا أنفسهم أنهم من يحتكرون الحق والإيمان؛ ولذلك يدعون المجتمع



العنف متجذر عند الإخوان وهو نفس الكلام الذي ذكر بنصه في المؤتمر الخامس للجماعة سنة 1938

الإسلام غير صحيحة، وينظر إليها على أنها تعددية

تؤثر على حقيقة الإسلام، ومن ثم لا بد أن نؤكد على

أن هذه المجموعات تريد الدين وسيلة للوصول إلى

الإخوان استهدفت الأزهر الشريف قديمًا في محاولة

لإيجاد علاقة تؤدى إلى شرعية لها، وذلك في بعض

الكيانات التي سبق وأشرت إليها بالصيغة التي

وضعتها الإخوان من البيعة والسمع والطاعة وعدم

النقاش، والبدايات التي لم ترتكن لأهل الاختصاص،

ولو نظرنا فيمن أحاط بحسن البنا من علماء الأمة

فلن نجد أحدًا معه في دعوته، وهذا أول خلل

حدث في تاريخ الإخوان نظرًا لاعتمادهم على غير

وأشار إلى بعض النماذج للأشخاص الذين أحاطوا

بحسن البنا من غير المختصين، على سبيل المثال

المناصب السياسية فحسب.

عن الموقف الإذى يتبناه: «سألت البنا بعد اغتيال لهذه الدولة. وأوضح أنه في دراسة موسعة أصدرتها دار الإفتاء المصرية بعنوان: «التأسلم السياسي.. دراسة تحليلية لعوامل فشل الاستغلال السياسي للإسلام في الماضي والحاضر» انتهينا إلى أن حسن البنا رفض فكرة البناء عندما امتنع عن الدخول في أحزاب ولم يرَ جدوى القوانين، ورأَى أن التعددية الحزبية في

> القضاء الذي يقف أمامه». مفصحة عن تاريخ طويل جدًا من عدم التركيز وعدم إدراك الألفاظ وعدم إدراك تلاميذ البنإ ومأذا يحملون عنه، وبناءً على ذلك يكون مشتركا معه

> فوجدته ناقمًا على الإخوان أشد النقمة، وقد مست

القضية شرف المهنة التي يعمل فيها، والعدوان على

متمردًا ومتحملًا للمستولية. ولفت إلى أن دار الإفتاء أصدرت تقريرًا مهمًا بعنوان: «جـذور العنف عند الإخـوان» نقلنا فيه هذا الكلام وتعرضنا لتلك الواقعة وغيرها بالوثائق والتاريخ، حيث أكدت الوثائق أن العنف متجذر عند الإخوان وهو نفس الكلام الذي ذكر بنصه في المؤتمر

أحاط بحسن البنا خمسة من الأشخاص وهؤلاء هم: علامات استفهام كثيرة من بينها: لماذا تحرص الجماعة على إنشاء كيانات موازية لكيانات الدولة؟ وهذا سؤال ما زال مطروحًا حتى الآن، مشيرًا إلى أن منهج الجماعة لا يعترف بالقوانين الموجودة الحاكمة

ىنصّب مفتى ألجماعة، حيث أنشـأوا كيانًـا موازيًا لمفتى الدولة بغرض منازعة الأزهر، لذلك وقَّفْ الأزهر وكان على رأسهم مصطفى المراغى حيث طالب الإمام المراغى رئيس

وأشار فضيلة المفتى إلى أن تلك الكيانات التي ابتدعها الإخوان موازية لكيانات الدولة مثل المنصة الدينية والكيان المؤسسى العسكرى والاقتصادى والاجتماعي، وكأنهم يريدون دولة داخل الدولة، موضحًا أنْ مكتب الإرشاد كان مختصًا بشتون

حافظ عبد الحميد يعمل بالنجارة، وأحمد الحصري يعمـل بمهنة الحلاقة، وفِؤاد إبراهيـم يِعمل مكوجيًا، وعبد الرحمن حسب الله يعمل سائقًا، وإسماعيل المغربي ويعمل عجلاتيًا، وتلك كانت المجموعة التي

الشريفة وهم أهل الاختصاص في مهنهم هذه، إلا أنهم لم يكونوا أهل اختصاص في هذا الأمر».

وتابع مستكملا حديث الإمام المراغى الذي قال في رسالته: «إن الجماعة تستخدم وسائل تحول هذه الجماعـة إلـى مرجعية بديلة عن الأزهـر ورجاله من

أحاطت بالبنا في دعوته. وقال فضيلة المفتي: «مع احترامنا لتلك المهن

وأضاف: «لذلك لم نجد علماء الأزهر موجودين

مرحلة إعداد دستور الإخوان، واعتمدوا على كيانات موازيـة لمهمـة الإفتـاء وقصرهـا علـى الجماعـة في

في دعوتهم حيث أرادوا الاقتراب من الأزهر في

الوزراء حينها أحمد ماهر بحل الجماعة».

صاحب تاريخ أسود سواء ضد الأقباط والدولة منذ انقلابه على البابا شنودة



شباب كريستيان للأقباط الأرثوذكس الخاضعة للكنيسة القبطية الأرثوذكسية واساقفة المجمع المقدس على رأسها قداسة البابا تواضروس الثاني بابا الإسكندرية و بطريرك الكرازة المرقسية، انتقادات حادة ضد ماكس ميشيل الذي لقب نفسه ب.» الأنبا مكسيموس رئيس أساقفة المجمع المُقدس للقديس أثناسيوس» وذلك عقب إخراج الأخير تغريدة عبر حسابه اختصم فيها الكنيسة والبابا تواضروس.

حيث قال ماكس مشيل في تدوينه له بحسابة الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي تويتر «جميع المصريين مسئولون ومواطنون، مسيحيين ومسلمين، يشهدون كيف دعمت قُداسـة البابا تواضروس، بكلِ محبـة وأمانة، ومع ذلك فقد رد قداسته الاعتبار لكل الذين ظلموا من مجمع كنيسته ماعدا أنا! عملى عند الرب وحقى عليه عند إلهي، وشكواى للإله العادل وحده» .

من جانبه استنكر مؤسس كريستيان إدعاء ميشيل دعمه للباباً تواضروس قائلاً" كيف تدعم الباباً وانت صاحب تاريخ أسود سواء ضُد الكنيسة أو الدولة مند إنسلاخك عن الكنيسة و تنصيبك لنفسك رئيسًا لأساقفة تحت مسمى مجمع القديس اثناسيوس وجعلت نفسك بطرك فوق البطرك في محاولات خبيثة للوصول إلى الكرسي البابوي بالقاهرة والدخول في صراعات مع الدولة للسماح له ببناء كنيسة له في عهد البابا شنودة الراحل.

وأشار إلى أن ماكس ميشيل لا يتبع الكنيسة الكاثوليكية ولا الروم الأرثوذكس ولا الأسقفية ولا الإّنجيليِّة، وبالطبع لايزال مقطوعًا عن القبطية الأرثوذكسية، موضحاً أنه تابع لكنيسة

روسية بالولايات المتحدة الامريكية . وقال صبحى إن تغريدة ميشيل الأخيرة لم تكن وليدة اللحظة، فقد مهد لها ماكس جيدًا في عدة مقالات نشرها عبر موقعه الرسمى تويتر ايضا ، قال في أحدها تحت عنوان و شعار «الكنيسـة والجـلاد!»، ثم خـرج بأكذوبة جديـدة لإثارة الوقيعة بين الكنيسة والقضاء بعد رفع الكنيسة الحرم عن الدكتـور جـورج حبيب بباوى و منحه سـر الافخارسـتيا –سـر

وتابع صبحٍي:أن ماكس ميشيل تعمد إثارة البلبلة ضد هذا القرار زاعما أن البابا تواضروس أصدره تنفيذا لحكم سابق لمحكمة مجلس الدولة ببطلان قرار مجمع أساقفة الكنيسة

وأوضح أن هذا الكلام عار تماماً من الصحة، مستشهداً بما قاله قداسة شنودة الثالث في هذا الشأن «القضاء ليس له تدخل في الشأن الكنسي و قرارات المحكمة تسرى على المحكمة فقط و القضاء اذا شرع يشرع طبقا للوائح و قوانين حسب شريعة الأقباط الأرثوذكس و التي تستمد من المجمع

وقال مؤسس كريستيان إن البابا تواضروس الثاني أوضح في تصريحات صحفية السبب الحقيقي لرفع الحرمان للدكتور بباوي عندما قال «تعاملت معه كإنسان محكوم علية بالأعدام و يتوب وهو علي مشارف الموت، وقوانين الكنيسة تسمح بهذا لأنها جاءت من أجل خلاص كل إنسان». وأضّاف صبحى أنه بالرجوع الى نيافة الأنبا دانيال سكرتير

عام المجمع المقدس و النائب البابوي و اسقف كوتسيكا و المادي أوضح نيافته أنه تم الانتهاء من وضع أجندة جلسات المجمع المقبلة، والتي تبدأ في مطلع مارس المقبل، مؤكدا أن قضية ماكس ميشيل ليست على طاولة المجمع في جلساته المقبلة، ولن تنال أى التفات من البابا تواضروس الثاني، أو المجمع، مع اعتبارها قضية من القضايا المنتهاه. ولا تَعِد هَدِه المرة الأولى التي تشن حركة شباب كريستيان

هجوماً حاداً ضد ماكس ميشيل ، حيث سبق وتقدم مؤسس الحركة منذ عامين بعدة بالغات إلى المستشار نبيل صادق النائب العام، اختصم فيها الأنبا مكسيموس الشهير كنسياً بمسماه العلماني «ماكس ميشيل»، والمحروم من قبل الكنيسة القبطية الأرثوذكسية منذ عهد البابا الراحل شنودة الثالث، ما ترتب عليه تأسيسه لطائفة منفصلة ليرأسها هو شخصيًا تحت مُسمى «مُجمع كنائس القديس اثناسيوس»، مُتخذًا لها مقرًا بمنطقة المقطم بالقاهرة.

وأتهمت الحركة القبطية ماكس ميشيل باتهامات عدة، منها الإساءة إلى الكنيسة القبطية الأرثوذكسية في شخص قياداتها، على خلفية تصريحات أدلى بها تزعم أن بعض القيادات الكنسية حرضت على اغتيال الأنبا ابيفانيوس أسقف ورئيس ديـر «أبـو مقـار»، دون أن يسـميهم او يبرهـن

بلاغ آخر، قدمته الحركة للنائب العام، اتهمت فيه «ماكس» بالإلحــاد وازدراء الأديان، مســتندة في ذلك إلى حلقة مُســجلة ظهر فيها الأسقف المحروم، ليناقش قضية تجديد الخطاب

الديني، وفق توجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسي، لكنه أساء خلال الحلقة إلى المعتقدات المسيحية والكتب السماوية ووفقاً للبيان قال ميشيل: «إن الكتاب المقدس ليس له أي علاقة بالله وأن الكتب السماوية والنصوص بالكتب السماوية

تحرض على القتل وسفك الدماء بما في ذلك الكتاب المقدس»،

ورسم عدة أساقفة في مِختلف المحافظات والايبراشيات ويتم

كريستيان تفضح خطايا ماكس ميشيل في الكنيسة

واستطرد: «إن إذا كانت هذه النصوص الكتابية من عند الله فهو عن نفسه كافر بها وبالكتب السماوية وكافر باللَّه!». وقال مؤسس الحركة إن ما تحدث به «ميشيل» ازدراء متعمد للأديان والنات الإلهية ومحاولة لشق الصف ونشر الفتنة الطائفية بين نسيج الوطن الواحد وضرب أساس الوطن. وأوضح صبحي في بيانه أن ماكس ميشيل هو صناعة الكيان الصهيوني وأمريكا ويتلقى تمويلات خارجية ويبث سمومه وأفكاره الشاذة من خلال إحدى القنوات الفضائية

> الثاني بالبابا الشقيق، وطالبه باعتراف الكنيسة القبطية الأرثوذكسية بكنيسته ككنيسة شقيقة.

تمويلُهم ودعمهم مالياً من جهات ومنظمات خارجية تهدف إلى ضرب أساس الوطن. -وأضاف أن تاريخ أزمة ماكس ميشيل، أو الأسقف مكسيموس داخٍل الكّنيسة يعود إلى مايو ٢٠٠٥ عندما نصب نفسه بطريركاً لكنيسة جديدة حملت اسم «البابا أثناسيوس الرسولي»، واتخذت من المقطم مقراً لها، كما ارتدى زيًا يشبه الـزى الخَـاص برجال الكنيسـة القبطية الأرثودكسـية، وأطلق لحيته، وكان يقضى معظم أوقاته خارج مصر السيما في الولايات المتحدة الأمريكية، حيث الحرية في تأسيس أي ديانة أو كنيسة. وقال مؤسس «كريستيان» إن ماكس ميشيل يستغل قناته التي تبث عبر القمر الصناعي، وتحمـل اسـم «الراعـي الصالح»، والتـي تعتبر منبره الأساسي في الترويج لأفكاره والتي تخالف كافة أفكار الكنيسة القبطية الأرثوذكسية، حيث يسعى من خلالها بشكل دائم. بسال من من في في وأكد صبحى أن «ميشيل» ظهر في أحد اللقاءات مناديًا البابا تواضروس

منارفكري





من منطلق شعارنا « حياتك في صورة

Renos من خلال ه G Renos من خلال Renos و Renos

الرائدة عالمياً عن إطلاق أحدث هواتفها من سلسلة هواتف OG RENO، RENO0 و RENO ٥، في مـصر. ونظرًا لريادة هواتف OPPO في مجال تصوير الفيديوهات، فإن 0G RENO0 يعد خبير البورتريـه بالذكاء الاصطناعـي، حيث يمكنك من التعبيرعن نفسك بشكل كامل ويلهمك لالتقاط صور رائعة من منطلق شـعار» حياتك في صورة « والذى يُشير إلى توثيق اللحظات الهامة مع من تحب لتتشاركوا معًا الذكريات. كما أنه يعتبر رمز الموضة ويرجع ذلك إلى شكله المميز بتصميمه الأنيق وخفة وزنه وألوانه المذهلة التي ستجعلك متميازًا. ولا يمكننا أن ننسى أنه يتميز بخاصية الشحن السريع ويدعم تقنية شبكات الجيل الخامس OG مما يتيح لك الاستمتاع بالأشياء التي تحبها بسهولة وسرعة.

PORTRAIT BEAUTIFICATION VIDEO التي صممتها OPPO لأول مرة للفيديوهات تستخدم الذكاء الاصطناعي لإكتشاف ما يصل الى ١٩٤ نقطـة رئيسـية في الوجـه، مـع تطبيـق مُعالجة مُخصصة تساعدك على الظهور بمظهر متألق وبجمال طبيعي. فضلاً عن وجود التقنيات المتطورة حيث تقدم الشركة شاحن FLASH بقـوة ٥٠ واط في الإصـدار RENO٥ وشـاحن SUPERVOOCT, بقـوة ٦٥ واط في الإصـدار OG RENO0، وشاشة AMOLED بمعدل تحديث ٩٠ هرتز ودعم شبكات الجيل الخامس في الإصدار OG RENO0. بالإضافة إلى أن الهاتف يأتي بتصميم أنيق وخفة وزن ومتوفر بلونين مذهلين في إصدار RENO0 وإصدار OG RENO0. ويعتبر

هاتف RENO0 هو الرفيـق المثالي لمحبى الأناقة والموضة حول العالم.

والتطبيقات، يتيح هاتف RENO0 للمستخدمين القدرة على إضفاء الألوان للعالم بطريقة سحرية بأسلوبهم المميز. ومن خلال التقاط صور رائعة بسهولة في الفيديـو أو في الصورة، ليـلا أو نهارًا، تتيح لنا سلسـلة هواتف RENO0 تصوير حياتنا من منطلق شعارنا « حياتك في صورة

مع بدء تشغيل المرحلة الأولى للعاصمة الإدارية

«أب تيرن للتطوير» تتوقع ارتفاع إيجار الوحدات الإدارية بالتجمع الخامس ١٥٪ في ٢٠٢١

كشفت دراسـة أعدتها شركة أب تيرن للتطوير العقاري حول «معدل ارتفاع أسعار الإيجار للوحدات الإدارية في منطقة التجمع الخامس» عن ارتفاع معدلات الإيجار في شارع التسعين الشمالي منطقة التجمع الخامس في القاهرة الجديدة بنسبة ١٣ ٪ خلال ٢٠٢٠.

شركة أب تيرن للتطوير العقاري، إن الدراسة التي أعدتها الشركة ركزت على متابعة معدل ارتفاع الأسـعار خلال العامين الماضيين وبالتحديد للمشروعات الإدارية في شارع التسعين الشمالي بالتجمع الخامس.

وأوضح أن معدلات الإيجار في عام ٢٠١٩ بدأت من ٤٠٠ جنيه/مـتر ووصلـت إلى ٨٠٠ جنيه /متر، فالإيجار الشهرى لمكتب إدارى بمساحة ١٠٠٠م كان يبدأ من ٤٠ ألف جنيه ويصل إلى ٨٠ ألف جنيه شـهريًا حسـب موقع المـول الإداري، ثم ارتفعت بنسبة ١٣٠٪ في سنة ٢٠٢٠ لتبدأ من ٤٥٠/ متر وتصل إلى ٩٠٠ جنيه / متر أى أن الإيجار الشهرى لمكتب إدارى بمساحة ١٠٠م كان يبدأ من ٤٥ ألف جنيه ويصل إلى ٩٠ ألف جنيه شهريًا حسب موقع المول

وأشار إلى أنه متابعة معدل الارتفاع خلال السنتين السابقين، فإنه من المتوقع أن ترتفع نسبة الإيجار بما يتراوح بين ١٣ و ١٥ ٪ خلال ٢٠٢١،

فالوحــدة الإداريــة بمســاحة ١٠٠م والتي كان يتم تأجيرها بـ ٤٥ ألف جنيه شهريًا ستصبح ٥٢ ألف جنيه ونفس المساحة موقع أكثر تميزا كانت ٩٠ لف جنيه شهريًا سيصل الإيجار بها إلى ١٠٤ آلاف

وأكد أنه مع بدء تشغيل المرحلة الأولى بالعاصمـة الإدارية الجديدة ومـع اكتمال تنمية مدينـة القاهـرة الجديدة فـإن ارتفاع الأسـعار متوقع بشكل كبير لكل أنواع الوحدات العقارية وبالتحديد الإدارية وذلك مع حاجة أصحاب الشركات للانتقال لمناطق أكثر تنظيما واكتمالا

ويتم تنفيذه على ٤ مراحل ومن المخطط الانتهاء

وأكَّد أن الشركة حافظت على استمرار العمل

خـلال ٢٠٢٠، مـع اتخاذ كافـة التدابـير الاحترازية

للوقاية من كورونا وقامت بتدشين حفل بمناسبة

مرور عامين على تأسيس الشركة، كما شاركت في

العديد من الفعاليات الهامة بالسوق وأبرزها

معـرض سـيتي سـكيب العقاري وتدشـين حفل

مناسبة إطلاق المرحلة الأولى مسروع «ايكلا»

بمحافظة بورسعيد، بالإضافة إلى توقيع اتفاقية

وتابع أن «ساحة مصر» عبارة عن حديقة

بالمحافظة، وتضم تمثال أيقوني بارتفاع ١٧ متراً مع

كامل التطوير لحديقة التاريخ تحت اسم ساحة

مصر لتتماشى مع التوجه العام للدولة في التطوير

والتحديث على كافة الأصعدة على قناة السويس

وتـراه كافة السـفن التي تمر مـن القناة وذلك في

لكافة القطاعات الاقتصادية في العالم بالكامل

وفي مصر أيضا ولكن القطاع العقارى أثبت قدرة

وصمود معهودين عنه باعتباره أحد أعمدة

الاقتصاد المحاي، وحافظ السوق العقارى على

استقراره وبقائه وحركة مبيعات نشطة خلال

وأضاف أن العام الماضي شهد تعدد التحديات

لتطوير ساحة مصر بالمحافظة.

إطار المسئولية المجتمعية للشركة.

الشركة حققت 2,8 مليار جنيه مبيعات تعاقدية بمشروعاتها خلال عامين

نيو بلان للتطوير، تستعرض إنجازاتها خلال ٢٠٢٠ وتحقق ١/٤ مليار جنيه مبيعات بمشروعاتها العام الماضي

استعرض المهندس وليد خليل، رئيس مجلس إدارة شركة نيو بلان للتطوير العقاري، أبرز إنجازات الشركة خلال العام الماضي وما تم تحقيقه ضمن خطتها التنفيذية والتسويقية رغم أزمة كورونا، كما وضعت الشركة خطة قوية خلال للعام الجاري لاستكمال ما تم إنجازه .

وأضاف خليل أن الشركة نجحت في تحقيق ٢,٨ مليار جنيه مبيعات تعاقدية مشروعاتها خلال العامين الماضيين تمثل نحو ٢٣٠٠ وحدة بمشروعات متنوعـــة، موضحا أنه تم تحقيــق ١٫٤ مليار جنيه

وقال إن الشركة حققت إنجازا كبيرا في مشروعاتها الحالية على المستوى التسويقي والتنفيــذ حيــث تم تســويق أكثر مــن ٩٠٪ من مشروع «سيرانو» والذي تنفذه الشركة بالعاصمة الإدارية الجديدة، وبلغت نسبة التنفيذ أكثر من ٦٠٪ ويقع في الحي السكنى السابع RV بالعاصمة الإدارية على مساحة ١٥ فدان ويتضمن نحو ٦٠٠ وحدة، بمساحات متنوعة تتراوح بين ٨٠ و ٢٠٠ متر للوحدة، بالإضافة إلى الجزء التجارى الذي يتضمنه

كما سوقت الشركة ٥٠٪ من مشروع جرنفيا التجاري بالعاصمة الإدارية.

وأضاف الانتهاء من تسويق نحو ٦٠ ٪ من وحدات مشروع «إيليفن» وتجاوزت نسبة التنفيذ الـ ٣٠٪ بالمـشروع، وهـو مـول تجاري على مساحة ٦٥٠٠ متر مربع بحى المال والأعمال بالعاصمة الإدارية الجديدة.

وأشار إلى أنه تم الانتهاء من تسويق المرحلة الأولى بالكامل بمشروع «إيكلا» والذي يتم تنفيذه بنظام الشراكة مع محافظة بورسعيد، وهو مـشروع سـكني يقع عـلى مسـاحة ٤٠ ألف متر ويضم ٣٥٠ وحدة سكنية، موضحا أن المشروع يتم

تسويقه على ٤ مراحل. وأوضـح أنه تم بيع نحـو ٤٠ ٪ بمشروع «أتيكا» من إجمالي وحدات المشروع وبلغت نسبة الإنجاز حـوالي ٣٠٪، وهو مـشروع سـكنى متكامل يقع بالعاصمة الإدارية الجديدة على مساحة ٣٥ فدانا

OPPO تطلق أحدث إصدارتها الى سلسلة هواتف

أعلنت OPPO - العلامة التجارية التكنولوجية

وعلاوة على ذلك، فإن خاصية التجميل

وأعربت «إيف هـان»، مُديرة العلامة التحارية لـOPPO في مصر، عن سعادتها بتقديم سلسلة هواتف RENO0 الجديدة وقالت هان «اليوم، لم يعـد الهاتف الذكي مجرد أداة لتسـجيل لحظاتنا وذكرياتنا، بل أصبح شريك يُمكننا من سرد وأرشفة القصص التي لا تُنسى والتي نشاركها مع أصدقائنا وعائلتنا». «. كما أضافت «من خلال التقنية الثوريـة للكامـيرا الموجـودة في كل مـن الأجهزة

الإقرار الضريبي، وحل كافة المشكلات وتذليل العقبات التي قد تواجههم عند تقديم إقراراتهـم الضريبيـة إلكترونيًـا ، موضعًا أن هذه المنافذ الموجودة مبنى الخزانة العامة قد تـم دعمها بأجهزة حاسـب آلى وشـبكة إنترنت ، وتم توفير عاملين على درجة عالية من الكفاءة والفعالية لتقديم كل الدعم للممولين ، وتم تجهيز هذه القاعة خلال فترة وجيزة جدا ، وهذه المنافذ العشرون موجودة بمبنى مصلحة الخزانة العامة بتقاطع شارع منصور مع شارع اسهاعيل أباظة بجوار محطة مترو أنفاق سعد زغلول .

و أشار « عبد القادر « إلى أن مصلحة الضرائب تسابق الزمن لتوفير خدمات

أعلـن « رضا عبـد القادر رئيـس مصلحة

الضرائب المصرية «عن افتتاح عشرين

منفذ (شباك) بقاعة كبيرة بمبنى الخزانة

العامة وذلك لتقديم التوعية والدعم الفني

للممولين أثناء موسم تقديم الإقرارات

الضريبية ، وتقديم خدمة الإرشاد الضريبي

لهـم بكافة الأمـور الضريبية خلال موسـم

متميزة للتيسير على الممولين ومساعدتهم لتقديم إقراراتهم الضريبيـة إلكترونيًا ، لافتًا إلى أن افتتاح وتجهيز هـذه القاعة يأتي من سعى كل من وزارة المالية ومصلحة الضرائب المصرية لتوفير خدمات متميزة للممولين خلال موسم تقديم الإقرارات الضريبية الحالى ، والتسهيل عليهم من خلال السعى لفتح العدىد من المنافذ خلال الفترة القادمة ، والتي يستطيع الممولون من خلالها الحصول على الدعـم الفنى والتوعيـة اللازمة ، وحل المشكلات التي قد تواجههم عند تقديم إقراراتهم الضريبية إلكترونيًا ، خاصة مع صــدور قرار وزيــر المالية رقم (٢٩٦) لســنة ٢٠٢٠ بإلزام الممولين من الأشخاص الطبيعيين بتقديم إقراراتهم الضريبية إلكترونيًا، موجهًا الشكر للإدارة المركزية للحاسب الآلي قيادة وعاملين على ما يقومون به من جهود مكثفة والعمل ليل نهار من أجل تذليل كافة العقبات وتجهيز قاعـة الخزانة العامة ،وما بها من منافذ وتوفير أجهزة الحاسب وشبكة إنترنت لتقديم الدعم الفنى اللازم للممولين

خلال موسم الإقرارات الضريبية ، مشيرًا إلى أن الجهود مازالت مستمرة لتجهيز المزيد من المنافذ خلال الفترة المقبلة. وأشار « رئيس مصلحة الضرائب « إلى

أن مركـز الاتصـالات المتكامـل لمصلحـة الضرائب يتلقى استفسارات الممولين عبر

الخـط التليفوني السـاخن «١٦٣٩٥»، والبريد «INFO@ETA.GOV.EG» ويتفاعل معها بشكل فوري؛ بما يُسهم في بناء الوعى الضريبي، وتذليل أي عقبات قد تواجه المجتمع الضريبي، على النحو الذي يُرسخ ركائـز التواصل الفعَّال والمثمر مع المجتمع وفي ذات السياق أوضحت سناء عبد المنعم رئيس الإدارة المركزية للحاسب الآلي أن رئيس

 $\mathbf{O}(5)$

مصلحة الضرائب قـد قام بإصدار قرار بندب مجموعة متميزة ذات كفاءة وفعالية عالية من العاملين للعمل منفذ الخزانة العامة من أجل تقديم خدمات الدعم الفنى للممولين على منظومـة الاقـرارات الالكترونيـة أثناء موسم تقديم الإقرارات الضريبية ،مشرة إلى أن مصلحة الضرائب المصرية تعمل على قدم وساق من اجل تجهيز المزيد من منافــذ الدعــم الفنى للممولــين في مختلف المحافظات ، وذلك للتيسير على الممولين ،وتقديـم التوعية اللازمة لهم ومساعدتهم أثناء تقديم اقراراتهم الضريبية .



رضا عبد القادر رئيس مصلحة الضرائب المصرية :

افتتاح عشرين منفذ (شباك) بقاعة كبيرة بمبنى الخزانة العامة لتقديم

الدعم والارشاد الضرببي للممولين أثناء موسم تقديم الإقرارات الضريبية

🔻 نسابق الزمن لتوفير خدمات متميزة للتيسير على الممولين ومساعدتهم لتقديم إقراراتهم الضريبية إلكترونيًا

كاسيل للتطوير العمراني تواصل دعمها لشباب الرياضيين

-وقعت شركة « كاسـيل للتطوير العمراني» الرائدة في مجال التطوير العقاري، بروتوكول تعـاون مـع موقع «تتويـج نيـوز» المتخصص في تغطيـة أخبار الألعـاب الرياضيـة الفردية والألعـاب الأخـرى، لتصبـح الراعى الرسـمى للموقع، و إحدى رعاة مسابقة «الأفضل» التي ينظمها الموقع أيضاً، بحضور كلاً من المهندس أحمد منصور الرئيس التنفيذي للشركة، والأستاذ محمد جاد رئيس مجلس إدارة شركة جيى جلوبال للتسويق وإدارة الأعمال وموقع تتويج نيوز، والأستاذة دعاء بدر رئيس تحرير موقع تتويج نيوز.

يأتى هذا البروتوكول في إطار الجهود المستمرة التى تقوم بها الشركة فيما يتعلق بمسئوليتها المجتمعية ودعمها للكوادر الشابة في مختلف المجالات، وبخاصة المسابقات الرياضية، ومنها مسابقة «الأفضل» التي ينظمها موقع «تتويج -نيــوز» الريــاضي المتخصص في الألعــاب الفردية والألعاب الأخرى، الذي يعمل على إبراز إنجازات الأبطال المصريين في الألعاب المختلفة غير كرة القدم وإعطاءهم ما يستحقون من رعاية و

من جهته أعرب المهندس أحمد منصور الرئيـس التنفيـذي لشركـة «كاسـيل للتطوير العمراني» عن سعادته بهذا التعاون قائلاً: «أنه لمن دواعي سرورنا أن نكون الراعي الرسمي لموقع رياضي متخصص مثل موقع «تتويج



التي تسلط الضوء على فئة هامة من شباب الرياضيين المتخصصين بالألعاب الرياضية الفرديـة والجماعية التي لا يتم تغطية أخبارها بشكل كافي على غرار ما تحظى به رياضة كرة القدم، ومن الرائع أيضاً أن تتاح لنا الفرصة لأن تكون «كاسيل» من الرعاة لواحدة من أهم المسابقات الرياضية في الفترة الحالية، مسابقة

وأكـد منصـور، «تولى شركـة «كاسـيل» منذ بداية تواجدها في الســوق المصرية اهتماماً كبيراً بالشباب، وتحرص على توفير كل سبل الدعم لهم بكافة المجالات خاصة المجال الرياضي عــر رعابتنا لعدد مـن المسابقات والبطولات المختلفة، كجزء من مسئوليتنا المجتمعية

ومساندتنا للجهود المبذولة من قبل الدولة، فالشباب هم بناة المستقبل والركيزة الأساسية في تقدم المجتمعات». تعـد مسـابقة «الأفضـل» واحدة مـن أكبر

كشف أحمد عوف، رئيس مجلس

إدارة شركة عوف مـصر للصناعات

الغذائبة المالكة للعلامة التحارية

«أبوعـوف»، أن الشركة تسـتهدف

تحقيق معــدلات تصديرية بقيمة

٥ مليـون دولارعـن طريـق فتـح

أسواق جديدة في شمال أفريقيا

وشرق أوروبا، موضحًا أن الشركة

تـدرس افتتـاح ٢٠ فرعًـا جديدًا في

مختلف أنحاء الجمهورية خلال

وقال عوف، إن زيادة التوسع

الخارجي وتعزيــز حجم الصادرات

لأسواق جديدة هو الهدف الرئيسي

من المشاركة في معرض «جلف فود»

المقرر إقامته في دبي خلال الفترة

مـن ۲۱- ۲۵ فبراير الجاري، مشـيراً

إلى أنها المشــاركة السادسة في هذا

المعرض العالمي والتي نسـعى من

خلالها دراسـة الفرص الاستثمارية

الحقيقيــة التي يمكــن من خلالها

تحقيق أهداف التصدير إلى الخارج

وجلب مزيدًا مـن العملة الصعبة

وأضاف عـوف، أن الشركـة

تستهدف في هـذا الإطـار، زيادة

حجـم الإنتـاج في مصنعيها، ورفع

معدل إنتاجية مصنع القهوة

بالعــاشر من رمضــان، وكذلك فتح

مركــز لوجيســتي قريبًــا، منوهًا

بأنه سيتم طرح منتجات جديدة

مثل «سـحارة ديلايتس»، وهو بلح

مغلـف بالشـيكولاتة، بالإضافـة

إلى نوع آخر لبلح محشو باللوز

ومغلف بالشيكولاتة، وذلك بهدف

للسوق المصرية.

الفترة المقبلة.

المسابقات في تاريخ الألعاب الفردية، التي سيتم الإعــلان عن الفائزين بها في ١٣ من شــهر مارس المقبل، حيث يتم طرح استفتاء «الأفضل» من خلالها، المكون من ١٩ قسم مختلف يتنافس في ثل فسـم منه ٥ متنافسين من لاعبي ولاعبات الألعاب الفردية والألعـاب الجهاعية بعيدًا عن كرة القدم. تقوم مسابقة» الأفضل» بتقديم جائــزة أفضل إنجــاز ريــاضي، و أفضــل اتحاد، وأفضل حكم (ذكور وإناث)، وملكة جمال الرياضـة، وأفضل عمل مجتمعـي، على أن يتم

التصويت للمتنافسين بالمسابقة من خلال

مـن جانبه أبدى السـيد محمـد جاد رئيس مجلس ادارة موقع «تتويج نيوز» سـعادته بهذا التعاونَ قائلاً: «نحن فخورون بأن تكون شركة «كاسيل للتطوير العقاري» راعيًا رسميًا لمسابقة «الأفضل»، فهي تمثل إضافة كبيرة للمسابقة، وتسهم في تواجدها على الساحة الرياضية بصورة أكبر، بما يشجع الكثير من الرياضيين الشباب على المشاركة والاستفادة من المزايا

الجمهور بنسبة ٦٠٪، ليتم غلق باب التصويت، وعرض الاستفتاء على النقاد الرياضيين.

وأضاف جاد: «يطرح موقع «تتويج» مبادرة جديدة من نوعها من خلال تلك المسابقة، وهي حــث الجمهور عــلى التصويت مــن خلال منح جائزة بقيمة ٢٠٠ دولار ل ٥ فائزين من الجماهير يتم اختيارهم، بشرط تحقيق الشروط المطلوبة على صفحـة الموقع بموقـع التواصل الاجتماعي «فيس بوك»، في خطوة جديدة لتحفيز الجماهير على المشاركة بالمسابقة والتفاعل معها».

جدير بالذكر أن شركة كاسيل للتطوير العمراني هـى واحدة من أهم الـشركات العقارية العاملة بالسوق العقارى المصري، التي تتركز أعمالها بشكل رئيسي على تطوير المشروعات العقارية الراقية ذات القيمة العالية، ما في ذلك المشروعات السكنية والتجارية والإدارية، حيث تستهدف توفير منتجات عقارية متميزة تتماشي مع اخر المستجدات العالمية في مجال التطوير العقاري.

algotech Egypt تطلق نظام رقمی جدید لحل مشكلة «الطوابير» والحد من التجمعات

أعلنت شركة ALGOTECH EGYPT ، الشركة الناشئة في الحلول الرقمية، عن إطلاق نظامها الرقمي الجديد لإدارة قوائم انتظار العملاء «الطوابير» بشكل افتراضي، ويهدف النظام إلى توفير وقت وجهد العملاء، والحفاظ على صحتهم وسلامتهم، والحد من

ويواجـه العملاء في الوقت الحالي تحديات كثيرة عند انتظارهم للحصول على خدمة معينة، من حيث عدم وجود تباعد اجتماعي اثناء الانتظار الطويل بالإضافة الي استنزاف الوقت، كما يشكل الأمر تحدي بشكل خاص للعملاء من كبار السن أو ذوي الهمم

وفي هذا السياق، صرح الأستاذ طارق عبد الغفار، رئيس مجلس إدارة شركــة ALGOTECH EGYPT ، أن الشركــة تــم إنشــاؤها حديثًا لاعتماد نظام الطابور الرقمي، ونحن مؤمنون بمستقبل الرقميـة في مصر وبثقة القطاعي الحكومي والخاص في اسـتخدام وتطبيق النظام على نطاق واسع للحفاظ على التباعد الاجتماعي ولتجنب انتشار فيروس كوفيد ١٩، خاصة عقب النجاح الذي حققــه النظام بالفعل في أوروبا وبعــد الحصول على حق الامتياز من أوروبا لنظام الطابور الرقمي.

للطوابير الافتراضية لتعزيز تجربة العملاء وتوفير أكثر من ٣٠ مليون دقيقة يقضيها العملاء في طابور الانتظار، وقد أثبت النظام الـذي تم تجربته عالميًا في أوروبا وآسـيا، قدرته على توفير تجربة خدمة عملاء سلسة وفعالة

في إطار استراتيجية الدولة للتحول الرقمي



الاختلاط والتجمعات في ظل استمرار تفشي فيروس كورونا.

لعدم قدرتهم على الانتظار بشكل طويل.

كما أضاف عبد الغفار أن نظام الطابور سهل الاستخدام حيث يتيح لمستخدميه الدخول على النظام وتسجيل وقت وصولهم ويقوم النظام بحساب وقت الانتظار وعند اقتراب دورهم يقوم النظام بإرسال رسالة نصية لهم، ليوفر الوقت والمجهود على

وقد أطلقت شركة ALGOTECH EGYPT نظامها الجديد

أحمد عوف»: فتح 20 فرعًا جديدًا بالجمهورية ومركز لوجيستي قريبًا

«أبو عوف»: نستهدف تحقيق معدلات تصدير بقيمة ٥ مليون دولار خلال ٢٠٢١



نشارك في معرض «جلف فود» لزيادة التوسع الخارجي ودراسة الفرص الاستثمارية

تعزيز إنتاجية الشركة وسعيها لتقديم كل احتياجات وتطلعات المستهلكين في مصر وجميع الأسواق التي تتواجد فيها منتجات الشركة المصري وأكد عوف، أن الطفرة الكبيرة

التى حققتها الـشركات المصرية العاملة في مجال صناعات الأغذية، جعلت المنتج المصري منافسا قويا لغيره من العلامات التجارية العالمية، الأمر الذي نسعى لتعزيزه دائما والوصول إلى المزيد من الأسواق العالمية.

جدير بالذكر، أن شركة عوف مصر الغذائية المالكة للعلامة التجارية

«أبو عوف» هي شركة مصرية رائدة في مجال المكسرات والفواكه المجففة والتمور المصرية والقهوة والوجبات الخفيفة، وكذلك الأطعمة الصحية الطبيعية، وتمتلك أكثر من ١٧٠ منفذ توزيع في جميع أنحاء للتوزيع يصل إلى ٨٠ سيارة.

للشرق الأوسط في الأجندة العالمية

الجمهورية، وأسطول من السيارات ويعد معرض الخليج للأغذية - جلـف فود، أكـبر معرض تجاري سنوي للأغذية والمشروبات على مستوى العالم، حيث يقوم بدور محـوري في تعزيز الـدور الريادي

لإلقاء الضوء على اسهامات المؤسسات الكبرى خلال أزمة 2020

انعقاد الحدث الاقتصادي الأهم للسنة الرابعة على التوالي bt١٠٠ مارس المقبل

Dt 100

في ظل ما ألقت به أزمة فيروس كورونا المستجد من تحديات كبرى أثرت على العالم أجمع وطالت تداعياتها الوضع الاقتصادي العالمي ككل ومن ضمنه الاقتصاد المصرى، تنعقد احتفالية «BT۱۰۰» - الحدث الأهم والأكبر مجتمع المال والأعمال في مصر- خلال شهر مارس ٢٠٢١، لتقييم تجربة الاقتصاد المصرى خلال أزمة كورونا والإشادة بالقطاعات الأكثر صمودًا ونجاحًا خلال العام الماضى وسط تداعيات الأزمة لتكرم الفعالية الشركات والكيانات الاقتصادية الكبرى وما حققته من نجاحات خلال ذروة انتشار الفروس.

وتأتى النسخة الرابعة في عام ٢٠٢١ وسط اهتمام بالغ من العاملين بالقطاعات الاقتصاديــة المختلفة بعد أن حقق الاقتصاد المصرى نمواً ملحوظاً وأصبح بشهادة المؤسسات الماليـة الدولية ضمـن أكـبر ٣ اقتصادات على مسـتوى العالم تحقيقاً لمعدلات نمو مرتفعة خلال جائحة كورونا، انعكاساً للنتائج الإيجابية لبرنامج الإصلاح الاقتصادي.

ويأتى توقيت الاحتفالية هذا العالم كترجمة حقيقية للوقوف على ما حققته قطاعات الأعهال والاقتصاد خـلال السـنوات الماضية، وقد حظـت الاحتفالية على مدار السنوات السابقة على رعاية مجلس الوزراء المصري، تكليلًا لجهودها في دعم الـشركات والأفراد

المؤثرين في مجتمع الأعمال والاقتصاد بمصر وتسليط الضوء على انجازاتهم في مختلف المجالات والجهود المبذولة التي حققتها الدولة مختلف قطاعاتها، وذلك تماشــيًا مع خطى الدولة في خطة الإصــلاح الاقتصادي

ومن المقرر أن تشـهد الاحتفاليــة هذا العام حضور عدد كبير من الوزراء والشخصيات العامة وكبار رجال اختيار الشـخصيات والـشركات للتكريم عن دورها في دعم الاقتصاد المصري، من خلال لجنــة تحكيم تضم مدروسة وبناء على بحث ومنهجية وضعتها اللجنة للتوصل إلى قائمة المرشحين والفائزين، تتوافق مع

يضـم « بيلافينتو « فندق سـياحي ونادي اجتماعي

وخدمات ترفيهية وتجارية بالاضافة الى مسطحات

وأضاف أن أختيار الشركة لمدينة الجلالة يأتي في

إطار إمانها بتميز المدينة والفرص الداعمة للإستثمار

بها والجهود المميزة المبذولة من الدولة في تنفيذ

بنية أساسية قوية من طرق ومحطات تحلية مياه

ومشروعات تنموية ترفع من القيمة المضافة لأى

نشاط استثماري بالمدينة مثل الجامعات والمدارس

والمؤسسات الإدارية والفنادق والمشروعات

الترفيهيــة المتنوعــة وكذلك الصناعيــة كما تحتوى

المدينة على منطقة طبية وأول قرية أوليمبية

لإقامـة الفعاليات الرياضية للدولـة وأكبر مدينة

واوضح ان شركــة المنــارة للاســتثمار الســياحي والعقارى تتفاوض حالياً للحصول على قطعة ارض

مدينة العلمين الجديدة ضمن خطتها التوسعية في

العاب مائية ومارينا لليخوت.

خضراء ولاند سكيب .

باستثمارات 4 ملیارات جنیه

المنارة للإستثمار السياحي والعقاري تطلق «بيلافينتو في مدينة الجلالة

أعلنت شركة المنارة للإستثمار السياحي والعقاري إطلاق منتجع « بيلافينتو « على مساحة ٦٥ فدان في الجلالة بالعين السخنة بأستثمارات ٤ مليارات

وقال محمود عمر عضو مجلس إدارة شركة المنارة للإستثمار السياحي والعقاري أن الشركة تستهدف من خلال « بيلافينتو» تقديم منتج سياحي متميز متكامل الخدمات ليمثل انطلاقة مثالية للشركة في السوق ونقطة البداية نحو تنفيذ المزيد من المشروعات المميزة خلال المرحلة المقبلة ، مشيراً الى ان الشركـة مهتمة بتنفيذ مشروعـات بمدن الجيل الرابع لمواكبة خطة التنمية والتعمير المتنبأة من الدولة ولاايمانها بمسؤولية القطاع الخاص في التعاون يداً بيد مع الدولة لتنفيذ خطة التنمية ٢٠٣٠.

وأوضح أن الشركة بدأت بالفعل في الاعمال الانشائية مشروعها بالجلالة وقد حرصت على انجاز أكثر من ٤٠ % من انشاءات المنطقة الشاطئية « بيلافينتـو « قبل اطلاقه للتسـويق لتأكيد الجدية وارضاء العملاء ، ومن المقرر بدء التسليم المرحلة الاولى بالمشروع نهاية ٢٠٢٢.

وأضاف أن « بيلافينتو» يشتمل على وحدات بمساحات متنوعة ومواصفات تتلاءم احتياجات العمـلاء في التوقيت الحـالي بالاضافـة الى خدمات مميزة تضمن استمرارية الحياة بالمشروع طوال ايام السنة وتؤهله ليصبح بمثابة سكن دائم وليس

ويضم منتجع « بيلافينتو» ١١٠٠ وحدة مقسمة الى شاليهات وفيلات من ٩٠ الى ٢٢٠ متر تسلم كاملة التشطيب وباعلى المواصفات التى ترضى جميع

وأوضح ان المشروع يتسم بواجهة شاطئية ٤٠٠ متر وتقام جميع الوحدات على مستوى واحد على شكل

كريم مأمون رئيسا للقطاع التجاري لمجموعه النيل والأهرام العقارية

مأمون: الشركة ستطلق أكبر مشروعا في منطقة الابراج بالعاصمة الإدارية النصف الاول ٢٠٢١

تعاقدت مجموعة « النيـل والأهرام « العقارية مع كريم مأمون لتولى منصب رئيس القطاع التجارى للمجموعة بالتزامن مع تجهيز المجموعة لإطلاقها أكبر مشروع تجارى إدارى منطقة الأبراج في العاصمة الإدارية الجديدة .

وشعل كريم مأمون منصب رئيس القطاع التجارى لشركة إيدج القابضة ونجح خلال تلك الفـترة في تحقيـق نجاحات بمشروعـات الشركة في العاصمـة الإداريـة الجديـدة وبرز إسـم « كريم مأمون « كأفضل رؤساء القطاع التجاري خلال السنوات الأخيرة بخلاف خبرته في القطاع العقاري والتي تجاوزت ١٥ عاما .

وتولى مأمون عددا من المناصب في كبرى الشركات العقارية العربية والمحلية والتي تعمل في السوق المصرى ومنها مجموعة الفطيم الإماراتية وشركة المعادى للتنمية العقارية ومجموعة الخرافي

وقال كريم مأمون رئيس القطاع التجارى لمجموعة النيل والأهرام العقارية إنه يسعى خلال الفترة المقبلة لتحقيق نقلة جديدة للمجموعة داخل العاصمة الإدارية الجديدة بالتزامن لتجهيز طرح مشروع جديد منطقة الابراج في العاصمة الإدارية الجديدة

أوضح مأمـون أن مجموعة النيل والأهرام تمتلك محفظـة مشروعات تتجاوز ١٠٠ مشروعا بمدينة القاهرة الجديدة مَكنها للمنافسة بقوة في العاصمة الإدارية خاصة إنها ستطلق منتج عقارى جديد بمواصفات غير تقليدية وستكون مفاجأة



أضاف مأمون أن السـوق العقارى يحتاج لأفكار جديدة ومبتكرة خاصة في الأنشطة الإدارية والتجارية والفندقية والتي يسعى مع المجموعة لتقديمه للسوق خلال الفترة المقبلة.

لفت مأمون إلى أن المنافسة لن تكون سهله ولكنه بالتعاون مع فريـق العمل ومجلس الإدارة ممثلا في المهندس محمد طاهر رئيس مجلس الإدارة والمهندس محمود طاهر الرئيس التنفيذي للمجموعة لتقديم مشروع مختلف تماما للعميل راغبي الاستثمار والسكن .

أرجأ مأمون الإفصاح عن تفاصيل المشروع الجديد لحين الانتهاء من كافة الإجراءات والتعاقدات . أكد رئيس القطاع التجاري أن الشركات العقارية ذات الملاءة المالية القوية والمنتج العقارى الجديد وسابقة الأعمال مكنها المنافسه وكسب ثقه

العملاء وتقديم إضافه جديدة للقطاع.

الأعمال ومسئولي كبرى المؤسسات الاقتصادية ويتم نخبة من خبراء الاقتصاد وقادة الرأى وذلك وفقًا لمعايير

معايير الدولة للتطوير والإصلاح.

المالية، والاستثمار، والبنوك، والصناعة، والعقارات.

وتنظم احتفاليـة «BT۱۰۰» شركة «POD» الرائدة

في العلاقات العامة والإعلامية، وقد شهدت الاحتفالية في نسـختها السـابقة حضـوراً لافتاً مـن العديد من الوزراء، بالإضافة إلى نخبة من رؤساء البنوك والهيئات الحكومية وأعضاء البرلمان وحشد كبير من رجال الأعمال ومسئولي أكبر الشركات العاملة في قطاعات الخدمات

تحت رعاية فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسي -ريل جيت» للعقارات لأول مرة في مصر وذلك في الفترة مـن ٢٥ - ٢٧ الجـاري مِركز مصر للمعـارض الدولية بالقاهرة الجديدة. يقوم بتنظيم المعرض شركة إيه سي جى سى بى إيه وهى تحالف بين كل من شركة إيه سى جى أى تى إف لتنظيم المعارض والمؤتمرات وكولدويل بانكـر مصر الشركـة الرائـدة في مجال الاستشـارات العقارية والتي تتمتع بخبرة واسعة في هذا المجال. ويشارك في المعرض أكثر من ٤٠ عارضا يمثلون كبرى شركات التطوير العقاري، لعرض مشروعاتهم السكنية والسياحية والإدارية والتجارية والترفيهية، في جميع أنحاء الجمهورية، سواء بالمحافظات أو المدن الجديدة تعكس بصورة واضحة مستقبل العقار في مصر خلال

عقارياً ثمثل مستقبل العقار في مصر

بيزنس

والتى تعتبر شركات التطوير العقارى جزء منها في ظل حجم المشروعات العقارية المنتشرة في ربوع مصر وخاصة في المناطق الجديدة ومدن الجيل الرابع. ومـن جانبه، أوضح أحمد غزى رئيس شركة إيه سي جي أي تي إف لتنظيم المعارض والمؤتمرات ان اقامة المعرض تحت رعاية فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسي

رئيس الجمهورية، يؤكد توجه الدولة المصرية للاهتمام

بالتنميـة العمرانيـة في جميـع انحـاء الجمهورية، كما تعكـس الرؤية الثاقبـة للقيادة السياسـية التي تــولى القطاع العقــارى اهتماما كبــيرا يظهر ف حركة التنميــة العمرانية وتخطيط المــدن الجديدة، واتاحة فرص استثمارية كبرى في مناطق عديدة. واضاف انه تــم تنظيم معرض ومؤتمر «ذا ريــل جيت» للعقارات ليكون رائــدًا في القطاع العقــاري ومنصة للمطورين

العقاريين كأحد أهم الأدوات التسويقية التي يمكن أن تساعد الشركات في تحقيق أهدافها وتلبية الطّلب على العقار كملاذ آمن للاستثمار.

وسيتيح المعرض تقنية جديدة وحديثة تقدم لأول مرة بالسوق المصري، فبالإضافة إلى المعرض المقام على مـدار ثلاثة أيام مِركز مصر للمعـارض الدولية، مِكن لجميع المهتمين بالعقارات والمشروعات المصرية في جميع أنحاء العالم ومن مختلف المحافظات المصرية زيارة ومشاهدة المعرض بكافة تفاصيله بصورة افتراضية عبر شبكة الإنترنت ووسائل الاتصال الحديثة وإمكانيـة التنقل بين الأجنحة الخاصـة بالعارضين والمشروعات المختلفة وايضا المناطق محل اهتمام المستهلك العقاري الأجنبي او من المصرين المقيمين بالخارج. ويأتي ذلك في ظل التطور الكبير الذي يشهده القطاع العقارى في مجال التحول الرقمي خاصة في مجال التسويق وخدمة العملاء في ضوء ما فرضته ازمــة كورونــا من قيود عــلى الحركــة وتوقف حركة

الطيران والتنقل بين الدول. يوفر معرض ومؤتمر»ذا ريل جيت» للعقارات فرصة فريدة لربط أصحاب المشاريع والمطورين المصريين بعملائهم ومستثمريهم في جميع أنحاء العالم والعمل على جذب المزيد من الاستتمارات الأجنبية للسوق العقارى المصري.

في سابقة الأولى من نوعها

تحت رعاية فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسى – رئيس جمهورية مصر العربية

مصر تحتضن الدورة الأولى لمعرض ومؤتمر «ذا ريل

جيت» العقاري في الفترة من ٢٥-٢٧ مارس الجاري

المعرض يضم أكثر من 40 عارضا من كبرى شركات التطوير العقاري تعرض أكثر من 150 مشروعاً

جائزة «ريادة الأعمال في مصر» (EEA) لتكريم والاحتفال بأبرز رواد الأعمال في أكثر من ١٥ صناعة مختلفة

تماشيا مع رؤية الدولة لدعم ريادة الأعمال كأحد المحركات الرئيسية للنمو الاقتصادي، أطلقت شركة IEVENTS، جوائــز «ريــادة الأعــمال في مــصر» (EEA) والتي تسعى الشركة من خلالها لمساندة رواد الأعمال المصريين في مختلف المجالات. ومن المقرر أن يقام حفل توزيع الجوائز شهر مايو ٢٠٢١ ليتم تكريم أبرز رواد الأعمال وأصحاب المشروعات تقديرًا لجهودهم بحضور نخبة من أكبر خبراء الاقتصاد وريادة الأعمال في مصر.

ويتبح معرض ومؤةمر «ذا ربل جبت» للعقارات

فرصا استثمارية كبرى طبقا لما يشهده سوق العقارات

المصرى من تطور مستمر، بفضل الطلب المتزايد على

العقارات والذي بلغ ما يقرب من ٩٠٠ ألف وحدة

سنوياً خاصة في خطة التنمية العمرانية التي تنفذها

الدولة المصرية ضمن استراتيجية التنمية المتكاملة

والتي تهدف لبناء ٢٠ مدينة جديدة بالإضافة إلى

تطويــر ٢٣ مدينة موجودة بالفعل ورؤية مصر ٢٠٣٠،

وتوفـر احتفالية «ريادة الأعمال في مـصر» (EEA) فرصة للشباب للتواصل مع رائدى المجالات المختلفة ومع أصحاب المشروعات الأخرى مما سيعزز من عملية الابتكار، وسيشجع على ظهور جيلا جديدا من رواد

وتعليقا عـلى إطلاق جوائز «ريـادة الأعمال في مصر» (EEA) صرح عمرو منسى الرئيس التنفيذي لشركة I-EVENTS، أن مـصر تشـهد ثورة شـبابية في الابتكار وريادة الأعمال، ولذلك كان إطلاق جوائز «ريادة الأعمال في مصر» (EEA) أمرا حتميا نابع من إيماننا بأهمية الاحتفال بتلك الكوادر الناجحة التي أثبتت جدارتها ووصلوا للقمة في مجالاتهم، وأصبحوا قدوة يقتضي بها ونأمل أن تصبح EEA مصدراً لإلهام للمزيد من الشباب وأصحاب المشروعات، وأن يتطلع جيلا جديدا من رواد لأعمال إلى EEA باعتبارها فرصة تواصل ومنصة ناجحة تجمعهم بأصحاب الخبرة ورواد المجالات المختلفة.»

وتعتبر جوائز «ريادة الأعمال في مصر» (EEA) سابقة أولى من نوعها للاحتفال والتقدير بأبرز رواد الأعمال، وتضم اللجنة الاستشارية الخاصة بجائزة «ريادة الأعمال

العمران للتطوير والاستثمار تجهز

لطرح ٦ مشروعات جديدة

وذلك ضمن خططها الاستثمارية للتوسع بالسوق المصرية.

وتم اختيار المواقع بعناية كبيرة لتكون قريبة من جميع الطرق

وأضاف العربي إن الشركـة تسـتهدف تعزيز وزيادة اسـتثمارتها

بالسوق العقارية المصرية، في ظل تمتع السوق بفرص استثمارية واعدة

في مختلف القطاعات، وتواكب توجـه الدولة نحو التنمية والتطوير

العمراني في أنحاء مصر، لافتا إلى ان الشركة تهتم بضخ استثمارات

جديدة في منطقتي الحزام الأخضر والشيخ زايد الجديدة نظرا

لحجـم التطور الكبير في المنطقتين وخطط وزارة الاسـكان لتنميتهما

وتطويرهما، كما أن ارتفاع الأسعار بمدينة الشيخ زايد وزيادة الاقبال

عليها دفع الكثيرين للاتجاه نحو امتداد الشيخ زايد « الشيخ زايد

وكشـف المهندس صبرى العربي عن مفاوضات الشركة للاسـتحواذ

على قطع اراضي جديدة بإجمالي مساحة ٣٠ فدان وباستثمارات

مستهدفة تصل لمليار جنيه، كما ندرس اطلاق مشروعات جديدة

بالعين السخنة والساحل الشمالي,وندرس بعض المشروعات بالعاصمة

وأوضح أن الشركة تتيح أنظمة سداد متنوعة لتناسب مختلف

احتياجات المواطنين تبدء بدون مقدم والسـداد على ١٠ سـنوات، كما

توفر الشركة خدمات التشطيب وبتسهيلات كبيرة دون اللجوء للبنوك

وأكد على أن السوق العقاري المصري لا يزال أفضل وجهة استثمارية

للمصريين، ويظل الأكثر استقرارا وجاذبية والاستثمار الآمن للمصريين

وخاصـة في ظـل اتجاه البنك المركـزي لخفض اسـعار الفائدة وتبقي

ولفـت إلى أن الشركة لها خبرة كبيرة بالسـوق المـصري، تصل لاكثر

من ١٣ سينة، وخلال الفترة من ٢٠٠٧ - ٢٠١٤ دشنت الشركة ٤٥ مشروعا

بمنطقة أكتوبر وحدائق الأهرام على مساحة ٥٠ ألف متر بإجمالي عدد

وحدات يصل لـ١٣٥٠ وحدة تم تسليمها بالكامل للعملاء، وفي ٢٠١٨

دشنا شركة العمران للتطوير العقاري للتوسع في مشروعات التطوير

العقاري وإقامة مشروعات ميني كمبأوند على مساحات صغيرة لمنح المزيد من الخصوصية للمواطنين.

ثقافة المصريين تقوم على الاستثمار في العقار.

الادارية الجديدة في مطلع ٢٠٢٠

وجهات التمويل الأخرى.

الرئيسية وسيتم طرحها بالسوق تباعا خلال العام الجارى ٢٠٢١.

ومنيكس الدولية.

فى مـصر» (EEA) مجموعــة مــن أكـبر خـبراء الاقتصاد وريادة الأعمال في مصر، وتساهم اللجنة في إدارة وتنظيم الجوائــز مــن خــلال مشــاركتهم بخبراتهم الســابقة في مجال تشجيع ومساندة رواد الأعمال. وتتمثل اللجنة في أحمد السـويدي، الرئيس التنفيذي لشركة السـويدي اليكتريك ، علاء الدين سبع، الشريك المؤسس لشركة BPE PARTNERS ، أحمد حبيب ، الرئيس والمدير التنفيذي لشركـة HARVEST HOLDINGS والعضـو المؤسـس لشركة EO CAIRO، حسين الرفاعي، الشريك المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة انرشيا للهندسة و التجارة ، دينا المفتى مؤسسة إنجاز مصر، ونيفين الطاهري، رئيسة مجلس إدارة دلتا شيلد للاستثمار، وأنسى ساويرس، الشريك المؤسس والشريك الإدارى في HOF CAPITAL. وثريا إسماعيل، المديرة التنفيذية لمؤسسة مينتور العربيــة، ووائــل الفخــراني، الرئيس التنفيــذى لشركة

وتم إطلاق الموقع الرسمى للحفل في ٢٤ فبراير الجارى للكشف عن الجوائز وتقديم المرشحين طلبات عرض مشروعاتهم. وستضم المسابقة أكثر من ١٥ تصنيفات منها: الهندسة المعمارية والتصميم، الأزياء والمجوهرات، التجارة الإلكترونية، التعليم، الصحة البدنية وغط الحياة الصحية، الأغذية والمشروبات، الخدمات الإعلامية والإعلانية، وريادة الأعمال الاجتماعية، والسياحة، والجيل لثاني من عائلات رواد الأعمال بالإضافة الى المزيد من المجالات. ويتم تقديم المشروعات عبر الموقع الرسمي، والتى سيتم تقييمها من قبل مجموعة من أعضاء لجنة التحكيم الخاصة بكل مجال، والتي تتكون بحد أدني

من ثلاث أعضاء، وتم بالفعل اختيارها من قبل مجلس ستشارى مكون من كبار القادة في المجالات المختلفة، وستتمكن هذه اللجنة الاستشارية من خلال جوائز EEA من مساندة هؤلاء الشباب من خلال خبراتهم في المجالات المتنوعة، وتعزيز قدراتهم للوصول إلى أحلامهم. وتأتي جوائر EEA برعاية شركة انرشيا في مجال التنميـة العقاريـة والتي تنفـذ العديد من المشـاريع في مصر، وذلك إمانًا منها بدور ريادة الأعمال لتحقيق للتنمية الاقتصادية في مصر، وقال حسن رفاعي، الشريك المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة انرشيا للهندسة والتجارة، في هذا السياق «إننا نساند ونؤمن بمساعى الجائزة لتشجيع الأفراد الموهوبين لأن هذا يعكس قيمنا الخاصة في المساعدة على تطوير وتشجيع ريادة الأعمال

وعلاوة على ذلك؛ ستقوم شركات اورنج و بيبسيكو برعاية الأحداث كشركاء راعيين. وبهذه المناسبة قال المهندس ياسر شاكر الرئيس التنفيِـذى والعضو المنتدب لشركـة اورنج مصر « نؤمن تماماً في اورني بالدور المهم والتأثير الكبير للشركات الناشئة ورجال الأعمال ليس فقط على أنفسهم ولكن

۔ خاصـة عندمـا نلمس مـدى تأثيرهـم عـلى مجتمعنا وأضاف شاكر»نفتخر دائمًا باختيارنا هذا المسار لدعم رواد الأعمال الواعدين والعمل معهم لمشاركة أحلامهم ، ودعم تطلعاتهم لنشهد في النهاية نجاحاتهم الكبيرة». اعرب محمد شلباية، رئيس مجلس إدارة شركة

أيضًا على المجتمع ككل. دامًّا ما يلهمنا رواد الأعمال

والشركات الناشئة الناجحة ويجعلوننا سعداء للغاية

بيبسيكو مصر عن سعادته برعاية احتفالية «ريادة الأعمال في مصر» EEA إماناً من شركة بيبسيكو بأهمية دعم الشباب المصرى كركيزة أساسية لتحقيق تنمية اقتصادية مستدامة، مؤكداً أن دعم أفكار الشـباب وريـادة الأعمال يعد أحد أهم أولويات شركة بيبسيكو مصر والذي يأتي تماشيا مع

دعم بيبسيكو لجوائز EEA ليس الأول من نوعه، ولكن للشركة باع طويل في دعم الشباب المصرى من خلال مبادراتنا الرائدة في مجالي

استراتيجية الشركة العالمية «الفوز الهادف» التي تقوم

على تطبيق مفهوم «خلق القيمة المشتركة». كما بعد

<u>تشغيل أربعة مشروعات مشتركة بقيمة إجمالية تصل إلى 2 مليار جنيه </u>

الاهلى صبور ومجموعة التزام يدشنان شرکتی ، تفوق مصر ، و « ثری سیکستی مصر »

وستقوم الشركتان معا من خلال توقيع اتفاقية

تجهـز شركـة العمران للتطوير والاسـتثمار، إحـدى كبرى شركات التطوير العقاري، لطرح عدد من المشروعات العقارية الجديدة خلال العام الجاري ٢٠٢١، بإجمالي استثمارات تصل لحوالي ١,٢مليار جنيه وقال المهندس صبرى العربي رئيس مجلس إدارة مجموعة العمران للاستثمار والتطوير إن الشركة بصده إطلاق ٦ مشروعات عقارية والخدمات المقدمة من قبل شركتيي «تفوق لإدارة جديدة مدينة الشيخ زايد الجديدة ومنطقة الحرام الأخضى وعلى المرافق» و»ثري سكستي كوميونيتيز»، التابعتين مساحة إجمالية تصل لـ٣٥فدان، لافتا إلى أن المشروعات تتمثل في عدد لـ»مجموعة التزام»، لخدمة أهم المشاريع العقارية مـن « ميني كمباوند - فيلات» متكامل الخدمات وفي مناطق متنوعة

الواقعة تحت مظلة شركة «الأهلي صبور».

العقارية يضيف مزايا هائلة للمشروعات والشركات

مزايا اقتصادية عديدة.» وأكد صبور على أهمية تشجيع دخول استثِمارات

وبموجب بنود اتفاقية المشاريع المشتركة، ستُقدم «مجموعـة التـزام» خدماتهـا لأربعـة مـن كبرى المشاريع العقاريـة الضخمـة لـ «الأهـلي صبور». واتفقت كافة الأطراف المعنية على توسيع الشروط الحاليـة لتشـمل المزيد مـن المشـاريع العقارية الراقيـة التابعة لـ «الأهلى صبـور»، وذلك بالتوازي مع تطور الشراكة الإستراتيجية الجديدة.

الرائد في جمهورية مصر العربية و»مجموعة التزام لإدارة الأصول» عملاق الصناعة الاماراتية عن إطلاق شركتي «تفوق مصر» و»ثري سيكستي مصر». لإدارة وتشعيل أربعة مشروعات مشتركتان، بقيمة إجماليــة تصــل إلى ٢ مليــار جنيــه، بتزويد ودعم السوق المصرية بمحفظة واسعة من خدمات إدارة المرافـق المتكاملة وإدارة المجمعات السـكنية. يأتي ذلك في إطار مساعى مجموعة «التزام» إلى توسيع أعمالها في مصر ومنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وحدّدت الاتفاقية بشكل منفصل الشروط

وفى تعليق على الإتفاقيــة أوضح المهندس أحمد صبور الرئيس التنفيذي لشركة الأهلي صبور أنه:» مع وجود زيادة كبيرة في المشروعات العملاقة في السوق المصري خلال السنوات القليلة الماضية كجزء من رؤية الدولة المصرية للتنمية المستدامة ٢٠٣٠، فإننا في شركة الأهــلي صبور أصبحنا نؤمن تمامًا بأن تطبيق مفهوم الخدمات المتكاملة لإدارة الأصول ذات العمالـة الكثيفـة، نظـرًا لقـدرة الخدمـات المتكاملة على زيادة العائد على الاستثمار وتقليل التكاليـف المرتبطة بحلول إدارة المنشــآت، وهو ما يعمل بشكل عام على دعم نمو الأعمال وتحقيق

جديدة إلى مصر خلال الأوقات الصعبة قائلًا: «إن توقيع إتفاقية تنفيذ هذه المشاريع المشتركين بسمح للمؤسسات الإستعانة بمصادر خارجية من الشركات المتخصصـة في التعهيد وتقديم الخدمات الذاتية التي تتمتع بسـجل حافل مـن النجاحات، وهذا ما يساعد على خفض تكاليف التشعيل وفي الوقــت ذاته توفــير خدمات إدارة المنشـــآت بجودة



وقال كريس روبرتس، الرئيس التنفيذي لـ»مجموعة التـزام لإدارة الأصول»: «تُعتبر الشراكة الجديدة محطة مهمة بالنسبة لنا، كونها دفعة قوية لجهودنا الرامية إلى التوسّع ضمن سوق كبيرة وواعدة مثل السوق المصرية. وتعكس اتفاقيتنا مع «الأهلي صبور» الثقـة المتنامية بقدرتنا العالية على توفير حلول مبتكرة وخدمات متكاملة وفق أعلى المعايير العالمية في مجال إدارة الأصول. وكلنا ثقـة بأنَّ هذه الخطوة سـتمثل قوة دافعة لخطتنا التوسعية الطموحة في المنطقة، الأمر الذي يمهد الطريق أمامنا لإبراز قدراتنا التنافسية وإمكاناتنا التكنولوجية المتقدمة.»

جديـر بالذكـر أن «شركة إسـيتا»، وهـى إحدى شركات «الأهالي صبور» ستشارك في تنفيذ هذه المشــاريع، وتُعدّ «إيســيتا» الشركــة الأولى في مصر التـي تُطبق منهـج الخدمـات المتكاملـة في إدارة الأصول العقارية، حيث تقدم الشركة مجموعة من الحلول فائقة التطور لخدمة عملائها من الشركات في جميع أنحاء مصر وذلك على مدى العشرين عامًا . الأخيرة. حيث تعمل «إيسيتا» على دعم وتطوير عملياتها التشـغيلية، وزيادة العائد على الاستثمار، من خلال اســتخدام المــوارد والخدمات والأنشــطة المتاحة لتحقيق أفضل النتائج التشعيلية، وهو ما يمثل عنصرًا رئيســًيا لنجاح أي شركة، وأفاد المهندس شريف سلطان رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية للمشروعات الترفيهية والسياحية «إيسيتا» إلى: «إننا عازمون على تسخير مجهوداتنا المشتركة لتعزيـز وتعظيم الأثـر المرجو من هـذه الإتفاقية والتي من الممكن أن تحدث فارقًا ونقلة نوعية كبيرة بالعديد من الشركات العاملة بالقطاعين

العام والخاص في مصر، فنحن نري أن السوق به

فرصة كبيرة لتقديم خدمات إدارة المرافق المتكاملة وإدارة المجمعات السكنية والتي يتم تطبيقها بأعلى معايير الجودة الفنية وخدمة العملاء، في ظل التعاون مع مجموعة « التزام» والشركات التابعة لها والتي تمتلك من الإمكانيات والموارد ما يؤهلها لتوفير متطلبات السوق المصرى، ومن المتوقع أن تكون بمثابة قيمة مضافة لهذه الصناعة التي تشهد غُوًا وإزدهارًا في مصر حاليًا»

وسـتعمل كل من «تفوق مصر» و»ثري سكستي مصر» بما يتماشى مع التزام المجموعة بضمان سعادة العملاء وتحقيق أعلى مستويات النمو، وذلك بالاعتماد على الثقافة المؤسسية لـ «مجموعة التزام» والمعروفة بـ «GET WONKY». وستستخدم الشركتان التابعتان للمجموعة أحدث الابتكارات التكنولوجيـة مِن أجل تسريع وتبسيط العمليات التشغيلية، فضلًا عن تعزيز مستويات رضا وسعادة العملاء. وبالاستفادة من مزايا الجيل الجديد من الأدوات التقنيــة المتطورة، قامت مجموعة «التزام» بطرح أحدث الابتكارات التكنولوجية في مجال إدارة المرافق لتعزز قدراتها التنافسية العالية ضمن السـوق، حيث تبنّت آلية إدارة أوامر العمل المدعومة بتقنية إنترنت الأشياء والخاصة بالخدمات الخفيفة والثقيلة، وأتمتة العمليات الرئيسية لخدماتها الخفيفة، وتعزيز نهـج مركزية العمل في مركز السيطرة والتحكم الخاص بها لتحسين وزيادة كفاءة مراقبة عمليات مشاريع إدارة المرافق. وسعيًا وراء تقديم خدمات أسرع في مجال إدارة المجمعات، تواصل منصات «التزام» التكنولوجية، مِا في ذلك البوابات والتطبيقات ومركز الاتصال المتاح على مدى الساعة وغيرها، دورها في أن تكون جزءًا لا يتجزأ من المقوّمات التنافسية لشركة «ثري

رانیا یوسف

يشمد دور العرض

السينمائي الفترة المقبلة

حالة من النشاط الفني

وذلك بعد فترة كساد

كبيرة بسبب فيروس

كورونا، حيث أعلن عدد

من نجوم الفن أن أفلامهم

الجديدة ستخرج للنور في

تشارك في دراما رمضان القادم من خلال مسلسل «ملوك الجدعنة» مع النجم مصطفى شعبان وتتواجد حاليا في العاصمة اللبنانية بيروت لتصوير مشاهد العمل، داخل عدد من الديكورات الخصصة. وتجسد من خلال العمل شخصية مختلفة وهي الشقيقة الكبرى لمصطفى شعبان، والتي تعيش معه هي وابنها البالغ بعد انفصالها عن زوجها لتواجه مع شقيقها العديد من الأزمات والمشاكل لتتغير حياتهم. «ملوك الجدعنة»، بطولة مصطفى شعبان، عمرو سعد، رانيا يوسف، وليد فواز، عارفة عبدالرسول، وإخراج أحمد خالد موسي.



عرضها في النصف الأول من رمضان المبارك.

يوسف الشريف

الكثير من الجممور والنقاد

يواصل تصوير مشاهده في مسلسل «كوفيد ٢٥»، المقرر أن يخوض من خلاله السباق الرمضاني المقبل، والذي يدور في ١٥ حلقة فقط، يتم ويجسد من خلال العمل دور عالم وراثى يواجه الفيروس بعد أن تحور أكثر من مرة، واستمر لسنوات طويلة ولم يصل أحد لعلاج مناسب له، ويحول البشر الى زومبى ليواجهوا الفيروس ويقضوا عليه. ويشارك في العمل بجانب يوسف الشريف كل من آيات عامر، أحمد صلاح حسنى، إسلام جمال، أمير صلاح الدين، عبد الرحيم حسن، ديانا هشام، ميرنا نور الدين، صفاء الطوخى، وعدد آخر من الفنانين.



محمد سامی منحنی «دور عمری» في « لؤلؤ ».. وانتظرو الجزء الثاني

ححت الفنانة الشابة هدير

والتركيـز في كل تفصيلـة في

وأضَّافَّت أن كواليس العمل مع

أبطال العمل بالكامل كانت رائعة

فقد تعلمت وتشرفت بالعمل

معهم جميعا فهم أساتذة كبار

وعبرت عن سعادتها بالتواجد مع

هـذه النخبة الكبيرة ومنهم أحمد

زاهر إدوارد، نيرمين الفقى، نجلاء

بدر، هیدی کرم، سلوی عثمان،

حمدى هيكل، والمخرج محمد عبد السلام وتعلمت منه الكثير

وأضافت إنها تشارك في دراما

رمضان القادم من خلال مسلسل "نسل الأغراب" مع النجمان أحمد

السقا وأمير كرارة وتقدم من

خلال العمل شخصية صعيدية

مختلفة، ولم تصفح عن تفاصيل

شخصيتها في العمل مؤكدة

إنها مفاجأة للجمهور، والعمل

رائع بشكل كامل وسيحقق نجاح

كبير لتوافر كل هده المقومات

ومنها السيناريو القوى والمخرج

الرائع والنجوم، وعبرت عن مدى

سعادتها بالوقوف مرة ثانية أمام

وعبرت عن فخرها بالوقوف أمام أساتذة وقامات مثل أحمد

السفا وأمير كرارة وفردوس عبد

الحميد، هبة مجدى، دياب، أحمد

فهيم، نجلاء بدر ومحمد علاء،

وسلوى عثمان، ومى عمر، وحمدى

هيكل، وعمرو عبد الجليل، وغيرهم من النجوم الكبار، تحت

قيادة المخرج الذى تشرفت بالعمل معه وتتعلم منه الكثير محمد

سامى، وتتمنى أن يحقق العمل

نجاحًـ كبيـرا وينال علـى إعجاب

مي عمر في العمل.

من توجيهاته في العمل.

العمل سواء تخصها أو غيرها.

عبد الناصر في لفت أنظار الجمهور من خلال شخصية مروة في مسلسل لؤلؤ" مع النجمة مي عمر والذي عرض في الفترة الماضية على احدى القنوات الفضائيـة، وأشـاد بدورهــا الكثير من الجمهور والنقاد، وكشفت عن كواليس الشخصية وكيف تم اختيارها للعمل وعن ردود الأفعال، وأعمالها الجديدة من خلال حوار خاص معها... قالَّت عبد الناصر لـ الموجز أنها سعيدة جـدًا بـردود الأفعـال على

لم أتوقع ردود

الأفعال عن

شخصيتي

في "لؤلؤ"..

الوقوف امام

الزعيم عادل

أمام ويسرا

فخورة

بالوقوف

أمام أحمد

وأمير كرارة..

حلموالمسرح

منحنىالثقة

والسينما

السقا

وأتمني

شـخصية مروة في مسلسل "لؤلؤ" والتي انقسمت لشقين الأول حب الناس للشخصية وهى الصديقة الوفية لبطلة العمل والتي تساعدها وتقف بجوارها وتحافظ على أسرارها ، والمرحلة الثانية وهي الصدمة القوية للجمهور التى تلقها من خيانها لصديقتها، مشيرة إنها كانت متوقعة صدمة الجمهور في الشخصية ولكن ليست بالقوة التي حدثت، مضيفة إنها تابعت كل "الكوميكس" التي تداولها الجمهور على الشخصية بشكل إيجابى لأنه دليل على نجاح العمل ومتابعة الجمهور له بشكل كبير، ولم تتلقى تهديدات قوية لشخصية مروة فكل هذه التعليقات مجرد حماس من قبل الجمهور الذي تعلق بالعمل، مؤكدة من وجود جزء ثاني للعمل سيتم التحضير له في الفترة القادمة، متمنية أن يحقق نجاح

وينال على إعجاب الجمهور. أكدت أنه تم ترشيحها للعمل من قبل المخرج محمد سامي ووجهت إليه الشكر على الثقة التي منحها إياها، وتحمد الله على النجاح الذي حققه العمل، مضيفة أن كواليس العمل كانت جميلة جدًا مع بطلة العمل مى عمر لأنها شخصية طيبة ومميزة جدًا وتتعامل بحب وتلقائية مع كل

الناس، ودعمتها وشجعتها وأحتوها وساعدتها كثيرا، لذلك المشاهد التى جمعتهم ظهرت بشكل مختلف ورائع،

الجمهور. وقالت أن العمل في المسرح يمنح الفنان ثقل وثقة في النفس فهو يعتبر أبو الفنون كما يطلق عليه، وهي خريجة معهد فنون

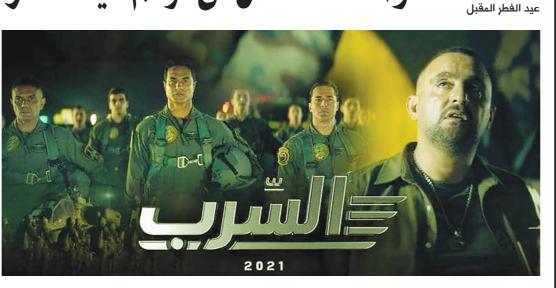
مسـرحية والذي أهلهـا للعمل في المسرح كثيرًا، فالمسرح يؤثر في المثل ويعلمه الكثير فكل يوم يقف أمام الجمهور على خش المسرح ويشاهد ردود أفعالهم مباشر، لذلك الكلمة على المسرح محسوبة، مضيفة إنها تفضل الدور الجيد سواء في المسرح أو الدراما او السينما، ولكن المسرح له مكانة خاصة لديها، وتعتبر أن السينما حلم تتمنى الوصول له فهي تعتبر أن له سحر خاص ومختلف، فالجمهور هو الذي يذهب لمشاهدة العمل لإيمانه بموهبته ولاقتناعه بمشاهدة عمل جديد بخلاف الدراما التي تدخل البيوت، متمنية أن تحقق هذا الحلم قريبا.

وقالت عبد الناصر إنها تحب العديد من نجوم الزمن الجميل وليس لديها قدوة معينة لشخص ولكنها تعشق سيدة الشاشة فاتن حمامة وكانت تتمنى الوقوف أمامها فهي تحب جمالها وفنها وتتمنى العمل مع العديد من نجمات هذا الزمن وعلى رأسهم سعاد حسني وصباح وشادية ورشدى أباظة وزكى رستم، أما عن الفنانين الحاليين فكانت تتمنى العمل مع العديد من النجوم مع حفظ ألقابهم ومنهم النجوم يسرا، والزعيم عادل إمام، ومنى ذكى، ومنة شلبى، وخالد النبـوى، ومحمد ممـدوح، ومحمد فراج، وليلى علوي، والهام شاهين،

ومحمود حميدة ودينا الشربيني وغيرهم من كبار النجوم.

محمد تمساح

نجوم السينما يتحدون الكورونا والمنافسة تشتعل في موسم عيد الفطر



ومن المنتظر أن هذا الموسم يشهد منافسة قوية بين نجوم السينما وسط انتظار وترقب كبير من محبى السينما في مصر والوطن العربي وفي هذا التقرير يعرض «الموجز» تفاصيل الأفلام الذي من المقرر طرحها في السينمات

البداية مع الفنان محمد هنيدي الذي استقر على طرح فيلمه الجديد «النمس والأنس» بالسينمات في في موسم عيد الفطر المقبل، حيث يعمل حاليًا المخرج شريف عرفه على مونتاج ومكساج الفيلم ووضع الموسيقى التصويرية للعمل، كما كشفت الشركة المنتجة للفيلم عن الأفيش الدعائي للعمل، حيث ظهر على الأفيش كل الفنانين المشاركين في بطولة الفيلم مع إضفاء أجواء من الرعب الذي يتناسب مع طبيعة الأحداث.

فيلم «الإنس والنمس» بطولة محمد هنيدى، منة شلبي، صابرين، عمرو عبد الجليل، بيومى فؤاد، عارفة عبد الرسول، محمود حافظ، دنيا ماهر، شريف دسوقي، إضافة إلى مشاركة عدد من الفنانين كضيوف شرف، والفيّلم قصة وإخراج شريف عرفة، وسيناريو وحوار شريف عرفة كريم

وتدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي تشويقي ومثير ويجسد هنيدى خلال الأحداث دور موظف حكومي فقير الفيلم، ومع مرور الأحداث نجد هنيدي يقع في غرام منة شلبى التي تشاركه في بطولة العمل، حتى يتزوج منها.

هذا بالإضافة إلى فيلم «السرب» الذي يتناول الضربة الجوية التِّي نفذها الجيش المصرى في ليبيا ضد داعش، حيث بدأ فريق العمل تصويره مؤخرًا، وتم طرح الإعلان الرسمى لـه والـذى حظى بنسبة مشاهدة عاليـة، وتناول البرومو في بدايته كلمة للرئيس عبد الفتاح السيسي، والنَّني أصدر من خلالها أمر بتنفيذ عملية نوعية بقصف مواقع داعش بمدينة درنة في ليبيا، وأظهرت المشاهد بطُولات القوات الجوية في القصاص لشهداء مصر في

فيلم «السرب» يتناول الضربة الجوية التي نفذها الجيش فى ليبيا ضد داعش، وهو من تأليف عمر عبد الحليم وإخراج أحمد نادر جلال، ويشارك في بطولته نخبة كبيرة

نجمات الفن يرتدين الحجاب في مسلسلات رمضان

من الفنانات في سباق دراما رمضان المقبل ۲۰۲۱ ب "الحجاب"، حيث تحرص العديد من النجمات على الظهور بنيولوك جديد ومختلف عن أعمالهن الفنية السابقة بالإضافة إلى طبيعة الشخصية التي تتطلب ارتداء الحجاب.







روجينا ودرة ونسرين طافش ومى سليم يتصدرن المشهد وينشرن صورهن بالحجاب على الانستجرام

ويرصد "الموجز" أبرز النجمات اللواتي يظهرن بالحجاب في دراما رمضان: والعباءة الطويلة. وتطل الفنانة روجينا على جمهورها بمسلسلها

القادم "بنت السلطان" مرتدية الحجاب، حيث ظهرت به من خلال صورة جديدة من كواليس العمل عبر حسابها الشخصى على موقع الصور إنستجرام. وقالت روجينا عن صورتها بالحجاب: "الوحوش، مسلسل بنت السلطان، رمضان يجمعنا بإذنك يارب تجعل رزقنا النجاح من فضلك وكرمك من

ويشارك روجينا في بطولة العمل سوسن بدر ومحمود حجازي ونهى صالح ونانسى صلاح وأحمد مجدى وأحمد بدير، وتألّيف أيمن سلامةً، وإخراج أحمد شفيق.

وتظهر الفنانة درة بالحجاب ضمن أحداث مسلسل "بين السما والأرض" حيث كشفت عن اللوك الخاص بها من خلال كواليس بوستر العمل عبر خاصية القصص القصيرة في حسابها على

المسلسل مأخوذ من قصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ والتى قدمت فى فيلم سينمائى بنفس الاسم، ويشارك في بطولة المسلسل عدد من النجوم منهم هاني سلامة وغادة عادل ونجلاء بدر وأحمد رزق ويسرا اللوزي، وإنتاج تامر مرسي، وسيناريو وحوار إسلام حافظ، وإخراج محمد ماندو العدل، ومن المقرر عرضه في منافسات دراما رمضان القادم.

ولم تكن هي المرة الأولى التي تظهر فيها درة مرتدية الحجاب في أدوارها فقد شاركت بأعمال أخرى به مثل "سجن النسا" و"مولانا" و"المعدية" و"يوم وليلة". وتواصل الفنانة تارا عماد تصوير أحداث دورها في

مسلسل "موسى"، حيث شاركت جمهورها ومتابعيها

تجسدها ضمن أحداث مسلسل "لحم غزال"، وعلقت شخصية جديدة عليا جدا.. قريبا رمضان ٢٠٢١". مسلسل "لحم غـزال" تدور أحداثه فـي قالب إجتماعي ويخوض بطولة العمل غادة عبد الرازق وعمرو عبد

الجليل وشريف سلامة ومى سليم وعارفة عبد الرسول ويوسف وائل نور، ومن تأليف إياد إبراهيم، وإخراج محمد وشاركت النجمة نسرين طافش متابعيها إطلالتها للمرة

وتدور أحداث مسلسل "موسى" في قالب تشويقي

خلال فترة الخمسينات مرورا بالستينات أثناء الاحتلال

البريطاني لمصر حول رحلة شخص يتوفى والده منذ

وكشفت الفنانة مي سليم عن ملامح شخصيتها التي

تظهر من خلالها في دراماً رمضان المقبل، حيث نشرت

صورة لها وهي ترتدي الحجاب في الشخصية التي

صغره ويتحمل مسؤولية عائلته ويضطر لترك بلده.

الأولى في مسلسلها الجديد "المداح" المقرر عرضه بموسم دراما رمضان المقبل، من بطولة الفنان حمادة هلال، وظهرت بالحجاب الكامل، وتعمدت إثارة الغموض حول سر ارتدائها الحجاب فأطلقت مقطع فيديو صامت أولا ثم نشرت صورة كشفت فيها التفاصيل.

نسرين نشرت المقطع المصور عبر حسابها على موقع الصور إنستجرام، ثم نشرت أكثر من صورة من كواليس التصوير وعلقت قائلة: "رحاب، مسلسل المداح.. انتظرونا

يذكر أن مسلسل "المداح" بطولة كل من، حمادة هلال وأحمد بدير ونسرين طافش وخالد سرحان وجمال عبد الناصر وحنان سليمان ومحسن منصور وهايدى رفعت ومحمود عامر وآخرون.









على موقع التواصل الاجتماعي بصورة من كواليس العمل الذى ستطل فيه خلال الموسم الرمضاني بالحجاب

محمد رمضان







نرمين الفقى

شاركت جمهورها ومتابعيها بصورة جديدة برفقة الفنانة إنعام سالوسة من كواليس مسلسل «ضل راجل»، المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل ٢٠٢١، وذلك عبر حسابها بموقع إنستجرام. وعلقت نرمين الفقى على الصورة التي نشرتها، وكتبت:» مع الفنانة القديرة والأم والموهبة التلقائية الأستاذة أنعام سالوسة والبنوتة القمر



شارك جمهوره ومحبيه بصورة جديدة من دبى وهو على سريره وشبه عارى وبجواره نمر، وذلك عبر صفحته الرسمية على موقع الصور الشهير «انستجرام». ويذكر أن محمد رمضان يواصل تصوير مشاهده بمسلسل «موسى» المنتظر عرضه خلال شهر رمضان المقبل، وهو من تأليف ناصر عبد الرحمن، إخراج محمد سلامة، ويشاركه البطولة سمية الخشاب، عبير صبري، إيمان العاصي، هبة مجدي، رياض الخولي، سيد رجب، صبرى فواز، عارفة عبدالرسول، فريدة سيف النصر، مير صلاح الدين، جورى بكر، أحمد طلعت وضياء عبد الخالق.

نجوم وحكايات



هنأ شقيقه الفنان ياسر جلال بمسلسل «ضل راجل»، حيث نشر صورة للبوستر الرسمى للعمل عبر حسابه الرسمى على موقع الصور الشهير «انستجرام». وعلق على الصورة قائلا:» الف الف مبروووك لأخويا الغالى وربنا يتممها على خير ويكملها بالستر.. ضل راجل ٢٠٢١». «ضل راجل» يشارك فيه كل من ياسر جلال، ونيرمين الفقي، و محمود عبدالمغني، وهالة أنور، وأحمد حلاوة، وإنعام سالوسة، ومن اخراج: أحمد صالح.

يعتبر المضبة عمرو دياب من أكثر المطربين

إثارة للجدل عبر صفحات التواصل الإجتماعى

إنفَصَالَهُ عَنَ الفَنَانَةُ دينَا الشَّرِبِينِي بَعَد قَصَةُ

حب دامت لسنوات، ويبحث جممور المضبة

عنْ الفتاة التي ستحتّل مكان دينا الشربيني فيّ قلب المَظَّبة خلالُ الأيامُ القّادمة ُ

رامز جلال

خُلال الفترة الماضية خاصة بعد تأكيد



«نجوم التسعينات».. بـ«الإنس والنمس» محمد هنيدي پواجه «عنكبوت» أحمد السقا

وأنتهت الفنانة ليلي علوي من تصوير جميع مشاهدها خلال موسم عيد الفطر، وتعود به ليلى للسينما من جديد بعد انقطاع دام لمدة خمس سنوات بعد آخر أعمالها السينمائية فيلم «الماء والخضرة والوجه الحسن». حيث تدور أحداث الفيلم في إطار اجتماعي كوميدي

صول أسـرة مـن طبقـة غنيـة تتعـرض للعديد مـن المواقف وتجسد ليلى علوى خلال الأحداث دور سيد متزوجة من

يشُارك في بطولة فيلم «ماما حامل» نخبة كبيرة من ويعتبر فيلم «ديدو» من أكثر الأفلام الـذي واجهت أزمه بسبب فيروس كورونا حيث تم تأجيله لموسمين متتاليين،

ناير، وإخراج أحمد نادر جلال. فى فيلم «ماما حامل» ومن المقرر عرضه فى السينمات

سون السردان الكوميدية، حيث يعتمد الفيلم على كوميديا الموقف، بالإضافة إلى تعرض بيومى فؤاد لبعض المشاكل في عمله الذى يتولى إدارته الفنان سامى مغاوري، وتتوالى الأحداث، بيومـى فـؤاد ولديهـا ابنـان همـا حمـدى الميرغنـى ومحمد

نجـوم الفـن منهـم ليلـى علـوي، وبيومـى فـؤاد، وحمـدى الميرغني، وهدى الأتربى، وويزو، ومحمد سلام، وبدرية طلبة، ونانست صلاح، وآخرون، ومن تأليف لؤى السيد، وإخراج محمود كريم، ومن إنتاج «سينرجي».

ليقرر منتج العمل طرحه في موسم عيد الفطر بعد عدم لحاقه بموسمى رأس السنة ومنتصف العام بسبب عدم الإنتهاء من أعمال المونتاج والجرافيك، ولكن يأتى القيروس ليأجله للمرة الثالثة. . . وتدور أحداث الفيلم في قالب من الكوميديا، حول شاب

أثـرى، لكنـه يكتشـف الأمـر ويتمكـن مـن تحويلهـم بتجربة من تجاربه إلى عقلات أصابع، فتحدث لهم العديد من المفارقات والمغامرات الكوميدية. ويشارك في بطولته بجانب كريم فهمي مجموعة من النجوم منهم حمدى الميرغنى ومحمد ثروت وهدى المفتى وبيومي فؤاد، وعدد من ضيوف الشرف منهم أحمد فهمي

دعى «ديدو» الـذى يُقـرر بصحبـة أصدقائه سـرقة عالم

وهشام ماجد وشيكو، والفيلم من تأليف كريم فهمي، وإخراج عمرو صلاح. وينضم إلى هذه القائمة فيلم «أهل الكهف» الذي ينتمي لنوعية الأفلام الضخمة إنتاجيًا، حيث يضم نخبة كبيرة من نجوم السينما، كما تم الاستعانة بفريق عملُ الأكشن بأكمله من لندن لظهور المشاهد على أعلى مستوى، وكان النجم خالـد النبوى قد أصيب بكدمات وخـدوش في الكتف والذراع

الأيسر، أثناء تصوير أحداث الفيلم حيث كان يؤدى النبوى

مشاهد أكشن مع فريق الأكشن الأجنبي، وخلال تقديمه

لمشهد هـ و وزمـ لاؤه أصيب النبـ وى والفنــان محمــد ممــدوح تايسون في الحاجب بجانب عينه اليسرى، واضطر النبوى وتايسون لاستكمال تصوير المشهد، حفاظا على التصوير. فيلم «أهل الكهف» يشارك في بطولته بجانب خالد النبوى وتايسون، كل من النجمة غادة عادل، محمود حميدة، مصطفى فهمى، الفنان محمد فراج، النجم عمرو عبد الجليل، الفنان الكبير أحمد فؤاد سليم، النجمة ريم مصطفى، الفنان صبري فواز، الفنان الكبير عبد الرحمن أبو زهرة، الفنانة الشابة هاجر أحمد والنجم ماجد المصرى، الفيد من تأليف أيمن بهجت قمر وإنتاج وليد منصور وإخراج عمرو عرفة.

«السرب» يرصد

بطولات القوات

الجوية في القصاص

لشهداء مصر.. و «ماما

حامل» یعید لیلی

علوى للسينما من

ونحتتم بفيلم «تماسيح النيل» حيث أوشك فريـق العمل الإنتهاء من تصوير جميع أحداثه تمهيدًا للإنتهاء من مشاهد لفيلم بالكامل أوإخر الشهر الجارى، وهو من تأليف لؤى السيد، وبطولة كلًا من حمدى الميرغنى، خالد الصاوى، مصطفى خاطر، بيومى فؤاد، سامية الطرابلسى، كريم عفیفی،هنادی مهنا، محمد ثروت،سلیمان عید،محمد جمعة وبدرية طلبة، وتدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي مشوق.

شرين جمال



من نجوم الفن منهم أحمد السقا وهند صبري، ومنى زكى، ودياب، وكريم فهمي، وآســر ياســين، وشــريف منير ومحمود

السقا الذي يقوم ببطولته إلى جانب الفنانة منى زكى وظافر العابدين، أن موعد عرض هذا الفيلم المنتظر سيكون في موسم عيد الفطر المقبل والذي قد يشهد منافسة قوية بين عدد من الأعمال السينمائية المختلفة.

وتدور أحداث فيلم «العنكبوت» حول مطاردات رجال الأمن للمافياً والعصابات، ويقوم السقا بدور شخص مشهور يكتب عنه في الصحف والمجلات والجميع يبحث عن «العنكبوت»، والجميع يحاول الكشف عن هويَّته الحقيقية خاصة أنه طوال أحداث الفيلم يرتدي ماسك وبدلة سوداء، ويدخل السقا عالم المافياً لأسباب شيقة ومثيرة، ويجسد ظافر العابدين دور شقيقه في العالم، والذي يعود من الخارج ويجعل السقا يدخل في صراعات معه خلال الأحداث.

فيلم «العنكبوت» تدور أحداثه في إطار من الإثارة والتشويق، وهـ و من بطولة أحمد الســقـا ومنــى زكى وظافر العابدين، بالإضافة إلى كل من: الفنان محمد لطفى والفنان أحمد فؤاد سليم والفنان زكى فطين عبد الوهاب، والفنانة يسرا اللوزى والفنانة ريم مصطفى والعمل من تأليف محمد

اقل من شهر ونصف ونستقبل شهر رمضان المعظم، وهو أهم موسم فني تعرض فيه الأعمال

الفنية، وينشغل صناع

الدراما بتصوير الأعمال

التي من المقرر لها أن

تنافس في الماراثون

الرمضاني ۲۰۲۱.

المشاكل تحاصر مسلسلات رمضان حريم الهضبة



إصابة أمير كرارة ونجلاء بدر بفيروس كورونا يضع صناع "نسل الأغراب" في ورطة.. وانسحاب هيفاء وإصابة يسرا يطيحان بـ"حرب أهلية" خارج السباق.. ،"الاختيار 2" مهدد بالانسحاب من السباق الرمضاني بعد وضع مكى في الحجر وتعطيل التصوير

> منّ المنافسة بسبب انتشار جائحة فيروس كورونا «كوفيد ١٩» الأمر الذي تسبب في تعطيل التصوير في أوقات ثيرة، وتوقف التصوير في أعمال أخرى أبرزها مسلسل هجمة مرتدة» للنجمين أحمد عز وهند صبري، و«تقاطع طرق» للفنانة منى زكى ومحمد ممدوح، و«القاهرة كابول» للفنان طارق لطفي، وحنان مطاوع، وخالـد الصاوي، وفتحى عبدالوهـاب، ونبيل الحلفاوي، وهي المسلسلات التي حجزت لها مكانًا للعرض في رمضان ٢٠٢١، ولكن ضرب فيروس كورونا هذه الأعمال مرة آخرى بعد إصابة بعض أبطالها بالفيروس اللعين، وهو ما يجعلها مهددة بالخروج مرة آخرى.

وواجه صناع مسلسل «حرب أهلية» موقفًا صعبًا خلال الفترة الماضية، أولها كان مع إصابة بطلة العمل الفنانة يسرا بفيروس كورونا وخضوعها للعلاج المنزلى لفترة طويلة، الأمر الذي تسبب في عدم تصوير مشاهدها بالعمل، فضلًا عن انسحاب البطلة الثانية وهي الفنانة اللبنانية هيفاء وهبى من المسلسل الذي يتولى كتابته أحمد عادل، ومن إخراج سامح عبدالعزيز، وهو ما يضع صناع العمل في أزمة عدم اللّحاق يُبالسباق الرمضاني. كما توقف تصوير مسلسل «عش الدبابير» الذي يتم تصويره بدولة لبنان، بسبب حظر التجول الذي فرضته الحكومة اللبنانية في ظل تصاعد الإصابات بفيروس كورونا، دون معرفة موعد استئناف التصوير من عدمه خصوصًا في ظل تداول أنباء عن مد فترات حظر التجول، الأمر الذي يهدد صناع «عش الدبابير» بالخروج من سباق رمضان.

مسلسل «عش الدبابير» بطولة النجمين مصطفى شعبان وعمرو سعد، بالإضافة إلى عدد من النجوم أبرزهم ياسمين رئيس، رانيا يوسف، دلال عبدالعزيز،

درامية محمد سيد بشير، إخراج أحمد خالد موسى.

نفس الأمر ينطبق على صناع مسلسل «لحم

غزال» الذي يتم تصويره بدولة لبنان، وتوقف كذلك

بسبب قرار حظر التجول على إثر تداعيات فيروس

كورونا، في الوقت الذي كان يُسرع فيه القائمين على

المسلسل بعملية التصوير التي تعطلت أكثر من مرة

والمسلسل بطولة عدد كبير من النجوم أبرزهم غادة

عبدالرازق، عمرو عبدالجليل، وضاء عامر، شريف

دسوقى، مى سليم، شريف سلامة، رحاب الجمل،

أحمد خَّليل، إيهاب فهمي، سيناريو وحوار إياد إبراهيم،

وأيضًا توقف تصوير مسلسل "الاختيار ٢" بسبب

إصابة الفنان أحمد مكى بفيروس كورونا، وهو ما يهدد

العمل بالانسحاب من السباق الرمضاني، كما أوقف

الفنان كريم عبدالعزيز تصوير مشاهده في المسلسل

بسبب حضوره مراسم دفن عمه على عبدالعزيز، شقيق

المخرج محمد عبدالعزيز، والمخرج عمر عبدالعزيز،

رئيس أتحاد النقابات الفنية، والمسلسل من تأليف هاني

سرحان، وإخراج بيتر ميمي. وتوقف تصوير مسلسل "نسل الأغراب"، عدة مرات

مؤخرًا بعد إصابة الفنانة نجلاء بدر بفيروس كورونا،

وقبلها بعد إصابة الفنان أمير كرارة الذي يشارك في

بطولته بفيروس كورونا، بعدما أظهرت المسحة التي قام

بإجرائها إيحابية إصابته، وعلى الفور أوقف محمد

ســامى مخرج العمل التصوير، ومنح جميع العاملين في

استديو التصوير أجازة مفتوحة، تحسباً لأن يكون من

ويعد مسلسل "نسل الأغراب" أول عمل درامي

يجمع بين النجمين أحمد السقا وأمير كرارة، وينتمى

إلى نوعية الأعمال الصعيدية، ويضم عددا كبيرا من

النجوم منهم فردوس عبد الحميد، مي عمر، دياب،

أحمد مالك، محمد مهران، أحمد داش، نجلاء بدر،

عماد زيادة، أحمد فهيم، وغيرهم، وهو من تأليف

وإخراج محمد سامي، ومن المفترض أن يعرض في

سباق دراما رمضان المقبل.

بينهم مصابين خاصة بعد التعامل مع كرارة.

إخراج محمد أسامة.

وفى رمضان الماضى خرجت بعض الأعمال الدرامية شريف دسوقي، تأليف ورشة عبير سليمان، معالجة

وفى الوقت الحالى يعمل صناع الدرامِا على تصوير هذه المسلسلات على قدم وساق أملا في اللحاق بالسباق الرمضاني ٢٠٢١، إلا أن هناك بعض الأعمال مهددة بالخروج من العرض على شاشة التليفزيون في رمضان بسبب «كورونا» وتوقف التصويـ ربها لفترة ما الأمر الذي قد يؤثر سلبًا على عملية الانتهاء من العمل

أحدث حكايات عمرو دياب مع الفاتنات

دياب الجديد للترويج لأول عطر يحمل اسمه،

صديقتى أمس مع الهضبة عمر دياب" لذا ظنا الجمهور أنهما ارتبطا.

حسب المعلومات المتوافرة عنها نبكا ماريانا، مطرب في العالم". وانتشرت صورة الهضبة وكارولينا زوبكوفا

الإنستجرام"، وعلقت عليها قائلة: "يـوم تم بينما قّام عمرو دياب بإعادة نشـر الصور من ولكننى فتاة جيدة ومتزوجة أيضا" وأثار الجدل ايضا بعلاقته بالفنانة إيمي

تداوله مؤخرا بشكل واسع على مواقع التواصل الاجتماعي بشأن علاقتها بالفنان عمرو دياب، واتهامها بأنها السبب وراء انضصال عمرو دياب الرابعة في حياته.

أرتبط بشخص من المستحيل أن يكون هذا الرجل في علاقة أخرى قبل ارتباطه بي". وترددت شائعات حول عودته لزوجته السابقة زينة عاشور خاصة بعد تواجده في نفس المكان الَّذِي تواجدت فيه في رأس السنة وهو دبي،

وأكد الفنان عمرو دياب أنباء انفصاله عن الفنانة دينا الشربيني خلال العديد من المناسبات خلال الفترة القليلة الماضية كان أبرزها إلغاء حسابها ومتابعة حساب أبنائه

منذ فترة بعد علاقة حب قوية دامت لسنوات، ولم يُعلن الثنائي حتى الأن الأسباب أو حقيقة

ومن ضمن نساء الهضبة أيضا أول زيجة في حياته وهى الفنانة شيرين رضا والتى أنجب منها نجلته الأولى وانفصل عنها ولم تتزوج بعده، ووقع في غرام شقيقة الفنانة الهام شاهين وتم خطبتهم ولكن لم تكلل قصة الحب بالزواج في النهاية، وانفصلا في

أماني أبوعيسي

خاصة مع ترويج شائعات أكدت أن عمرو يظهر اهتماما خاصا بها، وقضى السهرة ا ... لا ر. معها داخل أحد الفنادق الكبـرى، وحرص على يعتبر الهضبة عمرو تناول الإفطار معها بنفس الفندق، كما توقف دياب من أكثر المطربين الجمهور أمام القبلة التي وضعتها ماريانا على نيكا ضاعفت من تأثير الشائعات عندما التواصل الإجتماعى خلال نشرت صورة لها برفقة عمرو دياب من الفترة الماضية خاصة كواليس تصوير الإعلان، ومنحته لقب بعد تأكيد إنفصاله عن "حبيبي" وحرصت على كتابته بالنطق العربي باستخدام الحروف اللاتينية، قائلة: جميل الفنانة دينا الشربينى بعد جدا العمل معك يا حبيبي، في هذا المشروع قصة حب دامت لسنوات، الضخم، مبروك عليك إطلاقً العطر الجديد. ويبحث جمهور الهضبة من موالید موسکو، فی ۲۸ سبتمبر ۱۹۹۲، عن الفتاة التي ستحتل وهي اصغر من عمرو دياب ب ٣١ عاما ، وبدأت مكان دينا الشربيني في حياتها العملية في مجال عروض الأزياء، قلب الهضبة خلال الأيام وتعرف عليها عمرو ومخرج الكليب طارق القادمة، ليصبح الهضبة العريان عبر حسابها على "انستجرام" الذي تم تدشينه عام ٢٠١٦، حيث يصل عدد المتابعين لها محط أنظار المعجبات إلى ٩٠٠ ألف متابع، وتم التعاقد معها بسهولة والجمهور، وأصبح الجميع خاصة وأنها تقيم منذ فترة في دولة الإمارات. يتكهن من تكون، ويظهر وسبق واشارت الإعلامية إنجى كيوان، والتي كل فترة برفقة فتاة شاركت معه في الإعلان ايضا جدلا واسعا من خلال نشرها صور تجمعها بالهضبة مختلفة دون الإشارة منه عمره دياب، من خلال حسابها الرسمي على عن هويتها بالنسبة له. قضائه مع عمرو دياب .. الأسطورة". دياب، معها في سهرة بأحد الأماكن الفخمة.



الميلاد الهضبة عمرو دياب ونشرت روان بن حسين، صورة ومقطع فيديو عبـر حسـابها بموقـع "إنسـتجرام"، ظهـرت فـهـا بفستان باللون الأحمر وإلى جانبها عمره بالفاشونيستا روان بن حسين وأن كل ما في . الأمر أنهما التقيا في حفل عيد ميلاد في دبي وروان ألتقطت صورة برفقة عمرو دياب ونشرتها

وأثارت في السابق عارضة الأزياء كارولينا زوبكوفا حالة من الجدل عبر السويشال ميديا بعد نشرها صورة رومانسية تجمعها بالفنان عمرو دياب أثناء تواجدهما في دبي عبر حسابها الشخصى على موقع التواصل الاجتماعى لتداول الصور والفيديوهات

وقالت "كارولينا": "يقولون أن هذا أفضل

كسرعة البرق عبر مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة، وبدأ النشطاء يتساءلون عن حقيقة علاقة عمرو دياب بالفتاة الحسناء هل هي قصة حب جديدة أم إحدي معجباته أه ستشاركه في عمل غنائي قريباً. لتعود وتنهى الجدل والتكهنات،

وقامت بالرد على سؤال تلقته من أحد متابعيها حول وجود علاقة عاطفية تجمعها بالهضبة ردت كارولينا " أعلم أنه مثير وجذاب

سالم، وتداول ايضا خبر عن قرب إعلانه الزواج منها، ولكن خرجت مصادر مقربة منه ونفت ما تردد عن دخوله في علاقة جديدة مع الفنانة إيمى سالم مؤكدا أن ما يتم تداوله على منصات التواصل الاجتماعي هدفه تشويه . صورته عند جمهور مشددا على أنه لا يركز سوى في شغله فقط.

من جانبها ردت إيمى سالم على ما تم ودينا الشربيني، واحتمالية أن تكون الزوجية وقالت إيمى في تصريحات تليفزيونية

"أنا بنت ناس جدا وبنت أصول، ولذلك عندما

ولكن الهضبة ما زال سنجل الأربعة عبر "انستجرام" "جني وكنزى وعبد الله

وكان عمرو دياب ودينا الشربيني انفصلا

محمد تمساح

بانتخابات التجديد النصفي علم 2018.

مكتب التحقيقات الفيدرالي الأمريكي «إف بي آي» وضع 15شخصًا روسيًا على قائمة المطلوبين لديه، وعلى رأسهم مؤسس شركة فاغنر الروسية، يفجيني بريجوجين المعروف بـ «طباخ بوتين».

من هو الملياردير الروسى الذي يُهدد عرش بايدن؟ ولماذا وضعه مكتب التحقيقات الفيدرالي الأمريكي «إف بى أي» على قائمة المطلوبين؟ ولماذا فرضت عليه أمريكا عقوبات قبل ذلك؟ أسئلة كثيرة أصبح حديث الساعة ليس في أمريكا وروسيا فقط بل في العالم بأسره خاصة أن ذلك يتزامن مع التدهور السريع في العلاقات الأمريكية الروسية، والتي ازدادت توتـرًا بعـد تصريحـات الرئيـس الأمريكي جو بايدن، والتي قال فيها إن واشنطن «لن تقبل أبدا بضم روسيا لشبه جزيرة القرم»، مضيفًا أن «الولايات المتحدة ستُحاسب روسيا، وستقف مع أوكرانيا ضد أعمال

وأشار بايدن إلى أن بـلاده سـتواصل العمـل «باتجـاه محاسبة السلطات الروسية على انتهاكاتها للأراضي الأوكرانية»، قائلاً إن «مواطنيها واجهوا نيـران القناصة، وعناصر مكافحة الشغب، أثناء مطالبتهم ببداية جديدة «إف بى أي» تُلاحق طباخ بوتين وتعرض مكافأة

وضع مكتب التحقيقات الفيدرالي الأمريكي «إف بي آي» ١٥ شخصًا روسيًا على قائمة المطلوبين لديه، وعلى رأسهم مؤسس شركة فاغنر الروسية، يفجيني بريجوجين المعروف وقال مكتب المؤسسة، إن التهم الموجهة للأشخاص

لـروس الـ ١٥ هـي «التآمـر للاحتيـال علـي واشـنِطن في ملفات مرتبطة بالانتخابات الأمريكية»، معلناً تقديم مكافأة تصل إلى ٢٥٠ ألف دولار مقابل معلومات تؤدى إلى اعتقال «طباخ بوتين».

وأوضح التقرير أن بريجوجين قام بإعاقة الوظائف لقانونية للجنة الانتخابات الفيدرالية ووزارة العدل الأمريكية ووزارة خارجية الولايات المتحدة، وعرقلتها وإفسادها، وذلك خلال فترة (مطلع عام ٢٠١٤ إلى ١٦

وقال التقرير إن «بريجوجين هو المول الرئيسي لوكالة أبحاث الإنترنت (IRA) ومقرها سانت بطرسبرج، يُزعم أنه أشرف ووافق على عمليات التدخل السياسي والانتخابي في الولايات المتحدة، والتي تضمنت شراء مساحة خادم كمبيوتر أمريكي، وإنشاء مئات الشخصيات الوهمية عبر الإنترنت، واستخدام هويات مسروفة لأشخاص من الولايات المتحدة، يُزعم أن هذه الإجراءات قد اتخذت للوصول إلى أعداد كبيرة من الأمريكيين لأغراض التدخل في النظام السياسي للولايات المتحدة ، بما في ذلك الانتخابات

الاتهامٰات والعقوبات الأمريكية على الملياردير الروسي ملاحقة أمريكا لـ «طباخ بوتين» لم تكن الأولى، ففي ٣٠ سبتمبر ٢٠١٨، أعلنت وزارة الخزانة الأمريكية عن فرض عقوبات على بريجوجين، واتهمته بقيادة الجهود الروسية للتلاعب بانتخابات التجديد النصفي علم ٢٠١٨.

كما ظهر اسمه من قبل في القضية الشهيرة الخاصة بوكالة أبحاث الانترنت، التي تتخذ من سانت بطرسبيرج مركز لها وتقوم باختلاق حسابات زائفة على مواقع لتواصل الاجتماعي بغرض التأثير على الناخبين الأُمريكيين في الانتخابات الرئاسية عام ٢٠١٦، وفق الرواية

وفى فبراير ٢٠١٨، أدرجت هيئة محلفين أمريكية كبرى بريجوجين، وشركته «كونكورد»، وشركائه في الأعمال، ووكالة أبحاث الإنترنت، ضمن الجهات المتهمة بالتدخل في الانتخابات ووجهت له اتهامات أيضًا في أعقاب صدور التقرير الذى أعده المستشار الأمريكي الخاص روبرت مولر الذي كان يُحقق في مزاعم محاولة روسيا دعم حملة

ونفى بريجوجين هذه الاتهامات، وقال: «الأمريكيون يأخذون بالشبهاتٍ بشدة، فهم يرون ما يريدون أن يرونه. وأنا لست غاضبا من إدراج اسمى على القائمة. إذا أرادوا رؤية الشيطان، فليرونه».

ومرة أخرى، قالت الحكومة الأمريكية إن وكالة أبحاث لإنترنت استخدمت «شخصيات وهمية عبر مواقع

القصة الكاملة للملياردير الروسي اللهي مدد عرش بايدن

التواصل الاجتماعي ونشرت معلومات زائفة». ولا يُرجح أن تكون هذه المحاولات قد أثرت على نتائج الانتخابات. وتعتقد الولايات المتحدة أن بريجوجين يدعم هذه الوكالة ماديًا عبر شركة كونكورد للخدمات الغذائية.

بث مباشر

وتشمل العقوبات الأمريكية ثلاث طائرات خاصة ويختأ يرجح أن بريجوجين وأسرته وشركاؤه يستخدمونها، وهي مسجلة في جزر سيشل وكايمان، اللتان تعتبران ملادات

للتهرب الضريبيّ. ويحظر على الشركات والمواطنين الأمريكيين التعامل مع بريجوزين أو تقديم خدمات لطائراته ويخته. وقالت الإدارة الأُمريكية إن هذه الطائرات قامت بعدة رحلات إلى وجهات في إفريقيا والشرق الأوسط وأوروبا خلال السنوات الأخيرة.

وقضت محكمة في موسكو مؤخرًا بتغريم شركة كونكورد ودفع تعويضات لأولياء طلاب بسبب انتشار حالات تسمم

وكمّا هـو معـروف فإن شركة بريجوجين تُقدم وجبات لعدد من المدارس في موسكو، لكن في ديسمبر الماضي، أصيب حوالى ١٣٠ من تلاميذ رياض الأطفال بالإسهال. علاقته بـ بوتين

وتمتدِ أصابع رجل الأعمال الروسى يفجينى بريجوجين، والـذي يُعـرف بـ «طباخ بوتـين»، إلى العديد مـن المجالات، حيث صنع ثروته من خدمات إعداد وتقديم الطعام في تسعينيات القرن العشرين، وهو ما يُفسر اللقب الذي أطلق

وانضم إلى الدائرة المقربة من بوتين في عام ٢٠٠١، عندما بدأ الرئيس الروسي في التردد على مطعمه العائم

الفاخر «نيو أيلاند» في سانت بطرسبيرج. وتشعبت أعمال بريجوزين، ٥٨ عامًا، وامتدت إلى مجالات مختلفة لتشمل شركات وهمية خارج البلاد، ويعيش حياة مرفهة. وبـزغ نجمه في مدينة سانت بطرسبيرج، التي ينحدر

منها بوتين، لكنه لم يكن من الدائرة المقربة التي شاركت فى تأسيس ناد ريفى يحمل اسم «أوزيرو». وعندما كان بريجوزين في العشرينات من عمره، قبل

أن يبدأ في بيع النقانق ثم أنط لاق أعماله في خدمات الطعام، سُجن لمَّدة تسع سنوات بتهمة السرقة والنصب. لكن حقبة «العلاج بالصدمة» الرأسمالية التي سادت روسيا في تسعينيآت القرن العشرين خلقت مجالات للكثير من فرص العمل للمجرمين، إذ كان بإمكانهم الاتصال بأصدقائهم للتخلص من المنافسين الشرسين. وبقى بريجوجين في الظل لسنوات طويلة، لكن في

عام ٢٠١١ ، ذكر في حوار مع صحيفة محلية في سانت بطرسبيرج أنه كتب حكاية أطفال عن مجموعة من الأقزام يدافعون عن الملك ضد الأعداء. علاقته بنظام الأسد

يقوم «طباخ بوتين» بإدارة شركة فاغنر الروسية، وهي المسئولة عن المرتزقة الروس في ليبيا وسوريا بشكل خاص، ويرتبط بعلاقات مختلفة مع نظام الأسد في سوريا. وسبق أن نشرت صحيفة «موسكو تايم» الروسية العام الماضي، تفاصيل تكشف صفقات الغاز والنَّفط الموقعة بين بريجوجين ونظام الأسـد في سـوريا، وأبرزها عقود نفطية فى مناطق شرق سوريا، إلى جانب صفقات اقتصادية لدعم نظام الأسد، وتصب الصفقات والعقود في دعم مرتزقة «فاغنر» التي يُديرها بريجوجين، حيث دعم ميليشيا الأسد بمئات المقاتلين في مناطق مختلفة في

سوريا خلال الأعوام الماضية. فضلا عن ذلك، يمتلك «طباخ بوتين» شركات اقتصادية ضخمة في سوريا، تهدف للتهرب من العقوبات الدولية (الأمريكية والأوروبية) وعلى رأسها شركتا «فيلادا وميركوري» التابعتان لما يسمى (إمبراطورية بريجوجين) في مناطق سيطرة نظام الأسد في سوريا.

وتشير المعلومات الواردة في الصحيفة الروسية إلى أن الحصــة الأكبــر مــن ثروات النفط في ســوريا تعود لشــركة «يـورو بوليـس» التـي يمكلهـا بريجوجـين، والتـي وصلـت

عائداتها عام ۲۰۱۸ إلى ما يقارب ۲۰ مليون دولار أمريكي

وخُلال الأعوام الماضية وقع نظام الأسد عددًا من العقود النفطية، أبرزها في مطلع عام ٢٠١٩، حين صادق برلمان الأسد على ثلاثة عقود موقعة مع وزارة النفط التابعة لحكومته، ليفسح المجال أمام الشركتين الروسيتين «ميركوري» و «فيلادا» بالبدء بالتنفيب عن البترول وتنمية

. تدخله فى الشأن الإفريقي

كشف موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك ومتخصصون في علوم الإنترنت في جامعة ستانفورد عن وجود عمليات تأثير على الرأى عبر مواقع التواصل الاجتماعي في إفريقيا، ويمكن ربطها بـ بريجوجين

وفى ٣٠ أكتوبر الماضى، أعلن فيس بوك عن إيقاف ثلاث شبكات من حسّابات الإنترنت الروسية، التّي تهدف إلى التأثير على الأحداث في عدد من البلدان الإفريقية. وقال: «إن النشاط «غير الموثوق» لهذه الحسابات الروسية كان متستر بأسماء مواطنين محليين».

واستهدفت الشبكة الأولى دول مدغشقر، وجمهورية إفريقيا الوسطى، وموزامبيق، والكونغو الديمقراطية، وساحل العاج، والكاميرون، أما الشبكة الثانية فكانت تستهدف السودان، في حين ركزت الثالثة على ليبيا. ِ وکشف تحقیق أجرته بی بی سی أن ستة مرشحین علی الأقل في الانتخابات الرئاسية في مدغشقر عام ٢٠١٨

عُرضت عليهم أموال من مواطنين روس. ونفى بريجوجين بدوره الاتهامات التي ذكرها فيس بوك، وقال إن عملاق الإعلام الأمريكي يقود حملة علاقات عامة

ومنذ حوالى عام، أرسلت روسيا ١٧٥ مدريًا عسكريًا إلى جمهورية إفريقياً الوسطى، التي تواجه تمردًا مسلحًا لمساعدة الجيش التابع للرئيس فوستين-أرشانغ تواديرا. كما تشير تقارير إلى رصد أنشطة للمرتزقة التابعين لشركة فاغنر في جمهورية إفريقيا الوسطى، حيث حصلت روسيا على صفقات للتنقيب عن الذهب والألماس. كما كشف تحقيق أجرته شبكة سي إن إن عن صفقات تنقيب بين جمهورية إفريقيا الوسطى وشركة لوبايي إنفست الروسية التي يُديرها يفجيني خودوتوف، أحد رجال الأعمال المحسوبين على شبكة علاقات بريجوجين، لكن لوبايى إنفست اختفت فجأة، ونفى بريجوزين أي

ويقوم جنود روس من شركة سيوا الأمنية بحماية رئيس جمهورية أفريقيا الوسطى، وثمة شكوك أن سيوا إحدى شركات الواجهة لفاغنر.

ويرجح أن ما يربط بريجوجين بفاغنر هو أعماله كمتعهد غذائى للجيش، فقد فاز بصفقات إطعام للقوات المسلحة بفضل بوتين. كما أن وزارة الخزانة الأمريكية أدرجت فاغنر على

قائمة العقوبات، وقالت إنها أرسلت جنودًا للقتال بجانب الانفصاليين في شرق أوكرانيا. وأضافت أن بريجوجين لديه تعاملات مالية متشعبة مع وزارة الدفاع الروسية.

عمله لخدمة أجندة بوتين

هناك مشروع آخر لرجل الأعمال الروسى يأتى بالتنسيق مع أجندة بوتين، إذ يـرأس حاليًا مجموعة إعلامية موالية للكرملين تحمل اسم «الوطني»، وتقول إنها ستعمل على مواجهة الإعلام «المعادي لروسيا» الذي «لا يُلاحظ الإيجابيات التي تحدث في البلاد».

وتجمع هذه الشركة أربع مواقع إخبارية مقرها سانت بطرسبيرج، هـى وكالة «آر آي إي فان» للأنباء، ونارودني نوفوستي، وإيكونوميكا سيغودينيا، وبوليتيكا سيغودينيا. ويرجح أن يتجاوز إجمالي عدد متابعي المواقع الأربعة عدد متابعي وكالة أنباء تاس المملوكة للدولة، وقناة آر تي

وقال بريجوزين إنه سعيد برئاسة مجلس أمناء

وفاء حسن

الديكتاتور يخطط لتعديل الدستور للبقاء مدى الحياة

لشيطان.. عملية الجيش للتخلص من أردوغان ونظامه

قالت تقارير تركية أن الجيش التركى أبدى استنكاره لمخطط الرئيس رجب طيب أردوغان لتعديل الدستور بهدف البقاء في السلطة.

وأكدت التقارير أن هناك حالة من الغليان بين قيادات الجيش لافتة إلى أن هناك مخطط للانقلاب على أردوغان و الإطاحة به إذا أصر على تنفيذ مخططه. كان تقرير لموقع "جورنال دى مونتريال" قد كشف أن الرئيـس التركـي رجب طيب أردوغان يسـعي إلى تعديل الدستور بهدف تمديد فترة حكمه وتكريس مزيد من الاستبداد، قبل عامين من انتخابات حاسمة.

وقال التقرير إنّ أردوغان "فاجأ الأتراك بالدعوة إلى دستور جديد كجزء من الإصلاحات التي يقول إنه يريد تنفيذها لكن خصومه يشككون في دوافعه الحقيقية". وأحدث الرئيس التركي أحدث صدمة في الساحة السياسية عندما قال إنه يريد دستورا جديدا تماما بحجة أن دساتير تركيا منذ الستينيات تمت صياغتها من قبل الحكومات الناتجة عن الانقلابات العسكرية. ونقل التقرير عن وزير العدل التركي عبد الحميد جول قوله: إن الدستور الذي يدعو إليه أردوغان سيكون مدنيا وديمقراطيا"، مشيرا إلى أنه يجب على الأقل من الناحية النظرية توسيع الحريات، لكن معارضي أردوغان

يشككون في رغبته في تنفيذ إصلاحات حقيقية. وشهدت تركيا بالفعل استفتاءا على تعديلات دستورية قدمها أردوغان وحزبه العدالة والتنمية التركى عام ٢٠١٧، عززت بشكل كبير سلطاته من خلال تحويل تركيا من نظام برلماني إلى نظام رئاسي.

جـدد زعيـم المعارضة التركيـة، كمال قليجـدار أوغلو، رفضه لدعوة الرئيس رجب طيب أردوغان لصياغة دستور جديد، مشيرا إلى أن الهدف تعزيز الاستبداد. جاء ذلك في تصريحات أدلى بها قليجدار أوغلو، زعيم حزب الشعب الجمهوري، أكبر أحزاب المعارضة التركية، بحسب الموقع الإلكتروني لصحيفة «سوزجو» المعارضة، وتابعته « الإخبارية»، الإثنين.

وقال قليجدار أوغلو: «نعم، البلاد بحاجة إلى دستور جديد، غير أن مقترحات أردوغان لصياغته ستعزز الاستبداد لا الديمقراطية».

وأضاف قائلا: «اليوم، يؤيد الجميع في تركيا الديمقراطية، ويقولون إنها تحتاج إلى دستور جديد، طبعا، ولكن بشرط أن تبقى المواد الأربع الأولى من الدستور الحالى كما هي، ويجب على تركيا المضى قدمًا نحو معايير أكثر ديمقراطية بدستور جديد، فنحن بحاجة إلى ذلك. نحن بحاجة إلى نظام برلماني

وأردف قائلًا: «وحتى يتسنى القيام بذلك، لا بد أولا وقبل أى شيء، أن تكون الهيئة التنفيذية التي ستقود

للدستور الحالى أن تضع دستورًا ديمقراطيًا؟ أنا قلق من أن تكون مطالب التعديلات الدستورية في اتجاه تقوية السلطوية والاستبداد بدلا من تعزيز الديمقراطية». وقال إدريس شاهين، نائب رئيس حزب الديمقراطية والتقدم التي الذي يتزعمه وزير الاقتصاد السابق

ونقل التقرير عن مراقبين، قولهم إنه من خلال الدعوة إلى دستور جديد يكون هو الداعى الرئيسي إليه، ويمكن للرئيس التركي أن يلحق الضرر بمبادرات إصلاح أخرى تروج لها المعارضة والتي تدعو إلى العودة إلى النظام البرلماني.

انتهاكات الحقوق".

تسهيل إعادة انتخابه، بحسب التقرير.

صياغة الدستور الجديد مقنعة ومطمئنة».

على باباجان إنّ "هـذه مناورة لتجنب الحديث عن الوضع الاقتصادي ومشاكل المزارعين أو التجار، وكذلك

وقبل عامين من الانتخابات العامة لعام ٢٠٢٣ التي ستكون معقدة بالنسبة إليه قد يميل أردوغان أيضًا إلى وضع نظام انتخابي من خلال دستور جديد من شأنه

الإلكتروني لصحيفة «جمهورييت» المعارضة، السبت، وتابعته « وقالت أيسودا كولمن، أستاذة العلوم السياسية في كلية الإخبارية». بـارد بألمانيـا: إن أردوغـان لا يضمن الحصـول على أكثر من ٥٠٪ من الأصوات اللازمة لانتخابه في الجولة الأولى

ترعيم المعارضة البلاد 🔻 بحاجة إلى دستور جديد، غيرأن مقترحات أردوغان لصياغته ستعزز الاستبداد لا الديمقراطية

النظام الحاكم يريد 🤻 من خلال هذه الدعوة تدمير الإرادة الحرة التى كفلها تأسيس الجمهورية

وأضاف أوزل قائلا: «نريد أن نذكر جاهد أوزقان، ومن على شاكلته ممن يريدون تدمير القيم التي تأسست عليها الجمهورية، لن يمكنكم تدمير جمهوريتنا». وأردف المعارض التركي قائلا: «وكما قال مؤسس البلاد الجمهورية التركية ستبقى للأبد»، مشيرا إلى أن «النظام الحاكم انقلب على أسس الجمهورية، بعد أن قلب نظام الحكم من برلماني إلى رئاسي بموجب تعديلات دستورية». لا بد من تغيير النظام الحاكم فورًا

على الصعيد نفسه قال على باباجان زعيم حزب الديمقراطية والتقدم، المعارض إن «حزب العدالة والتنمية يخشى وجودنا على الساحة السياسية». باباجان في تصريحات للنسخة التركية من شبكة

تصريحات لنائب رئيس الكتلة البرلمانية لحزب العدالة

والتنميـة، جاهـد أوزقان والتي اعتبر فيها أن «الدسـتور

الجديد سيكون دستور إعادة تأسيس الجمهورية».

«دويتش فيله»، جدد انتقاده لدعوة أردوغان لصياغة وصرح باباجان، بأنهم «لا يجدون دعوة أردوغان لوضع

دستور جديد واقعية»، ودعا إلى «تغيير عاجل للنظام». وأشار إلى «ضرورة الانتقال إلى نظام برلماني»، لافتًا إلى أنه «يمكن للمعارضة تسمية مرشح مشترك في الانتَخابات الرئاسية، لكن هذا المرشح يجب أن يعد أيضًا بتوفير انتقال برلماني». وأكد باباجان أن هذه ليست محاولة لوضع دستور

جديد، مضيفًا: «حاليا في تركيا ثغرات خطيرة لكن في المستقبل عندما تكون الظروف على الأرض أكثر ملاءمة، سيتم مناقشة البنود الأربعة الأولى في الدستور».

كما شدد على أن «حزبه لا يخاف من أردوغان، بل على العكس من ذلك، فإن حزب العدالة والتنمية يخاف من

الدّيمقراطية والتقدم». وتابع باباجان: العدالة والتنمية يراقبوننا عن كثب، ونعتقد أننا سـرقنا النوم مـن أعينهم»، مشـددًا على أن «العقلية التي تحكم تركيا فى الوقت الحالى هى عقلية خاطئة. لا تؤمن باستقلال القضاء، وبالتالي ماذا سيفرق إذا تم تطبيق نظام برلمانی أم رئاسی مع هذه



جاء ذلك بحسب ما ذكره الموقع

تصریحات أوزل جاءت ردًا على

في الشبكة

أسبوعية مستقلة شاملة

. تصدركل إثنين عن شركة الموجز للصحافة والطباعة والنشر شركة

مديرالتحرير

هيئةالتحرير

محمد صلاح

محمد شعبان

سكرتير التحرير

الإخراج الصحفى هشام جابر

مراجعة لغوية

ناصرغازي

المستشار القانوني

مؤسسة الأهرام

لمدة عام ١٥٦ جنيهات

الدول العربية

الدول الأجنبية

٤ ويصا واصف

متضرع من شارع مراد- الجيزة

تليفون:

3 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7

ELMOGAZ@ELMOGAZ.COM

WWW.

ELMOGAZ

.COM

البريد الالكتروني

۳۵۰ دولار

٤٥٠ دولار

سميرالباجوري

التوزيع والاشتراكات

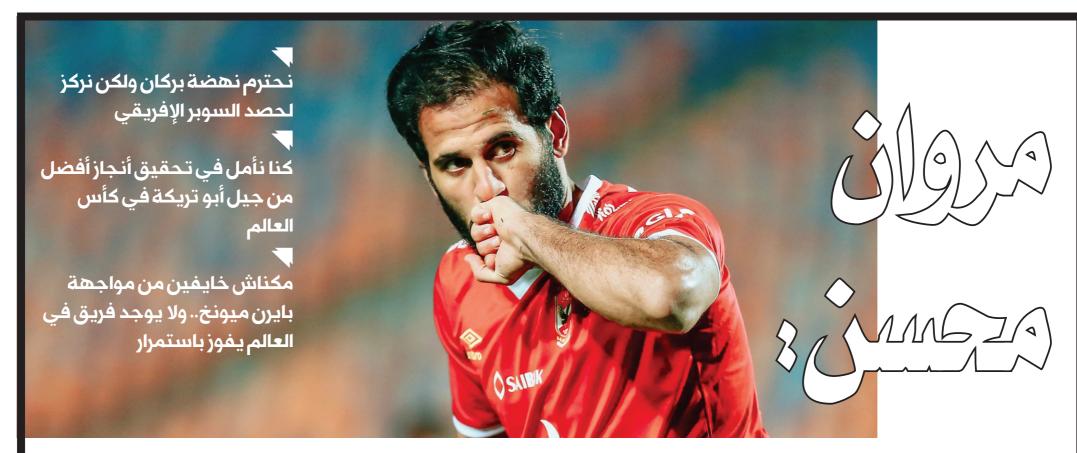
طارق شلتوت

مديرالتحريرالفني

محمد جلال فراج

حسام عبدالشافي

محمدعبدالعزيز



اهير في ضهري.. ولا أتابع السوشيال ميديا

هو صاحب أكبر المحلية والأفريقية، والدولية. انتقادات الفترة الماضية على الساحة الرياضية بين عن عدة ملفات أخرى في الحوار التالي.. مشجعي النادي الأهلي، وأيضا من انقسمت عليه الجماهير بین جزء یدعمه والأخر ينتقد بشده، هو أحد أبرز مهاجمي مصر السنوات الماضية الأفريقى أمام نهضة بركان؟ ومن أعتمد عليه جميع مدربي المنتخب الوطني الذين تولوا قيادة الفراعنة في العديد من المحافل الدولية. تحقيق اللقب الرابع.

هـو مـروان محسـن مهاجـم الفريـق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي، ومنتخب مصر، والذي أختص «الموجز» في حواره ليفتح قلبه ويرد على الانتقادات التــى إطالته الفترة الماضيــة، بالإضافة إلى حديثه

في البداية.. شعورك بعد التتويج بالثلاثية؟ التركيــز الفــترة الماضيــة وبالأخص بعــد أن تم تحديد إقامة النهائي على ملعب القاهرة فكان التركيز مضاعف من الجميع، بالإضافة إلى أن خصمك هو الزمالك وهو منافســك التقليدي محلياً، ولكن الحمد لله نجحنا في تحقيق البطولية الأفريقية، ومن قبلها الدوري، ومؤخراً الكأس فكونك تحقق الثلاثية أنجاز كبير أفخر بيه لسنوات قادمة، وبطولة أفريقيا كانت الهدف الأول للفريق منذ بداية الموسم والجميع كان يعمل

نحترم أى فريق نخوض أمامه مباراة محلية أو دولية، خصوصا وأن الفريق الذي نخوض أمامه مباراة السوبر الأفريقي فريق مميز مثل نهضة بركان ولدية خبرات كبيرة أمام الفرق المصرية، لأنه خاض نهائي الكونفدراليــة من قبل أمام الزمالك، ونجے فی خطف ذات البطولة أمام بیرامیدز، لکن ليس معنى الاحترام الخوف، فالفريق لا يخشى مواجهة أحد ومستعدين للمباراة ومركزين على

هل كان من المستحيل تحقيق أنجاز في ... بطولة كأس العالم للأندية؟ «مفيش حاجـة مسـتحيلة»، أحنا

تغلبــه عــلى مرض فــيرس سى، ومن بعـــده تغلب على الإصابة بالرباط الصليبى وعودته بشكل أقوي، ومؤخراً تحمُله العديد من الانتقادات في الشارع الأهلاوي بعد

حدثنا عن المنافسة على السوبر

النادى الأهــلي، وأنا ألعب لنادى العالم كله يعرف قيمته، وجميع الأندية الذي

موسيماني عقد معي عدة جلسات بعد إهداري للفرص.. وأنا بحبه حتى لو مشاركتش في المباريات

شـاركت كان لديهـا نفس الشـعور في تحقيق اللقب، ولكن كنا نسعى ونجتهد ، والأجيال الماضية على رأسهم أبو تريكة وبـركات وجمعة، التـى نجحت في تحقيق الوصول لكأس العالم كان لديهم ذات الطموح ونجحوا في تحقيق البرونزية، وكنا نسيعي لكسر هذا الانجاز

لكن لم يحالفنا الحظ، وبالطبع واجهنا فرق قوية ولكن إصرار اللاعبين هو كان الفيصل في تحقيق البرونزية. ما رأيك في السخرية من رواد السوشيال ميديا وتخوفهم قبل مواجهة بايرن ميونخ بعد هزيمة برشلونة ب٨ أهداف؟

لا يوجــد فريــق يانهــزم باســتمرار ولا يوجد فريق في العالم يفوز باستمرار، وهذه المباريات لا يوجد لها مقياس، من ينفذ التعليمات الفنية والتكتيكية في أرض الملعـب هو من ينجـح في تحقيق الفـوز، أنت تلاحظ فريق كبير مثل بايرن ميونخ لكن كنا نجتهد ونسعى وهذا ما ظهرنا عليه امامهم رغم الهزيمة بثنائية، ولكن من الصعب تكرار نتيجة برشلونة معنا خصوصا أننا لا نتهاون في حق نادينا وجماهيرنا، وأعواد التأكيد كنا لا نخاف من مواجهة بايرن ميونخ.

حدثنا عن المنافسة في الدوري؟ يجب أن نستمر في بدايتنا القوية لأن استمرارك ف الفوز وحصد النقاط يجعلك في ضغط أقل وأريحية في الدور الثاني من البطولة، ويجب أن نكون بشكل قوى لأن في الطبيعــى لا نقبـل إلا بتحقيق الثلاث نقاط كل مباراة، والموسـم الحالى قوى لان معظم الفرق مدعمة

صفوفها بشكل جيد وبصفقات كبيرة، واعتقد أن المستوى بين الفرق أصبح متقارب، وأن شاء الله نحافظ على بطولة الدورى ونحققه وسط كم التدعيمات التي نجحت فيها الأندية هذا الموسم. حدثنا عن المنافسة في خط الهجوم بالنادي الأهلى

في ظل عودة المعارين والتعاقد مع بواليا؟ أقـول دائمـا من يتواجـد في مركز المهاجـم لا يوجد

مشكله في ذلك فهو يزيد من المنافسة ومن الجهد المبذول خصوصاً بعد عودة المعارين ووجود بواليا، والمدير الفنى هـو الفيصل في المشاركة، فمـن يراه الأصلح للفريـق سيشـارك، والجميـع روح واحـده، والجميع يسعى أن يكون جاهزاً للمشاركة، وأتمنى أن يكون جميع المهاجمين جاهزين. ما رأيك في رينيه فايلر؟

هو مدرب قدير ورجل له احترامه وهو من ساندني كثيراً إثناء تواجده وساعدني كثيراً، وكان مقتنع بقدراتي لأنه كان يرى ما أفعله في التدريبات وكان يرى من ينفذ التعليمات الفنية لذلك كنت أشارك باستمرار معه، وأنا أحترمه وأشكره على ما قدمه للفريق.

ما الفرق بين بيتسو موسيماني ورينيه فايلر؟ أكيد يختلف موسـيماني عن فايلر كثـيراً في التفكير والتدريب والخطط وكل شيء، لان كل مدرب له تفكيره الخاص الذي يريد أن يطبقه، وكلاً منهم يريد أن يخرج كل شيء من اللاعبين ويتعامل مع اللاعبين بشكل جيد

كيف تعامل موسيهاني معك عقب أهدار الفرص؟ دامًا ما يدعمني بشكل كبير، ويقول الأهم تنفيذ التعليهات التي أطلبها، والأهداف ستأتى فيها بعد،

وقال أن ما ينقصني هـو التوفيق بالإضافة أنه تحدث وأثنى على قدراتي في عدة مرات. هل عقد موسماني معك جلسات عقب أهدار

بالطبع جلس معى في عدة مرات، وبعيداً عن الجلسات لخاصة، فهـو دامًا يدعمني في المحاضرات وقبل التدريب، وأنا بحب موسيماني حتى على المستوى الشـخصي حتى لو لم أشارك، لأنه يعطيني الثقة ويوفر

ما ردك على انتقادات الجماهير لك عبر السوشيال ردى عـلى الجماهـير أن ببذل كل جهـدى في المران، وأشتغل بشكل مناسب، وأنا بطلع كل جهدى في هل تتابع من الأساس أراء الجماهير على وسائل

التواصل الاجتماعي؟ لا أتابع السوشيال ميديا، ولكن من الوارد أن يصلني بعض من أراء الجماهير عن طريق الأصدقاء، لكن أنا دامًا يكون ردى على ذلك من خلال التدريب، أفعـل ما عـلى في المباريـات وتسـجيل الأهداف ده

ما رد فعل الجماهير عندما تقابلك في الشارع؟ بتلقى الدعم من الجماهير التي أقابلها في الشارع، فدامًا يقولو لي «أحنا في ضهرك ومتسمعش لحد»، رغم أن لا أعرفهم بصفه شخصية، وهذا ما يعطيني دفعة قوية للشغل وأخراج ما لدي، و»أنا مش ههمد بردو»

من الانتقادات. هـل المنافسـة مع وليد أنرار كانت تزيد من

أنا أحب وليد أزرو على المستوى الشخصي، ودامًا على تواصل معه، وعندما كان يسـجل كنت ارقد نحوه أول لاعب من حبى له، وكانت العلاقة جيده بنا. ما هو طموحك الفترة المقبلة؟

أسعى أن أكون هداف الفريق هذا الموسم، خصوصاً وأن المنافسة مشتعلة منذ البداية، بالإضافة إلى تحقيق بطولة الدورى وكأس السوبر المحلى والأفريقي.

إسلام أسامة

اللهائية الشياران على المشركيان أندية تسعى لخطف الفرعون المصرى في الميركاتو الصيفي

منافسة شرسة بين ريال مدريد وباريس سان جيرمان على خطف صلاح



أقترب محمد صلاح مهاجم المنتخب الوطني وليفربول الإنجليزي من الرحيل عن ناديم خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة بعد خروج عدة تقارير إنجليزية تؤكد على انتهاء مشوار الفرعون المصري

وأقترن أسم محمد صلاح بالرحيل عن النادى الآونة الأخيرة بعد النتائج السلبية الذي وقع فيها ليفربول مما جعل مركزه متقهقر في الدوري الإنجليزي واعتلاء مانشستر سيتي قمة ترتيب جدول الدوري، وهو ما جعل المستولين في الريدز يفكرون في ضخ دماء جديدة للفريق من أجل حصد البطولات وعودة الانجازات التي حققها الألمانى يورجن كلوب المدير الفنى للريدز.

ويعــد محمــد صلاح أحد أبــرز المهاجمين في تاريــخ ليفر بول بعدما كان أحد أسباب حصول الريدز على بطولة الدوري الإنجليــزي ودوري أبطال أوروبا وكأس العالم للأندية، بالإضافة إلى أنـه من أفَّضل اللَّاعبين في العِالم الفترة الحالية خصوصاً وأنه ظهر في أكثر من مناسبة منافساً للأرجنتيني ليونيل ميسي، والبرتغالي

وفي خـلال هذا التقريـر يرصد «الموجز» الأنديـة الأقرب لضم محمد صلاح حال رحيله عن ليفربول. أصبح انتقال نجمنا المصري محمد صلاح لاعب وهداف

ليفربول الإنجليزي، إلى صفوف ريال مدريد بداية من الموسم

الجديــد أمر محتمل للغاية في ظل اهتمام النادي الإسـباني بضم

الفرعون المصري بحسب أغلب التقارير الصحفية العالمية. الفرعون المصري فتح الباب أمام إمكانية رحيله عن ليفربول متجهًا إلى نادي القرن الأوروبي ريال مدريد، بحسب تصريحاته لصحيفة "آس" الإسبانية. منــذ ارتداءه قميص ليفربول صيف عام ٢٠١٧ قادمًا من روما في

صفقـة كلفت خزينة النادي الإنجليـزي ما يقرب من ٣٩ مليون جنيه إسترليني، وهو النجم الأول للفريق بلا منازع بل ومعشوق الجماهير الأول، لكن منذ موسمه الأول مع الفريق وارتبط اسمه بإمكانيــة الانتقــال لريال مدريد الإســباني وتحديــدًا بعد رحيل الأسطورة البرتغالية كرستيانو رونالدو إلى يوفنتوس. ويتصدر ريال مدريد السباق نحو صلاح من الموسم الماضي،

وهو النادي الأكثر جدية في اهتمامه بضم النجم المصري خلال فترة الانتقالات الصيفية حسب ما أشارت الصحيفة «أس» الإسبانية. فينا ذكرت تقارير صحفية فرنسية،أن اسم صلاح تم طرحه

من جديد على طاولة ريال مدريد في الآونـة الأخيرة، بعد تألقه المستمر مع ليفربول. وأفادت الصحيفة الفرنسية، أن مسئولي ريال مدريد يروا أن صفقة صلاح هـي «الأرخص» مقارنة باللاعبين الآخرين في الوقت الحالي، ســواء مــن الناحية المالية للصفقة، أو مــن ناحية الراتب

السنوي والأسـبوعى الذي يتقاضاه، لاسـيما في ظل الأزمة المالية

والاقتصاديــة التي تعاني منها جميـع الأندية الأوروبية، والناتجة عن جائحة فيروس كورونا المستجد «كوفيد-١٩». وأشارت التقارير الفرنسية، إلى خطة ريال مدريد بالتراجع عن صفقـة الفرنسي كيليان مِبابي، مهاجم باريس سـان جيرمان، والتعاقد مع محمد صلاح بدلًا منه.

ليس الأفضل على الإطلاق، لذلك يفكر المسئولون في بدائل لتعويض عدم القدرة على التعاقد مع مبابي. في المقابـل، يُعد الوضـع المالي لنادي ليفربــول أفضل قليلا، إذ بإمكانه التعاقد مع مبابي، وتوفير راتبه السـنوي بشكل طبيعي، ولكن من المستبعد حدوث ذلك في ظل وجود صلاح.

وأكدت الصحيفة أن الوضع المالي الذي يمر به نادي ريال مدريد

جدير بالذكر أن ريال مدريد يستعد لمواجهة نظيره أتالانتا الإيطالي، في تمام العاشرة مساء اليوم الأربعاء، في ذهاب دور الـ١٦ من بطولة دوري أبطال أوروبا «التشامبيونزليج». «باریس سان جیرمان»

ووفقًا لما ذكره موقع «LE۱۰SPORT» الفرنسي، اليوم السبت، فإن نادي باريس سان جيرمان الفرنسي وجـد ضالته في محمد صــلاح، خاصة في ظــل اقتراب مغادرة لاعبه الشــاب كيليّان مبابي عـن حديقة الأمراء ورغبته في ارتداء قميص ريال مدريد، موضحا أن النادي الباريسي يرى في صلاح خير تعويض لرحيل مبابي عن

الفريق بنهاية الموسم. وأضاف الموقع الفرنسي في تقريره أن باريس سان جيرمان يسعى للتوقيع مع محمد صلاح، مستغلا أزمة ليفربول الحالية في تراجعه في ترتيب الدوري الإنجليزي الممتاز «برعيرليـج» للمركز الرابع، واحتماليـة فقدان الفريق لقب الدوري الإنجليزي الممتاز هذا الموسم لصالح مانشستر سيتي، مشيراً إلى أن «الريدز» أيضا أصبح مهددا بحجز مقعد مؤهـل إلى دوري أبطال أوروبا في الموســم المقبل، وفي حالة الفشــل في التأهل إلى دوري الأبطال، سيكون الفريق في موقف حرج من الإبقاء على محمد صلاح في الصيف المقبل،

يبدو أن النادي الكتالوني أصبح في حاجة إلى جناح أيمن مثل محمد صلاح بعد فشل الفرنسي أنطوان جريزمان في تقديم مســتوي مميز مع البارسا،

المصري خلال السنوات التي قضاها مع فريقه ليفربول الإنجليزي، وتحقيقـه لنجاحات تلو الأخرى، جعل الفريق . الإساني يعيد النظر فيه مرة أخرى، ويضعه على رأس أولوياته. وبرشلونة على خطف صلاح من ليفربول، ولكن نية برشلونة

ما جعل البي أس جي يستغل ذلك للتوقيع مع وكشفت صحيفة «موندو ديبورتيفو» أن الفرعون المصري قد ينجح مع البلوجرانا في حال التعاقد معه. وأكد موقع «EVERYTHINGBARCA»، أن تألق اللاعب ونوه الموقع إلى أن هناك منافسة حقيقية بين ريال مدريد اسلام أسامة

مؤسسة «البنك التجاري الدولي» تتبرع بـ ٨ مليون جنيه لبنك الكساء المصري

قامـت مؤسسـة البنـك التجـاري الدولي"CIB FOUNDATION بالتبرع مبلغ A مليون جنيه لبنك الكساء المصري لتوفير الملابس والأحذيه للأطفال الأقل حظاً و الأكثر إحتياجاً ، وذلك في إطار دورها المجتمعي لتخفيف العبء على المواطنين خاصة المتضررين من تفشي فيروس كورونا. وقال شريف السعيد مدير مؤسسـة البنك التجـاري الـدولي « CIB FOUNDATION » ، إن المؤسسة تحرص على المشاركة الفعالة لخدمة وتنمية المجتمع من خلال تدشين مبادراتها

وأضاف «المؤسسة تبرعت بمبلغ مالي يقدر بنحو ٨ مليون جنيه لبنك الكساء المصري لتصنيع وتوزيع ١٠٠ ألف طقم من الملابس والأحذية تنقسم بين (٥٠ الف طقم ملابس و٥٠ الف حذاء للأطفال) على الأسر الأقل حظاً والأكثر إحتياجاً في مختلف

وتتمحور الرؤيــة العامــة للمؤسســة في رفــع العبء عن المواطنين غير القادرين، ودعم قطاع الصحة خاصة للأطفال

منحت محلة غلوبال فابنانس العالمية (GLOBAL

FINANCE) ومقرها نيويورك البنك العربي مؤخراً جائزة

«أفضل بنك لخدمات التمويل التجاري» في الشرق الأوسط

للعام ٢٠٢١. حيث يعكس هذا التقدير ريادة البنك العربي

على المستوى الإقليمي وقدراته الاستثنائية على تقديم أحدث

الحلول المصرفية ومنتجات التمويل التجاري وتسخيرها لتلبية

وتم اختيار البنك لهـذه الجائزة من قبل فريـق المحررين

المختصين في المجلة وذلك بناءً على آراء محللين مختصين من

القطاع المالي والمصرفي وإداريين تنفيذين من قطاع الشركات

وخبراء في مجال التكنولوجيا. حيث مُنح البنك العربي هذه

الجائزة بناءً على مجموعة من معايير الأداء والتنظيم شملت

حجم العمليات المصرفية ونطاق التغطية عالمياً ومستوى خدمة

العملاء، بالإضافة إلى القدرات التنافسية والابتكار التكنولوجي.

الحافل، وهو يعكس رؤية البنك وحرصه المتواصل على مواكبة

أحدث المستجدات على صعيد الصناعة المصرفية، بالإضافة إلى

دور البنك المحوري في تعزيز عمليات التجارة عبر منطقة

الشرق الأوسط وشمال افريقيا من خلال تقديم خدمات

ويعد هذا الإنجاز إضافة مميزة إلى سجل البنك العربي

احتياجات عملائه المتجددة عبر مختلف القطاعات.



المسئولية الاجتماعية، وهي منظمة غير هادفـة للربح وتركـز على مسـاعدة الأطفال المصريين الأشــد احتياجًا لخدمات الرعاية الصحية والتغذية. وتعمل المؤسسة مع أبرز هيئات ومنظمات الرعاية الصحية يهدف تحسين جودة تلك الخدمات بجميع أنحاء وربوع الجمهورية.

البنك التجاري الدولي - مصر على صعيد

العدد 723

الإصدار الثانى السنة الثامنة عشرة

وتعتمـد المؤسسـة في مصادرها التمويليـة على النسـبة المخصصة لها سنوياً من أرباح البنك التجاري الدولي - مصر

وهي ١,٥٪ بالإضافة الى مساهمه العاملين والعملاء.

البنك العربي أفضل بنك لخدمات التمويل

التجاري في الشرق الأوسط للعام ٢٠٢١





رئيس بنك عودة أوضح أبرز إيجابيات تيسيرات المركزي

محمد بدير؛ تمويل المشروعات الصغيرة يساهم في زيادة النمو الاقتصادي

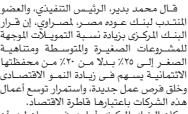
المنتدب لبنك عوده مصر، لمصراوي، إن قرار البنك المركزي بزيادة نسبة التمويلات الموجهة للمشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر إلى ٢٥٪ بدلا من ٢٠٪ من محفظتها الائتمانية يسهم في زيادة النمو الاقتصادي وخلق فرص عمل جديدة، واستمرار توسع أعمال

مجلس إدارته قرر إلزام البنوك بزيادة التمويل الموجه للشركات والمنشآت الصغيرة والمتوسطة من نسبة ٢٠٪ إلى نسبة ٢٥٪ من محفظة التسهيلات الائتمانية لأى بنك من البنوك العاملة في مصر.

ومن المتوقع أن يؤدي هذا القرار إلى ضخ نحو ١١٧ مليار جنيه إضافية في هذا القطاع الحيوى

البنوك للشركات الصغيرة، الأمر الذي من شأنه ضخ تمويل في حدود ٥٥ مليار جنيه لهذه الفئة

أقصى بنسبة ٢,٥٪ من صافى محفظة



كان البنك المركزي أعلن، في بيان له، أن

بنهاية ديسمبر ٢٠٢٢، وإتاحة التمويل لما يزيد على ١٢٠ ألف شركة ومنشأة. كما وجه المركزي البنوك بموجب التعديلات الجديدة تخصيص ١٠٪ كحد أدنى من محافظ

وبحسب محمد بديـر، وضع المركـزي حـدا



القروض لتمويل الجمعيات والشركات متناهية الصغر، وهو من شأنه تحقيق العدالة في توزيع التمويلات على هذه الشركات، وتحفيز البنوك على التوسع في الإقراض المباشر.

وأشار المركزي في تعليماته، والمنشورة على موقعه الإلكتروني، إلى أن للبنوك مطلق الحرية في تمويل الجمعيات والمؤسسات الأهلية وشركات التمويل متناهى الصغر وفقا

لسياستها الداخلية، على أن يُعتد عند حساب نسبة الـ ٢٥٪ للمشروعات الصغيرة والمتوسطة من محفظة الائتمان أن تكون نسبة ٢,٥٪ حدا أقصى من صافى محفظة القروض والتسهيلات الائتمانية (المباشرة وغير المباشرة) وفقا للمركز في ٢١ ديسمبر ٢٠٢٠، لهذه الجمعيات كما تتضمن التعليمات ألا تتجاوز التسهيلات

المنوحة للعميل الواحد من هذه الجمعيات والمؤسسات الأهلية نسبة ٠,٥٪من صافى ذات المحفظة، وذلك دون الإخلال بالتعليمات الصادرة بشأن الحدود القصوي للتوظيف لدى العميل الواحد والأطراف المرتبطة به.

وأشار محمد بدير إلى أن بنك عوده مصر لديه القدرة على الوصول بنسبة تمويلاته للمشروعات الصغيرة والمتوسطة إلى ٢٥٪ من إجمالى المحفظة خلال عامين وفقا لتعليمات المركزي خاصة مع تحقيق البنك صعودا في تمويل هذه المشروعات خلال الفترة الماضية.

وذكر بدير أن البنك سيعقد ورشة عمل لبحث وضع خطة بتوقيتات زمنية محددة وآليات العمل للوصول للنسبة المقررة من البنك المركزي باستحواذ المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر ٢٥٪ من إجمالي محفظة

«التعمير والإسكان»: موازنة ٢٠٢١ طموحة للحفاظ على تحقيق أعلى المؤشرات المالية في السوق

حقـق بنـك التعمير والإسـكان خلال عـام ٢٠٢٠ صـافي أرباح مجمعة بعد الضرائب بمبلغ ٢,٠٦٠ مليار جنيه مقابل ٢,٢٢٤ مليار

وانخفضت إيرادات الفوائد وفقاً لثامَّة الدخل المرسلة للبورصــة اليوم، إلى ٦٫٠٤٣ مليار جنيــه في الفترة من يناير وحتى نهاية ديسمبر الماضي، مقابل ٦,٦٢٤ مليار جنيه بالفترة المناظرة. وتراجع هامش الفوائد إلى ٢,٨٢٤ مليار جنيه خلال نفس الفترة مقابل ۲٬۹۹۲ ملیار جنیه بعام ۲۰۱۹.

وسـجلت مصروفات الفوائد خـلال ٢٠٢٠ مبلـغ ٣,٢١٩ مليون جنیه، مقابل ۳٫۲۲۸ ملیار جنیه بعام ۲۰۱۹ .. وبلغ النصيب الأسـاسي للسـهم من الربح ١٦,٢١ جنيه مقابل ۱۷٫۵ جنیه بعام ۲۰۱۹.

وعلى مستوى الأعمال المستقلة، فتراجعت صافي أرباح بنك لتعمير والإسكان إلى ١,٨٠١ مليار جنيه خلال عام ٢٠٢٠ مقابل ۱٬۹۵۱ ملیار جنیه بعام ۲۰۱۹.

وانخفضت إيــرادات الفوائد خلال نفس الفترة إلى ٦٠٠٢٦ مليار جنیه مقابل ٦,٦٠٦ ملیار جنیه بعام ٢٠١٩. يذكر أن البنك المركزي المصري، أصدر تعليمات تحظر على لبنوك اجراء توزيعات نقدية - لأرباح عام ٢٠٢٠ أو الأرباح

المحتجزة - على المساهمين، لتدعيم القواعد الرأسمالية للبنوك لواجهة المخاطر المحتملة من استمرار أزمة كورونا العالمية. من جانبه قال حسن غانم، رئيس مجلس إدارة بنك التعمير والإسـكان ، إن المؤشرات ية للمصرف والصادرة حتى ٣٠ ســبتمبر تؤكـد قوة مركزه ي، وتعـد من أفضل مؤشرات النمو في السـوق المصرفية خــلال عــام ٢٠٢٠، مضيفًا أنه فيما يتعلق بالمســتهدف للعام المقبل، أكد أن موازنة ٢٠٢١ طموحة جدًا للحفاظ على

تحقيق أعلى المؤشرات ية في السوق المصرفية المصرية. وتابع في تصريحات لـه أنه رغم الظروف الاستثنائية والآثار لسلبية الناتجة عن جائحة فبروس كورونا على كل المجالات والأنشطة الاقتصادية، سواء على الصعيد المحلى أو العالمي، فإن مصرفنا استطاع تحقيق نتائج جيدة عن التسعة أشهر المنتهية عــن عام ٢٠٢٠، لتبلــغ الأرباح الإجمالية قبــل الضرائب بلغت ١٫٩

... وأشــار إلى أن ودائــع العمــلاء ارتفعــت إلى ٤٥٫٢ مليار جنيه، معدل مو قدره ٦,٩٪ مقارنة بعام ٢٠١٩، وأنه خلال الربع الثالث فقط زادت الودائع نحو ٧ مليارات جنيه.

ولفت إلى أن أجهالي القروض والتسهيلات ارتفعت إلى ٢٠٫٨ مليار جنيه، بنسبة نمو قدره ٢٥,٦٪، متمثلة في زيادة محفظة قروض التجزئة بنحو ٢٫٥ مليار، وبنسبة ٪٢٤. وأوضح حسن غانم أن نسبة القروض إلى الودائع لدى بنك التعمير والإسكان بلغت ٤١٪ وذلك عن الربع الثالث من عام

وأشار إلى أن استراتيجية البنك اعتمدت على التوسع الجغرافي لتغطيـة مختلـف محافظات الجمهوريـة، إلى جانب رفع كفاءة وتطوير الفروع والمقار القائمة، وبما يتواكب مع التطورات الهائلة

التي يشهدها القطاع المصرفي المصري مؤخرًا. وأضاف أن البنك يسعى وفقًا لسياسة الانتشار الجغرافي، وتماشيًا مع الشمول ي في أن يكون قريبًا من الجمهور، خاصة في الأماكن الجغرافية التي لا تتوافر بها الخدمات المصرفية. وتابع أن عدد فروع البنك حاليًا ١٠٠ فرع في جميع أنحاء

الجمهوريَّة، ونستهدف الَّمزيد من التوسع خلال عام ٢٠٢١. وذكر حسن غانم أن بنك التعمير والإسكان يعمل حاليًا على التجهيز لإنشاء فروع إلكترونية، ليتمكن العملاء من إنهاء كل معاملاتهم البنكية طوال أيام الأسبوع على مدار ٢٤ ساعة. وأوضح أن البنك متلك حاليًا ما يقارب من ٣٠٠ ماكينة صراف آلي، ومن المستهدف تدشين ١٠٠ ماكينة خلال العام الحالي، لتصل

عدد الماكينات إلى حوالي ٤٠٠. وتابع: وإمانًا وحرصًا للتسهيل على ذوى الاحتياجات الخاصة، نے بدء ترکیب ۲۵ ماکینے (VOCALIZED ATM) لتقدیم الخدمة الصوتية للعملاء".

مستمرون في مواكبة خطط ومبادرات المركزي للتحول الرقمي عبر طرح خدمات مبتكرة

وحول خطـة البنك للتوسـع في التكنولوجية يـة، قال رئيس مجلس الإدارة، إن بنك التعمير والإسكان يسعى إلى تقديم كل ما هو جديد وتنافسي من خدمات ومنتجات مصرفية تتلاءم مـع احتياجــات كل شرائــح العمــلاء، وأنــه يحرص عــلى تعزيز الخدمات الإلكترونية والتحول الرقمي والتطوير والتوسع في أعـمال البطاقات، متمثلًا في الإنترنـت والموبايل البنكي والمحفِّظة الإلكترونية، وتفعيل آلية كود المدفوعات السريع "QR CODE". وأضاف أن البنك وقع اتفاقية الشراكة مع ماستر كارد العالمية؛ التي سـوف تعزز التوسع في إصدار البطاقات الائتمانية وبطاقات

حسن غانم رئيس مجلس الادرة: المؤشرات المالية للمصرف والصادرة حتى 30 سبتمبر تؤكد قوة مركزه المالى، وتعد من أفضل مؤشرات النمو في السوق المصرفية خلال عام 2020

نسعى إلى تقديم كل ما هو جديد وتنافسي من خدمات ومنتجات مصرفية تتلاءم مع احتياجات كل شرائح العملاء

التعمير والإسكان ماستركارد" من بينها أسعار فائدة تنافسية. وذكر حسن غانم أن البنك يعمل على تفعيل برنامجي الأبعاد"، إضافة إلى خدمة "البطاقات اللاتلامسية"، اللتين تساعدان العملاء في الحصول على أقصى معدلات الأمان عند

للعديد من القطاعات الحيوية كقطاع البتروكيماويات والكهرباء والمقاولات والصحة، ويستهدف في إطار استراتيجيته التوسعية في المرحلة المقبلة التوسع في قروض الشركات لتشجيع الاستثمارات القوميـة، وتلبيـة الاحتياجـات التمويليـة، خاصـة للقطاعات الاقتصاديـة الأكبر تأثيراً في نهو الاقتصاد المصرى، والمتماشية مع أهداف وخطـة الدولة لرفع قدرات القطاعـات الحيوية، وإيجاد فرص عمل جديدة في مختلّف المجالات.

الصغيرة والمتوسطة، وكانت مبادرات البنك المركزي للمشروعات الصغيرة والمتوسطة بمثابة انطلاقة اقتصادية تهدف للتنمية المستدامة، ما جعلها إحدى الأولويات، كما يقدم برامج تمويلية متعددة عبر مبادرة «المركزي» بعائد ٥٪ للمشروعات الصغيرة و٨٪ للمتوسطة، كما يتعاون مع جهاز تنمية المشروعات عبر تقديم

وأضاف: "شهدت محفظة المشروعات الصغيرة والمتوسطة نموًا ملحوظًا خلال السنوات السابقة، مدفوعًا مبادرات البنك المركزي الداعمـة لقطـاع رواد الأعـمال، وتم منح تمويـلات للمشروعات

خلال الفترة القادمة التوسع في التمويلات للقطاع الصناعي".

الخصم المباشر، خاصةً البطاقات البلاتينية مع الاستفادة من مجموعة من المزايا الحصرية المتنوعة لمستخدمي بطاقات "بنك "CASHBACK" والنقاط، وتم تطبيق "نظام الأمان الثلاثي

وكُشف حسن غانم أن عدد عملاء البنك من الأفراد والشركات يبلغ نحو ٢ مليون عميل حتى الآن، ونستهدف توسيع قاعدة العملاء من كل شرائح المجتمع، مشـيّرا إلى أن الخدمات تناسـب كل الشرائـح العمرية والاجتماعية، ونحرص على تطوير المنتجات بشكل مستمر وتقديم كل جديد. وذكر غانم أنه خلال عام ٢٠٢٠، قدم بنك التعمير التمويل

وأشار إلى أن «التعمير والإسكان» يسهم في دعم المشروعات

الصغيرة والمتوسطة بجميع القطاعات الاقتصادية، ونستهدف

وأوضح أن بنك التعمير والإسكان قام بإنشاء وحدتين لتطوير الأعمال لتقديم الخدمات غيرية، من خلال مبادرة رواد النيل، بالتعاون مع البنك المركزي المصرى وجامعة النيل، التي تهدف إلى تبنى عدد من المبتكرين ورواد الأعمال في مجال التشييد والبناء

وإمدادهم بالمكان والدعم الفني، التسويقي، القانوني وي. وأشاد حسن غانم بقدرة الاقتصاد المصرى على مواجهة أزمة فيروس كورونا، قائلًا: "نجح الاقتصاد المصرى في الصمود أمام أزمة كورونا وتداعياتها الشديدة، وأثبت قدرته على تحمل الأزمات، وهـو ما انعكـس على تحقيق مـصر معدلات نمـو متقدمة على مستوى العالم في ظل هذه الظّروف، ويرجع هذا الأداء الإيجابي إلى برنامج الإصلاحات الاقتصادية الكلية التي اتخذتها الدولة خلال العقد الماضي، والتي أسفرت على العديد من المكاسب' ويرى رئيس مجلس إدارة بنك التعمير والإسكان أن أزمة كورونا أوجدت تحديات على مختلف القطاعات، وليس المصرفي فقط، إلا أن دور البنك المركزي وجميع الإجراءات الاستباقية

وحلول مصرفية تواكِّب التطِّورات التي يشهدها القطاع

المصرفي محلياً وإقليمياً وعالمياً. ومتلك البنك العربي واحدة

من أكبر الشبكات المصرفية العربية العالمية والتي تضم ما

يزيد عن ٦٠٠ فرع عبر ٥ قارات، إلى جانب معرفته الواسعة

بالأسواق المحلية وخبرته العميقة في مجال خدمات التمويل

التجاري مما يعزز قدرة البنك العربي على الاستجابة لمتطلبات

وتجدر الإشارة إلى أن البنك العربي كان قد حصل على العديد

من الجوائز العالميّة خلال العام المنصرم، أبرزها جائزة أفضل

بنك في منطقة الشرق الأوسط من مجلة «غلوبال فاينانس»

وذلك للعام الخامس على التوالي إلى جانب مجموعة من

الجوائز المرموقة على صعيد خدمات قطاع الشركات، شملت

جائزة أفضل بنك في خدمات إدارة النقد في الشرق الأوسط من

مجلة «غلوبال فاينانس» وجائزة أفضل بنك تمويل تجاري في

الشرق الأوسط من مجلة «إيميا فاينانس» وجائزة أفضل بنك في

مجال إدارة النقد في الشرق الأوسط من مجلة «غلوبال إنفستر»

هذا بالإضافـة الى جائزة أفضل تطبيق بنكي للهواتف الذكية في

الشرق الأوسط على صعيد الخدمات المصرفية الرقمية المقدمة

للشركات من مجلة «غلوبال فاينانس».

عملائه المتحددة عبر الدول.

والفوريـة الفعالـة الِتي تـم اتخاذها حدَّت من تلـك الآثار على جميع الأطراف، خاصةً القطاع المصرفي. وأضاف أن الديناميكية التي تعامل بها البنك المركزي كان لها أثر كبير في احتواء ومواجهة أزمة كورونا، وجعلت العالم كله ينظر باحــترام إلى أداء الاقتصـاد المصرى، ونجح البنــك المركزي في إدارة السياسة النقدية مهارة ومرونة من خلال العديد من المبادرات والحزم التمويلية والتحفيزية.

وتابع قائلًا: "إن التكامل بين رؤية القيادة السياسية والبنك المركزي والقطاع المصرفي يشير إلى حجم الدعم الذي توليه مصر وذكر أن التحدى الأبرز بالنسبة للبنك خلال الأزمة تمثل في

الحفاظ على أمن وسلامة العملاء والعاملين، واتخاذ جميع الإجراءات الاحترازية اللازمة للحفاظ على سلامتهم. وأشار إلى أن الأزمة فرضت تطوير وتقديم الخدمات الإلكترونية والتحول الرقمي، وتوسع بنك التعمير والإسكان في إطلاق العديد من المنتجات الإلكترونية التي تناسب احتياجات . العملاء، منهــا المحفظة الإلكترونية، والإنترنــت والموبايل البنكى، والتوسع في إصدار البطاقات.

وعن دور التعمير والإسكان بالمسئولية المجتمعية خلال أزمة كورونا، قال حسن عانم أن المصرف كان له دور أثناء الأزمة، وأسهم في عدة مبادرات، من بينها مبادرة اتحاد بنوك مصر بإسهامات تقدر بنحو ٢٠ مليون جنيه لمساندة القطاعات الأكثر تضررًا مـن الجائحة، إضافة إلى دعم وزارة الصحـة بمبلغ ٥ ملايين جنيه لتجهيز مستشفى لعزل مصابي كورونا، والإسهام مع بنك الطعام المصرى لتقديم الدعم لنحو ١٥٠٠ أسرة والأسر الأكثر استحقاقًا

